

投稿類別：本土關懷

篇名：

古往今來——比較民眾對於彰化市與花蓮市老屋的認識度

作者：

黃紫瑜。彰化縣南郭國小。五年五班

王昱傑。彰化縣南郭國小。五年五班

郭子曼。彰化縣南郭國小。五年五班

指導老師：

陳宥好老師

吳嘉明老師

壹、前言

一、研究動機

近年來，「老屋」幾乎成為全台各地的熱門話題，此外「老屋改造活化、再利用」的議題持續發燒，像是南郭宿舍群老屋的守護與活化活動，於2017年正式由南郭國小承接下7、8號屋的營運；這是國內首次由國小師生進行守護文化資產案例，也是文資保存少見的活化經營模式。這幾年來也舉辦多場活動，讓我們更想了解彰化市鄰近老屋現況。

花蓮本地也有許多老房子，像以前的日式宿舍群、眷村國宅，在經精心整理活化後，退去老舊外貌，變成遊客觀光打卡的地點。各地皆希望藉由保存及活化老屋來確保其經濟價值以及保留歷史記憶；此外對進入老屋參觀消費的民眾來說，不論是在老屋餐飲、住宿、觀光遊憩，或者是歷史體驗，其消費選擇還是在享受老屋所提供的文化與美學氛圍。

因此我們想探討遊客對彰化市與花蓮市的老屋喜好情況，不管是在餐廳或是有歷史風味的咖啡館，或是作為藝文歷史景點，並希望對彰化市與花蓮市的老屋新用探討未來持續發展可行的方式，讓老屋在新的時代能延續新生命！

二、研究目的

- (一) 探討比較彰化市與花蓮市老屋再利用之情況。
- (二) 利用問卷收集分析探討遊客對彰化市與花蓮市老屋之認識度與喜好。
- (三) 透過網路遊客所留下來的口碑(評價)，搭配問卷結果規劃兩地一日遊行程。
- (四) 提出活化利用老屋未來發展的可行規劃。

貳、文獻探討

老屋是歷史演進的證據，也是傳統文化的象徵。然而老屋的重生，不僅重現歷史的面貌，翻新的老屋還能穿越時空回到過去，感受那曾經欣向榮的美好光景。

一、名詞解釋

(一) 老屋

怎樣的房子可稱為老屋呢？

- (1) 在 2010 年老屋欣力獎對老屋的定義為「年代久遠，具歷史的老房子且能獲得妥善保存」。
- (2) 在 2011 年 2 月所出版《綠雜誌》中一篇〈回收房子—台南老房子進化 ing〉的專題提到老屋的定義為「屋齡三十年以上，非當代形式的完整房子，排除六零、七零年代經濟起飛大量製造、複製，不具地方感的，用方塊磚、丁掛磚的房子。不過屋齡的限制並非那麼絕對，主要取決於建築的時代感與完整性」[文獻 1]，老屋是排除相對較不具地方感的房子，而取決於它具某些「特質」而值得被留下來，透過這些特質可感受到老屋的時代感。

然而具備那些「特質」可稱為老屋呢？林雅君(2012)[文獻 2]認為

- (1) 為私人所有，亦即它非屬公共性質之建築；
- (2) 是一種被使用的過程，在這之中曾長時間被閒置或呈獻遺棄的狀態；
- (3) 建築空間特色之留存與利用是為了要表現老屋之具體價值展現其獨特性；
- (4) 工藝技術與材料具有當時代之意義。

(二) 建築再利用

邱銘珠(2003)[文獻 3]認為建築再利用是為了要達成更多或反覆的使用，並使其適用於未來的用途，更重要的是如何將人對原建築的記憶延伸、空間記憶的延續，並以新的生命呈現。再利用應該是將原有舊建築與人的生活做更緊密的連結，並試圖帶動舊建築和周邊環境的活力與發展。

(三) 網路口碑

網際網路的出現，使顧客可以透過瀏覽網頁的動作，來收集其他消費者所提供的產品資訊與主題討論，並賦予顧客能力來針對特定主題進行自身經驗、意見與相關知識的分享，形成所謂的電子口碑(electronic word-of-mouth)，又稱為網路口碑(online word-of-mouth)。

二、老屋補助計畫

(一) 彰化縣歷史老屋活化再利用補助計畫

近年彰化縣政府展開歷史老屋活化再利用補助計劃「重修舊好、老屋展新力」[文獻 5]提出建築物位於彰化縣內，非具文化資產保存法規範之身分，且於民國六十年前興建完成，具有歷史、文化，並有保存再生價值者。

(二) 花蓮縣私有老建築保存再生計畫—翻轉老屋、重修舊好

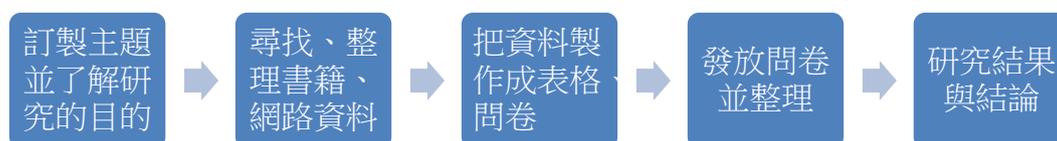
近幾年，花蓮市區內許多日式建築都一一拆除，2005 年初，美崙溪畔日式宿舍[文獻 6]在花蓮市民生社區居民積極主動連署保存古蹟與歷史建築群的行動下，經文化資產審議委員會通過，列入縣定古蹟及歷史建築群。但是，自然(颱風、地震)與人為的破壞加速損毀建築本體的完整性，社區居民想主動搶修，礙於文化資產法規規定與限制及對修護建築工法的不了解，僅能擔心不能有所修護行動。

老建築不僅承載過去的歷史，同時也展現出先人的生活美學，此計畫為了提升民眾認識老建築保存及探討如何有效利用修復後的空間，亦可瞭解地方歷史人文脈絡，達到再現群眾記憶的目標。

參、研究方法

我們透過網路搜尋與閱讀書籍資料整理，將針對彰化市與花蓮市鄰近較有特色的老屋進行研究。藉由問卷調查分析民眾對老屋的了解與認識度，將結果作為製作一日地圖的參考依據，提供民眾與遊客參考，增加老屋的曝光度並帶動當地旅遊與周邊社區的利用。

以下為我們本研究的流程圖。



圖(一) 研究流程圖

我們的研究共分為五個部分。

- 一、在學校專題研究課程時提出相關想法，並在報名比賽當天訂製主題，並確定研究目的。

- 二、在接下來的幾個禮拜中，整理與討論需要用的相關書籍與資料查詢。
- 三、討論並整理問卷，並製作成 Google 表單以利透過社群媒體轉傳問卷，調查民眾對彰化市與花蓮市老屋的了解以及認識度方便我們做為行程規劃的依據。
- 四、回收問卷後統計問題數據。
- 五、整理數據後做成結果與建議，彙整後做出結論與建議。

問卷是依據我們的研究目的所擬定，並找尋及閱讀相關文獻資料，因此我們各選定彰化市與花蓮市 5 個較具代表性的老屋景點，提供我們製作地圖與問卷編寫。如圖(二)所示為我們所選定彰化市與花蓮市(作者繪製)鄰近著名老屋景點相對位置圖。

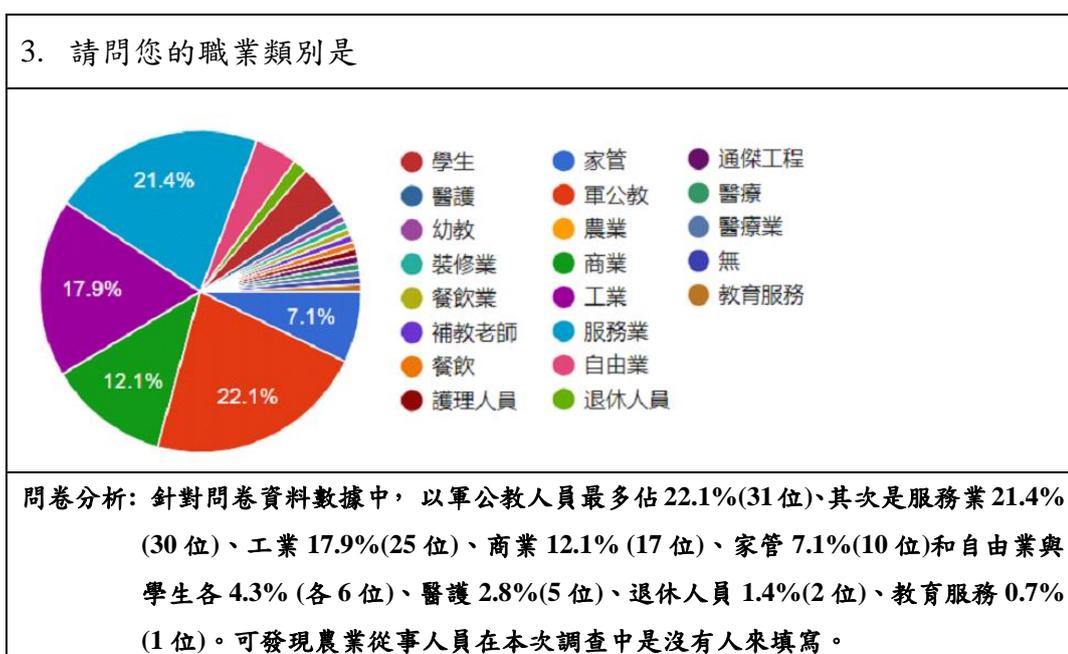
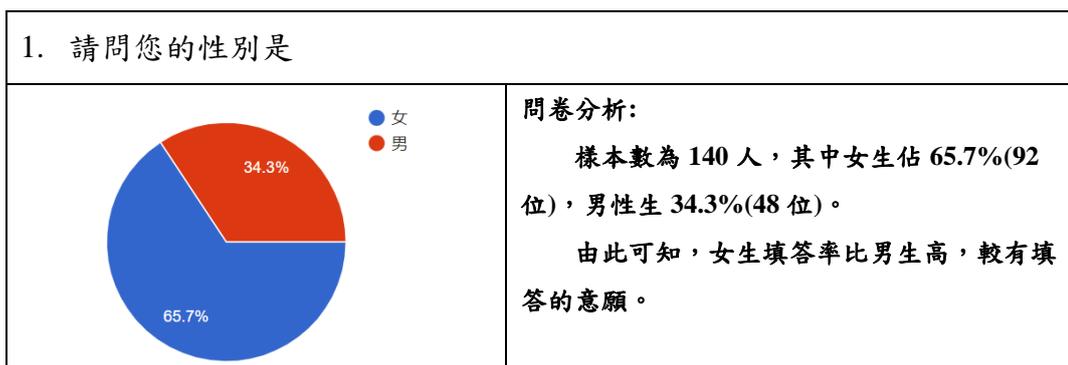


圖(二) 彰化市與花蓮市鄰近著名老屋景點

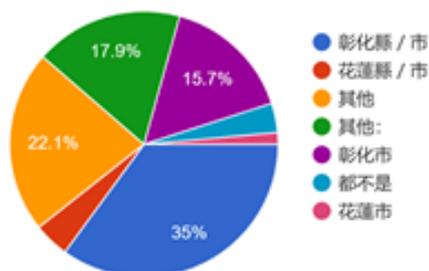
肆、研究分析與結果

問卷採用線上問卷方式進行。我們在 112 年 9 月 17 日至 9 月 24 日將問卷以網路形式進行轉傳，經過 7 天的填答，共收集了 140 份問卷，分成二大部份為 (1) 基本資料 (2) 對老屋的認識，如附件一的問卷。接下來利用所收集的資料加以統整與分析情況，以提供大家做進一步的規劃與參考。

(一) 基本資料



4. 請問您的居住地是



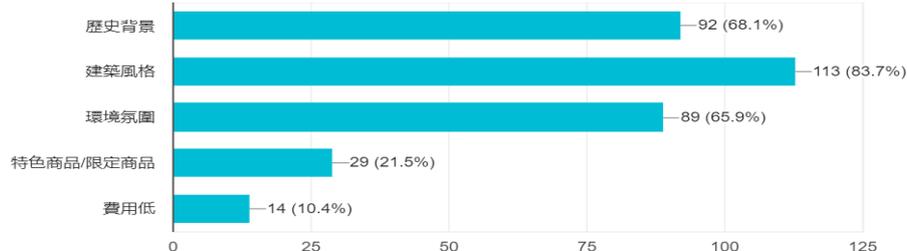
問卷分析:

問卷數據中，有 50.7%的彰化縣(市)民眾(71 位)、花蓮縣(市) 5.7% (8 位)，以及其他地區共佔 43.6% (61 位)。

由此可知，彰化縣(市)的填答情況較踴躍，相對花蓮縣(市)的填答者較少，可能是因為認識的人員都在居住地彰化附近，因此導致花蓮縣(市)樣本偏少。往後可能將問卷調查時間拉長，應可改善。

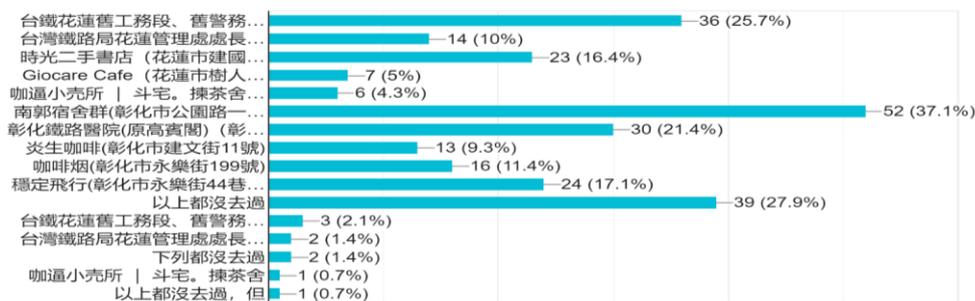
(二) 對老屋的認識

1. 請問吸引您去老屋參觀或消費的原因有哪些?(可複選)



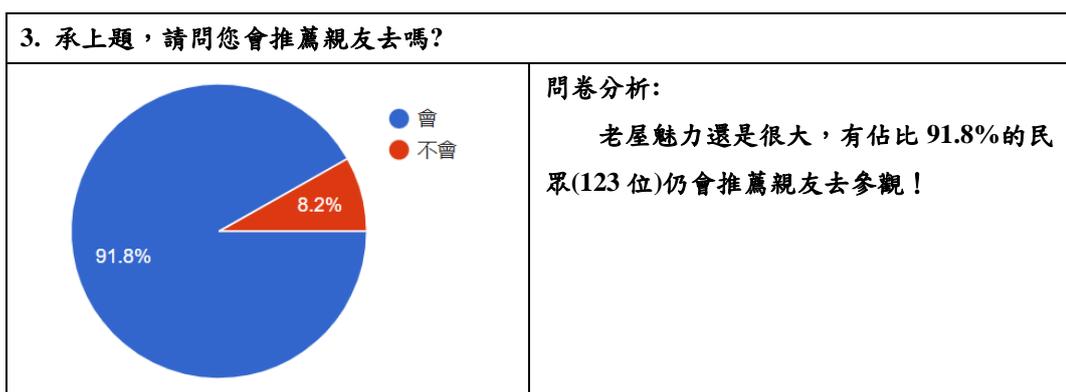
問卷分析: 問卷數據中，有 83.7%(113 人次)會受到建築風格所吸引，其次是歷史背景 68.1%(92 人次)，可見舊時代建築經整理後會有煥然一新的面貌與吸引力產生。再者商店型的老屋，民眾較重視環境氛圍(65.9%)，至於消費費用並非民眾考量原因。

2. 請問您曾去過下列哪些老屋?(可複選)



問卷分析: 問卷數據中可知，彰化縣(市)較多民眾去過南郭宿舍群，較少民眾去炎生咖啡；花蓮縣(市)較多民眾去台鐵花蓮舊工務段、舊警務段建築群，較少去 Giocare Cafe 和咖逼小壳所|斗宅.揀茶舍。

具有歷史背景與特殊建築風格的老屋，仍受大家的喜愛。



此外在觀察原始資料中，性別與吸引您去老屋參觀或消費的原因兩資料來進行比較，不論性別均重視歷史背景、建築風格以及用餐的氛圍比例較高。用餐費用高低都不是較在意的點。

伍、研究結論與建議

1. 老屋轉型後，多半偏哪一種類型去沿用？

從我們查詢到的資料，我們查到的十間老屋中，咖啡廳佔了五間，商店也佔了三間，由此可知，如果老屋再度活用，大部分都往咖啡廳、商店發展，有可能是因為餐飲與購物都屬於休閒活動，比較容易吸引顧客進入歷史建築。

2. 比較彰化市與花蓮市老屋再利用之情況

彰化縣政府及文化局推動老屋修繕補助計畫以來，已修繕竣工的 36 間申請老屋補助以及 8 間自力修繕與經營。包括文化旅宿、餐飲文創、特色建築、社區記憶等特色。

而花蓮縣 109 年計畫補助對象為民國 60 年(含)以前興建之老建築，具有歷史、文化、藝術價值及再生潛力，且有意建立其公益性質之持有者，將老建築注入新生命，深化土地與居民間的歷史連結。補助類別為：建物整修類、文化經營類及再生推廣培力類等 3 項。計畫預定執行期程至 114 年止。

可見兩地方的政府機關都對老屋改善再利用都非常用心。

3. 利用問卷收集分析探討遊客對彰化市與花蓮市老屋之認識度與喜好

由問卷可得知，大部分民眾在我們挑選的十間老屋中，都有去過一、兩間，只有三位民眾都沒有去過任何一間，由此可知，遊客對老屋的認識度是較高的。

就彰化市而言，較多民眾去過南郭宿舍群，較少民眾去炎生咖啡，竟然與我們所整理的網路評價有所不同；再者，花蓮市較多民眾去台鐵花蓮舊工務段、舊警務段建筑群(花蓮市博愛街 460 號)，較少民眾去 Giocare Cafe (花蓮市樹人街 7 號) 和咖逼小壳所 | 斗宅。揀茶舍(花蓮市三民街 23 號)。

由此可知，民眾會以老屋建築風格或是歷史背景而去老屋參觀旅遊，而不會特地跑到著名咖啡廳或商店去用餐、打卡。但仍有少數民眾，會選擇用餐的環境氛圍，不會在意商品價格高低。

4. 透過網路遊客所留下來的評價，搭配問卷結果規劃兩地一日遊行程

從我們的問卷調查中，我們得到了大家最常去的彰化市老屋——南郭宿舍群與花蓮市老屋——台鐵花蓮舊工務段、舊警務段建筑群，可能是因為建築風格與環境氛圍，所以我們為彰化市和花蓮市做了旅遊路線圖，如下圖(三)，提供規劃一日遊規劃所用。



圖(三) 彰化市、花蓮市老屋一日遊規劃景點路線圖

(1) 彰化市一日遊建議路線 (附件二)

扇形車庫→王長發商號→阿璋肉圓→彰化鐵路醫院(原高賓閣)或開化寺觀音亭
→咖啡烟或穩定飛行→南郭宿舍群→八卦山大佛風景區→歸賦！

(2) 花蓮市一日遊建議路線 (附件三)

時光二手書店→欣欣麵館→咖逼小壳所 | 斗宅。揀茶舍→公正包子→台鐵花舊警
務段建築群或花蓮管理處處長官邸→東大夜市或 Giocare Cafe→歸賦！

5. 提出活化老屋及未來發展的可行規劃

由問卷中第二部分問題 1 的統計資料發現，填寫者會拜訪老屋的原因在於建築風格，其次是歷史背景與環境氛圍，而最不考慮的因素是費用。因此建議未來老屋的修繕應該盡量保留原有的建築風格，並且能夠呈現出建築物的歷史背景，讓參觀者可以感受到歷史建築的美妙風情。我們同時也建議具有歷史意義的古蹟，可以改為展覽室或者結合餐飲、文創商品...等，發展成複合式空間，來吸引更多參觀者。

城市的發展，除了有新建築物，還有老舊建築需要處理，但改變城市的風貌與繁榮並非一味地拆舊蓋新。每間老屋都有其獨特的韻味與歷史意義，適當的翻修、改造，結合社區或地方的風貌加以呈現，賦予老屋新生命，更是一種活化建築的方法。俗話說：讀萬卷書不如行萬里路，讓我們利用規劃的路線，用連結過去與現代的時空，來一場老屋探索之旅，一起享受舊時光的氛圍吧！

陸、參考文獻

- [1] 顏世樺諮詢、李宜霖整理，2011.02，回收房子-台南老房子進化 ing，綠雜誌，009：26-35。
- [2] 林雅君，2012，探討老屋再利用之空間改造策略與社會現象意義：以台南「老屋欣力」之案例為例，成功大學建築碩士論文。
- [3] 邱銘珠，2003，以使用者感官經驗為導向的舊建築再利用之研究。中原大學碩士論文。
- [4] 張翠芬，2022，彰化老屋時光旅行：一個老屋 一個故事 地方創生從此開始。彰化縣政府文化局出版。
- [5] 老屋點燈。彰化縣文化局產業—進駐老屋媒合平台。
取自：<https://choldhouse.bocach.gov.tw/cht/index.php?code=list&ids=12>
- [6] 花蓮縣文化局，2008。花蓮縣定古蹟暨歷史建築『美崙溪畔日式宿舍』調查研究計畫
- [7] 殷寶寧，2018，老屋改造、街區活化，還是城市再生?臺灣文化引導都市再生實踐之空間想像、文化政治與論述形構初探。科技部補助專題研究計畫成果報告。
- [8] 小豌豆玩樂隊著，2013，親子民宿:體驗綠野水岸 x 老屋童趣舊回憶。
- [9] 陳怡芳、馬敏元，2006，台南老屋咖啡魅力因素之探討。國立成功大學碩士論文。

附件一、表單問卷

您對於彰化市與花蓮市老屋的了解及認識度

您好，我們是南郭國小的學生，我們目前正在製作一份老屋地圖，為了可以讓我們製作地圖可以更順利，期盼您提出寶貴意見，協助填寫此份問卷，作為製作地圖的參考依據！本問卷採不記名方式，問卷分析結果僅作為製作地圖的參考依據，請您安心填寫，感謝您的協助！

研究學生：黃紫瑜、王昱傑、郭子曼 敬上

指導老師：陳宥妤、吳嘉明

一、基本資料

1. 請問您的性別是

男 女

2. 請問您的年齡是

20歲(含以下) 21~30歲 31~40歲
41~50歲 51~60歲 61歲(含)以上

3. 請問您的職業類別是

家管 軍公教 農業 商業 工業
服務業 自由業 退休人員 其他

4. 請問您的居住地是？

彰化縣／市 花蓮縣／市 其他

二、對老屋的認識

1. 請問吸引您去老屋參觀或消費的原因有哪些？(可複選)

歷史背景 建築風格 環境氛圍
特色商品/限定商品 費用低

2. 請問您曾去過下列哪些老屋?(可複選)

台鐵花蓮舊工務段、舊警務段建築群(花蓮市博愛街460號)
台灣鐵路局花蓮管理處處長官邸(花蓮市中山路40巷1弄4號)
時光二手書店(花蓮市建國路8號)
Giocare Cafe(花蓮市樹人街7號)
咖逼小壳所 | 斗宅。揀茶舍(花蓮市三民街23號)
南郭宿舍群(彰化市公園路一段174巷7號、8號)
彰化鐵路醫院(原高賓閣)(彰化市陳稜路228號)
炎生咖啡(彰化市建文街11號)
咖啡烟(彰化市永樂街199號)
穩定飛行(彰化市永樂街44巷2號)
以上都沒去過

3. 承上題，請問您會推薦親友去嗎？

會 不會

附件二、彰化市老屋景點分類與相關資訊 (作者彙整)

景點名稱 / 分類	建造時間	店址 / 營業時間	老屋故事	網路評價	註釋
<u>炎生咖啡</u> 餐飲	約 1941 年	彰化市建文街 11 號 電話：無 營業時間：13:00-19:00 (週二、三公休) 停車資訊：南北管音樂戲曲館	原本是傳統三合院，因道路規劃讓建築物一分為二，店名以屋主曾祖父的名字「炎生」命名。	4.6★ 評價 367 則	原使用:住宅 自行修繕 未經政府補助
<u>咖啡烟</u> 餐飲	約 1923 年	彰化市永樂街 199 號 電話：(04) 722 4994 營業時間：13:30-23:00 (週四公休) 停車資訊：門口可停車，建議騎機車前往	是一棟日治時期的二層樓老洋房，外觀是早期彰化市街上的磚造及木造建築立面，原為製麵碾米工廠。	4.6★ 評價 491 則	原使用:碾米工廠
<u>穩定飛行模式</u> 餐飲	約 1960 年	彰化市永樂街 44 巷 2 號 電話：(04) 722 0663 營業時間：10:30-21:00 (週二、三公休)	穩定飛行將五十年的糕餅店老房賦予新生命，這裡擺放老物與古董，全棟四層樓的空間每層都很有特色。四樓附有回味童年的復古遊戲機台。	4.7★ 評價 622 則	原使用:住家 自行修繕 未經政府補助
<u>南郭宿舍群 7 號</u> 歷史景點	約 1920 年	彰化市公園路一段 174 巷 7 號 電話：(04) 728 0366#5028 營業時間：預約制 停車資訊：門口可停車，建議騎機車或步行前往	南郭宿舍群擁 16 間公部門宿舍，一獨棟郡守官邸，建築物為日治時期木造建築，每棟建築物皆百年歷史。	4.3★ 評價 60 則	原使用:住家
<u>王長發商號</u> 商店	約 1924 年	彰化市中正路一段 478 號 電話：0900194888 營業時間：預約制 停車資訊：彰化中正停車場	原日治時期的三連棟建築，原本經營米行生意，為磚壁、木造一體的建築，格局分為前進、天井和後進。	4.5★ 評價 159 則	原使用:住家
彰化鐵路醫院 (原高賓閣) 商店	約 1937 年	彰化市陳稜路 228 號 電話：04 728 5599 營業時間：10:00-20:00 (週二、三公休) 停車資訊：偉亭停車-彰化中華場	前身是高賓閣酒家，有著像大輪船般的外型，屋頂左側仿造輪船船樓，牆面有如同船艙的小圓窗及長型方窗，屋身線條簡潔，在建築美學上是台灣現代主義建築的代表建築之一。	4.3★ 評價 149 則	原使用:醫院 2011 年 7 月 7 日 公告為「縣定古蹟」

附件三、花蓮市老屋景點分類與相關資訊 (作者彙整)

景點名稱/分類	建造時間	店址 / 營業時間	老屋故事	網路評價	註釋
咖逼小壳所 斗宅。揀茶舍 咖啡廳	1935 年	花蓮市三民街 23 號 電話：0916440811 營業時間：11:00-19:00 車停放在附近的停車格或日月亭停車場，步行 1 分鐘即可到達	建於日據時期，民國 97 年國有眷舍清理的政策壓力下，檢察長宿舍被指定為古蹟而保存下來。宿舍為日式木構官舍，保存完整，入口門廊具有獨特之牛眼窗裝飾及左右之柱子獨特造型設計，具工藝價值。	4.4★ 評價 1063 則	原使用: 宿舍 2008 年被文化局列為縣定古蹟後供民眾參觀、舉辦展覽。2020 年底承租給斗宅。
時光二手書店 商店	1939 年	花蓮市建國路 8 號 電話: 03 835 8312 營業時間：14:00-21:30	隱身於花蓮市建國路，不起眼的招牌，卻有著黃色顯眼的外觀，這是一位老木匠親手打造的日式木屋，已有 60 多年的歷史。裡頭擺了滿滿的書櫃，一進門，一股屬於書的獨特氣味迎面而來，坐在簡樸刷舊的木桌椅上，倚著格子窗和昏黃的檯燈看書，別有一番懷舊的氣息。	4.5★ 評價 1240 則	原使用: 住家 自行修繕 未經政府補助
Giocare Café 咖啡廳	約 1963 年	花蓮市樹人街 7 號 電話：0980917424 營業時間：1600-18:00 (週三、四公休)	前身為日治時期花蓮警政廳辦公室，也一度成為作家孟東籬故居，這裡的一景一物都很有歲月的時代感，風格自然質樸卻不失質感。	4.8★ 評價 538 則	原使用: 住宅
台鐵花蓮舊工務段、舊警務段 建築群	約 1910 年	花蓮市福建街 460 號 電話：03-8227121#316 營業時間：10:00~18:00 (週三公休)	1908 年建置「鐵道部花蓮港出張所」負責台灣東部鐵路、公路工程及營運管理等，1909 年成立之初，其週邊兼具運務段、工務段、機務段、電務段、警務段等組織，宛如一個小型的鐵路局，成就了東台灣文明發展的契機。	4.5★ 評價 144 則	原使用: 現為鐵道文化園區，民眾可以自由參觀
台灣鐵路局花蓮管理處處長官邸	約 1936 年	花蓮市中山路 40 巷 1 弄 4 號 電話：(03)8227121 營業時間：無公告	鐵路局高級員工宿舍區。單層日式木造建築，寬廣的前庭與內凹的大門玄關，格局方正且建物精良。正門有西洋列柱式結構，屋頂兩側分別是寄棟造與入母屋破風，中間則以千鳥破風式樣建成，屋後為日式住宅常見的半戶外「ㄣ」字型迴廊，寬敞而優美。	3.3★ 評價 4 則	原使用:宿舍住宅 古蹟、遺跡