

投稿類別：各類議題組

作品名稱：簡介彰化古蹟興賢書院與民眾對興賢書院的喜好程度調查

作者：

林可欣。靜修國小五年 2 班

賴巧涵。靜修國小五年 2 班

黃亮蘄。靜修國小五年 2 班

高靚桐。靜修國小五年 2 班

指導老師：

劉譯聲老師

壹、前言

一、研究動機：

興賢書院座落於彰化縣員林市中心的公園裡，與公園相連腹地廣大，既是書院也是文昌廟，更是彰化縣的三級古蹟，看似平凡的廟宇建築，卻擁有百年以上歷史，從清朝至今，歷經了許多動盪，是前人花了無數的心血所建成。

興賢書院二百多年來，擊敗了許多天災人禍，一直護佑地方百姓，提供一個充滿歷史文化意義的讀書和休閒環境，儼然是員林人心中的文化中心。因此，我們想了解興賢書院的歷史緣由，以及在現今時代，民眾對興賢書院的喜好程度為何？民眾到興賢書院的原因是什麼？民眾都知道興賢書院是三級古蹟嗎？民眾至興賢書院所許的願望都有實現嗎？這些都是我們想知道的議題。

二、研究目的：

- (一) 探討興賢書院的緣起與歷史發展？
- (二) 探討民眾是否知道或去過興賢書院？
- (三) 探討民眾對於興賢書院是三級古蹟的聊解情形？
- (四) 探討民眾到興賢書院的原因為何？
- (五) 探討民眾在興賢書院許願實現的情形為何？
- (六) 探討民眾近期(一年內)是否還有去興賢書院？

貳、文獻探討

一、名詞解釋：

興賢書院：是位於彰化縣員林市員林公園內的書院，本身也是文昌廟，也是彰化縣定古蹟，為員林地區歷史最早的教育設施。

文昌廟：又稱文昌祠、文昌宮，是東亞民間信仰的一種廟宇，供奉掌管文運及考試功名的神祇(文昌帝君)。

二、興賢書院的歷史介紹：

1807 年 5 月 19 日，因為員林街在嘉慶年間時因墾民生活日漸安定、商業繁

榮，從學士子增多，地方士紳乃有籌建文昌祠、奉祀文昌帝君之議。所以在那一天成立文昌祠(興賢書院前身)。

1823 年在文昌祠內成立【興賢社】。

1877 年廣東廩生邱海渡臺，在祠內延用興賢社名稱，自設私塾為「興賢書院」，教授燕武三堡學子(武東堡、武西堡、燕霧下堡，今員林鎮、永靖鄉、大村鄉、社頭鄉、埔心鄉五鄉鎮)，開啟員林文風。

1881 年秀才邱萃英、蕭貞吉、賴萬青、江登甲、陳有光等發起募捐，募捐三千元改建成為興賢書院。改建完成後邱萃英任興賢書院院長。

1890 年代興賢書院院長邱萃英，特聘饒平名儒邱海任興賢書院院長。

1909 年(宣統元年 9 月 22 日)，興學先賢決議將「文昌祠」改名為「寺廟興賢書院」。首任管理員為大村的賴繩武。

1926 年黃溥造(鏡軒)、林天爵(古愚)兩位先生號召，員林張響(廬山)、林糊、社頭蕭君竹、大村賴佳山、埔心徐元勳、永靖詹作州等諸賢創立興賢吟社，每年春秋二季廣邀台中州邑的詩文社共賞聯吟大會，文風遠播。

1936 年昭和十一年，台灣總督府嚴禁民間教授漢學，興賢吟社的活動因而中斷，書院課務亦告停止。

1953 年政府實施土地改革政策，除員林公園用地四千八百餘坪(約一甲六分)申請保留外，其餘七甲多土地均被放領。

1983 年，獲准改組「寺廟興賢書院管理委員會」，由員林、埔心、社頭、永靖及大村等五鄉鎮信徒共襄盛舉。

1985 年 11 月 27 日經公告為台閩地區第三級古蹟。

1999 年 9 月 21 日寺廟興賢書院於九二一地震中幾近全毀後，動工重建保存原貌重現世人眼前，並於西元 2005 年 4 月 15 日舉行大殿重建歸軸上樑大典，同年 11 月 12 日舉行入火安座慶成大典。

三、興賢書院的建築特色

(一)興賢書院配置為三合院對稱組合型式，採二進格局，第一進為三開間正殿，包含月臺及拜殿，正堂內部空間高又寬敞，主祀文昌帝君，除了祭祀空間外，兼具講堂功能。第二進為獨立七開間後廳堂，兩側配有對稱的齋舍。

(二) 正殿橫樑上掛有書院教席林天爵（西元 1876-1926 年）所題的「瑞光聯斗」匾額。正殿為三通五爪的棟架，木柱與通樑的交接處鰲魚的木雕，取「獨占鰲頭」的意涵。

(三) 興賢書院正殿沒有一般傳統書院中常見的山門或是門廳，直接以正殿迎人。正殿前設有月臺，周圍有欄杆，正中有一對雕刻精緻的石獅，月臺前則有花崗石雕刻的龍形御路石，生動有力、刻工精美，是書院中重要的文物。

(四) 正殿為主軸線的中心點，左右兩側之狹長廂房，形成對稱的副軸線。在左廂房前側與圍牆入口處，尚有一座「敬聖亭」，由於古人敬惜字紙，凡有文字的廢紙不可任意丟棄，必須在此爐中焚化，是崇文敬字的具體表現。敬聖亭的屋頂有一座彌勒佛的泥塑，相當古樸特別。

(五) 興賢書院主祀文昌帝君，每逢文昌帝君聖誕，仍然遵循著道教禮俗，以俎豆行三獻禮的祭典隆重慶祝。聖賢殿位於後堂，殿內供奉孔子神像，擺設相當簡單樸實。

參、研究方法

一、擬定研究架構、研究問題及流程

我們小組成員經過多次會議討論，確立主題為研究興賢書院，並且擬定工作計畫，並且在實際踏查興賢書院後，將了解興賢書院需要研究的問題條列出來，並且同步搜尋相關的資料，並進行人物訪談，過程中常常需要重新審視探討的問題、設計問卷、調查問卷，依據時程逐步完成研究。下圖為研究架構圖。



圖 3-1 研究架構圖

二、研究方法及對象

（一）研究對象：

- 1.訪談對象為員林郡文史工作室的邱美都女士。
- 2.問卷調查對象為知道布袋戲的一般社會大眾。

（二）研究方法：

我們的研究採用訪談法和問卷調查法共 2 種，來幫助我們了解彰化古蹟興賢書院，與民眾對興賢書院的喜好程度。我們的問卷將以 google 表單的方式蒐集民眾對於民眾對興賢書院的瞭解與喜好程度調查研究。

- 1.問卷問題設計：問卷設計前我們先確定施測對象及預計透過問卷收集的訊息和預期的效益，並且根據文獻探討所蒐集到的資料，作為問題及選項擬定的參考。
- 2.問卷修改：我們在完成問卷初版設計之後，先拜託 8 位大人進行預試，請他們填完問卷初稿後給予問卷修正的建議。

肆、研究分析與結果

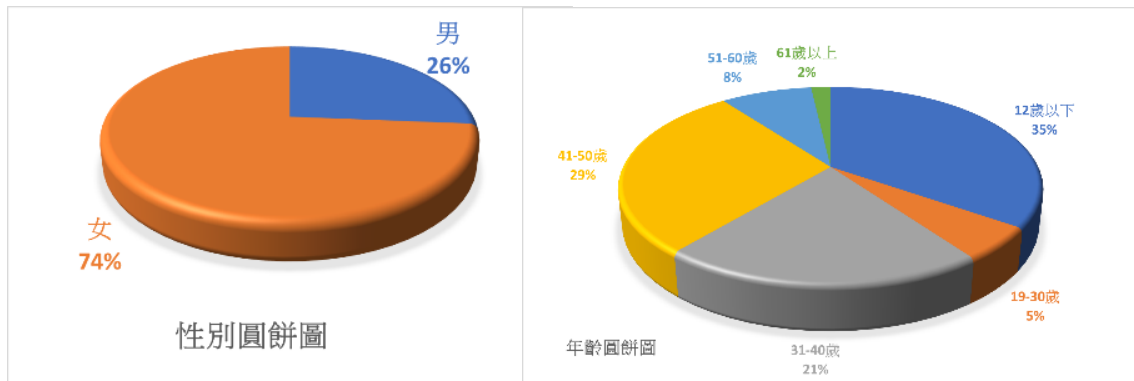
一、人物訪談

（一）員林郡文史工作室的邱美都女士：

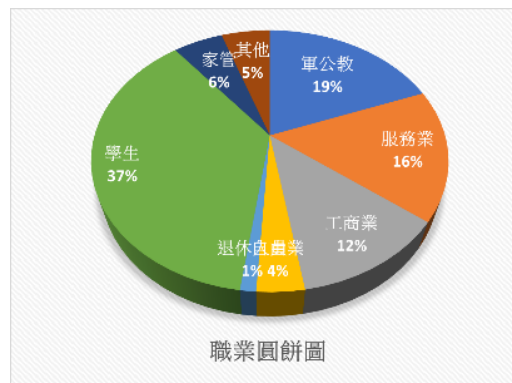
1. 認識彰化員林是我們的家鄉是根，興賢書院是員林文化中心，跟我們的生
- 活密切相關，所以要詳細的認識它。
2. 清朝時期全台有 62 所書院，其中彰化有 11 所書院。而隨著時代變遷，目
- 前全台有 17 所書院，其中彰化有 3 所書院，興賢書院就是其中之一。
3. 彰化 3 所書院依序是，和美道東書院、鹿港文開書院和員林興賢書院。
4. 興賢書院的前身，文昌祠在 1807 年成立。所以距今已經 216 年，是彰化
- 縣的三級古蹟。
- 5.古蹟的維護和保存是重要的工作，歷史紀錄的延續也很重要，大家共同合
- 作，一起為興賢書院古蹟的維護與歷史的延續傳承共同努力。

二、問卷資料統計：我們的 Google 表單一共收到 167 份回覆。根據問卷調查結果分析如下：

第一部分：基本資料



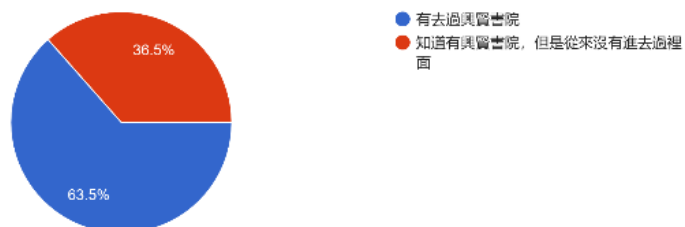
- 1.在性別圓餅圖中，受訪者的性別女性 74%，男性 26%。
- 2.在年齡圓餅圖中，受訪對象以 12 歲以下的人最高占 35%，其次是 41-50 歲的人佔 29%，再來是 31-40 歲的人佔 21%。



- 3.在受訪對象的職業以學生最多佔比 37%，其次是軍公教占比 19%，再來是服務業佔比 16%，有將近 12%的人是工商業。

第二部分：民眾關於布袋戲的看法

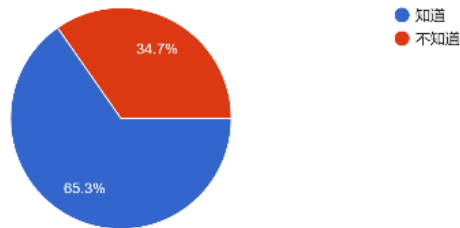
請問您有去過位於員林市的『興賢書院』嗎？
167 則回應



題目 1：請問您有去過位於員林市的『興賢書院』嗎？

受訪者有去過興賢書院占比 63.5%，知道有興賢書院，但是從來沒有進去過裡面佔比 36.5%。

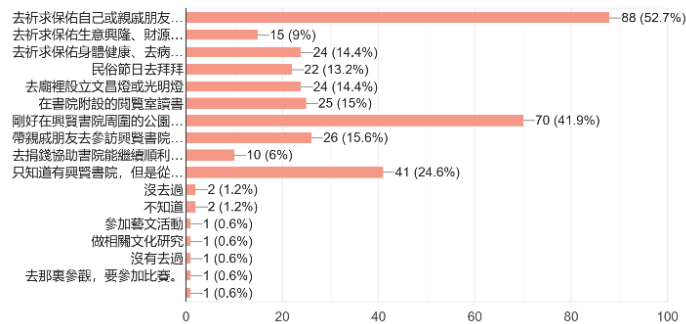
請問您知道興賢書院是二百多年的三級古蹟嗎？
167 則回應



題目 2：請問您知道興賢書院是二百多年的三級古蹟嗎？

受訪者知道興賢書院是二百多年的三級古蹟的占比 65.3%，不知道的佔比 34.7%。

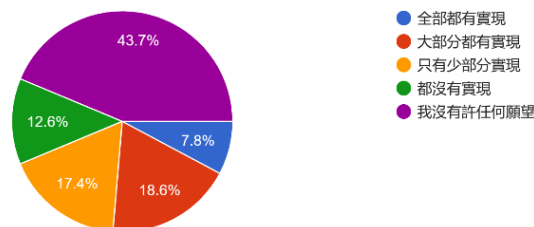
請問您到興賢書院的原因是？(可多選)
167 則回應



題目 3：請問您到興賢書院的原因是？(可多選)

受訪者有 52.7%(88)去祈求保佑自己或親戚朋友考試順利，也有 41.9%(70)的人剛好在興賢書院周圍的公園運動、散步或參加活動，另外有 24.6%(41)的人只知道有興賢書院，但是從來沒有進去過裡面。

請問您在興賢書院許的願望有實現嗎？ 例如：考試順利、生意興隆、整年平安順遂、運氣變好...
167 則回應

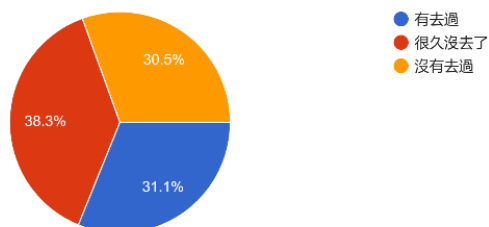


題目 4：請問您在興賢書院許的願望有實現嗎？

在受訪對象中有 43.7%的人沒有許任何願望，有 56.3%有許下願望，其中有 12.6%的人，許的願望都沒有實現，18.6%願望大部分都有實現，17.4%願望只

有少部分實現，7.8%願望全部都有實現。

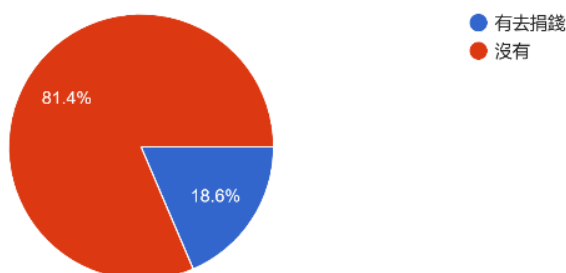
請問您這一年內有去過興賢書院嗎？
167 則回應



題目 5：請問您這一年內有去過興賢書院嗎？

受訪對象中 38.3%的人很久沒去興賢書院，31.1%的人有去過，30.5%的人沒有去過。

請問您這一年內有去興賢書院捐過錢（添香油錢）嗎？
167 則回應



題目 6：請問您這一年內有去興賢書院捐過錢（添香油錢）嗎？

有 81.4%的人沒有去興賢書院捐錢(添香油錢)，有 18.6%的人有去興賢書院捐錢(添香油錢)。

伍、研究結論與建議

一、研究結論

經過與員林郡文史工作室的邱美都女士訪談，以及受訪者的調查問卷資料，在經過資料分析後，審視研究問題，並依研究問題的項目，進行分析結果歸納統整，結果如下：

（一）探討民眾是否知道或去過興賢書院？

受訪者有去過興賢書院占比 63.5%，知道有興賢書院，但是從來沒有進去

過裡面佔比 36.5%。在受訪者中，有六成多的人，曾經去過。可見興賢書院在民眾的心中佔有一定份量。

(二) 探討民眾對於興賢書院是三級古蹟的聊解情形？

受訪者知道興賢書院是二百多年的三級古蹟的佔比 65.3%，不知道的佔比 34.7%。從結果可以了解，民眾對於在地的古蹟文物，會有一定的關注度，所以才會有六成多的人都知道興賢書院是三級古蹟。

(三) 探討民眾到興賢書院的原因為何？

受訪者有 52.7%(88)去祈求保佑自己或親戚朋友考試順利，也有 41.9%(70)的人剛好在興賢書院周圍的公園運動、散步或參加活動，另外有 24.6%(41)的人只知道有興賢書院，但是從來沒有進去過裡面。從結果來看，興賢書院本身是書院，也是文昌廟，所以人們去興賢書院最常見的事就是祈求考試順利。此外，興賢書院本身就在員林公園內，公園是民眾散步、休閒運動常去的地方。

(四) 探討民眾在興賢書院許願實現的情形為何？

在受訪對象中有 43.7%的人沒有許任何願望，有 56.3%有許下願望，其中有 12.6%的人，許的願望都沒有實現，18.6%願望大部分都有實現，17.4%願望只有少部分實現，7.8%願望全部都有實現。從 56.3%有許下願望的人來看，大家去興賢書院大部分還是祈求文昌帝君保佑。而且，有許下願望的人之中，高達七成以上許的願望有實現過。有許願的人其中 14%的人，許的願望全部都實現。所以興賢書院在民眾的心中，也是很靈驗的文昌廟。

(五) 探討民眾近期(一年內)是否還有去興賢書院？

受訪對象中 38.3%的人很久沒去興賢書院，31.1%的人有去過，30.5%的人沒有去過。有 81.4%的人沒有去興賢書院捐錢(添香油錢)，有 18.6%的人有去興賢書院捐錢(添香油錢)。所以，從最近一年來看，受訪者中有 69.4%有去過興賢書院，可見一年內民眾也是很常去興賢書院的。不過有 81.4%不會去興賢書院捐錢，對於興賢書院的營運影響，是值得關注的一個隱憂。

二、建議與討論

1. 興賢書院是員林文化中心，也是三級古蹟，也跟我們的生活密切相關，所以要詳細的認識它。古蹟的維護和保存是重要的工作，政府應該多編列經費做好古蹟維護的工作，也可多辦理相關活動，凝聚民眾的向心力和認同感。歷史紀錄的延續要靠大家共同合作，一起為興賢書院古蹟的維護與歷史的延續傳承共同努力。

2.興賢書院具有書院和文昌廟的雙重身分，書院內設有閱覽室供民眾讀書，讓民眾在內心覺得有神明庇佑下，更能靜心讀書，獲得不錯的效益。所以許多民眾都有在興賢書院實現願望的經驗，在民眾的心中，也是很靈驗的文昌廟。不過有 81.4%不會去興賢書院捐錢，對於興賢書院的營運影響，是值得持續關注的一個隱憂。

陸、參考文獻

- 1.彰化縣政府新聞（2022/03/05）。興賢書院文昌帝君聖誕祈福法會。取自
https://www.chcg.gov.tw/ch2/newsdetail.aspx?bull_id=350000
- 2.員林興賢書院。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心。取自
<https://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/ChanghuaCounty/yuanlin/0710003-SMXXSY>
- 3.維基百科 興賢書院。取自 <https://zh.wikipedia.org/wiki/興賢書院>
- 4.文化部 社區通。取自
<https://sixstar.moc.gov.tw/blog/shinghsing/communityAction.do?method=doCommunityView>
- 5.彰化縣古蹟導覽叢書-員林興賢書院。彰化縣文化局(2011)。彰化縣政府文化局
- 6.維繫傳統文化命脈：員林興賢書院與吟社。張瑞和(2009)。晨星