投稿類別:社會人文

篇名:

從「神奇柑仔店」看小學生的情緒管理

作者:

林芊卉。花蓮縣立明義國民小學。五年四班 葉丞軒。花蓮縣立明義國民小學。五年十一班 劉杰泓。花蓮縣立明義國民小學。五年三班 葉怡岑。花蓮縣立明義國民小學。五年一班

> 指導老師: 田培林老師 王文俊老師

壹、前言

一、研究動機

自從去年完成「從《神奇柑仔店》看小三生煩惱」小論後,我們算是了解小三生的煩惱,也就是自己的煩惱啦!但是,每次看到新聞還是身邊的人爆發可怕的脾氣(好啦!還有我自己也是這樣),後來還做出傷害別人的事。我不禁想……,情緒是一頭可怕的怪獸,「牠」會吃掉自己的未來,也會毀掉別人的幸福。如果有一天我管不住情緒、如果我突然衝動的說出不該說的話、做出不該做的事?一切會不會就這樣不可收拾呢?越想越可怕,拜託《神奇柑仔店》你可以解決煩惱,是不是也可以幫我解決情緒爆炸的問題呀!?

二、研究目的

- (一) 何謂情緒管理
- (二) 探究《神奇柑仔店》人物的情緒類型
- (三) 以兒童情緒量表討論小學生的情緒
- (四) 《神奇柑仔店》情緒管理的策略運用

貳、文獻探討

一、名詞解釋

為了便於本次小論主題與研究進行,將文中出現的名詞解釋如下:

- (一)情緒:情緒(英語:Emotion)是由神經生理方面變化引起的精神狀態,當 我們受到刺激,引發出內心感受、身體反應、想法與行動,以及一定程度的快樂 或不快樂有不同的關聯。目前還沒有關於定義的科學共識。情緒通常與心境、氣 質、個性、性情(英語:disposition)或創造力交織在一起。(摘自維基百科/情緒)
- (二)斯賓賽兒童情緒量表(Spence Children's Anxiety Scale, SCAS):是國際上常用的兒童焦慮情緒的評估工具之一,已被翻譯成至少 22 種語言,在世界範圍內廣泛使用,由 Spence 於 1999 年編制,專門設計用於評估兒童特定的焦慮障礙嚴重程度,包括恐懼、社交焦慮、分離焦慮、驚恐症等多種情緒狀態。
- (三) Likert 四點量表:李克特量表(Likert scale)是一種心理反應量表,常在問卷中使用,而且是目前調查研究中使用最廣泛的量表。當受測者回答此類問卷的項目時,他們具體的指出自己對該項陳述的同意或不同意程度,一般採取五個等級的選項。

二、從社會學與生理學觀點來探討情緒

情緒是我們每天都會經歷的感覺,有時開心,有時難過,有時生氣。從社會學的角度來看,情緒會受到我們問圍環境的影響,比如,在學校,如果同學跟我們玩得很開心,我們會很快樂;但如果有人取笑我們,我們可能會覺得很傷心或生氣,家人對我們的期望和對我們的照顧也會影響我們的情緒。我們的文化和社會規範會告訴我們哪些情緒可以表達,哪些情緒要藏起來,比如有些人認為男生不應該哭,這就是社會對我們的影響。

從生理學的角度來看,情緒和我們的身體密切相關。當我們感到害怕時,心 跳會加快,手心會出汗,這是因為我們的大腦在告訴我們有危險,讓我們準備好 應對,而當我們感到開心時,大腦會釋放一些讓我們感覺愉快的物質,讓我們感 到很幸福。

所以,情緒是由我們的身體和周圍環境共同影響的,當我們了解這些情緒的來源時,我們就能更好地控制自己的感覺,也能更理解別人的情緒。這樣,我們在生活中就能更好地應對各種情況,做出更好的選擇。

參、研究方法

一、研究對象範圍:明義國小四至六年級學生共計 238 位,男生 114 位、女生 124 位,其中四年級 79 位、五年級 100 位、六年級 59 位。

二、研究流程



三、研究工具

本研究採用問卷調查法進行相關資料蒐集,調查工具為「斯賓賽兒童情緒量表」和研究者依據《神奇柑仔店》內容自編的「國小中高年級情緒管理與策略運用問卷」。

第一部分是基本資料、第二部分是情緒管理、第三部分是人際關係。

- (一)情緒管理:本量表題目是以 Likert 四點量表方式作答。共分為「總是如此」、「很多時候」、「有時」、「從不」四個選項,分別給予 4 分、3 分、2 分、1 分,在的受試學生,表示受試學生在情緒管理能力愈佳,總分分數愈低,表示受試學生在情管理能力愈佳。
- (二)策略運用:本量表題目是以問卷的方式調查受試學生面對情緒的處理方式,去分析在正向及負向情緒時,受試學生會尋求什麼對象協助及如何應對、做了什麼事去宣洩情緒,了解受試學生情緒控管的能力。

肆、正文

一、何謂情緒管理

是指學習著瞭解自己的生理、心理狀態,並且接納自己,然後透過適當的方法來表達,但絕對不是用壓抑或控制情緒,因為這樣無法真正了解自己的內在,

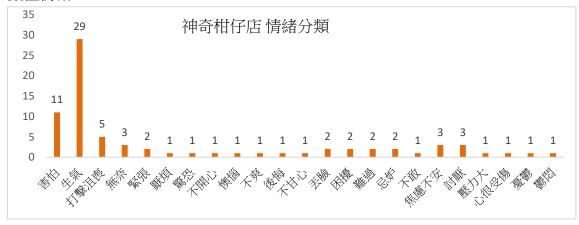
不能作為情緒的主人。(蔡秀玲·楊智馨,1999)

情緒有正向情緒和負向情緒,但並沒有好壞之分,只是方便區分方向的不同。 但是一般人都會認為情緒是不好的,而常忽略情緒的正面意義,透過情緒我們可 以更貼近自己,更了解自己的需求。雖然情緒只是一種訊息,但本身扮演著重要 的功能,使我們可以正確的因應外在情境。

二、探究《神奇柑仔店》人物的情緒類型

人類情緒是非常複雜的系統,古時候往往會用七情六慾統稱之,但隨著科技進步,人們透過數據分析將情緒分門歸類,心理學家保羅·埃克曼 (Paul Eckman) 認為在人類文化中普遍存在「六大基本情緒」,快樂、悲傷、厭惡、恐懼、驚訝和憤怒。後來他擴大了他的基本情緒清單,包括驕傲、羞恥、尷尬和興奮等。加州大學柏克萊分校研究領導者暨心理學教授達赫·凱爾特納(Dacher Keltner)的團隊更發現,人類實際上會經歷高達 27 種不同的情緒。(摘自維基百科)

經整理 17 冊《神奇柑仔店》書中人物的情緒分類,發現神奇柑仔店書中人物 以生氣的情緒最多、其次是害怕,其餘還有打擊沮喪、無奈、焦慮不安、討厭…等 數種情緒。



三、以兒童情緒量表討論小學生的情緒

兒童的情緒可以分為多種,例如:喜悅、悲傷、憤怒、恐懼、驚訝、厭惡等等,這些情緒是人類基本的情緒反應,每個小學生在不同的情境下可能會表現出不同的情緒。本次以紙本「斯賓賽兒童情緒量表」 問卷去討論國小4到6年級的學生情緒,可以評估出以下幾種類型的情緒結果:

- 1. **分離焦慮**:這種焦慮是指兒童在與主要照顧者(通常是父母)分離時所感受到的不安或恐懼。國小 4~6 年級的學生可能在面對獨自上學、參加宿營或家長出差等情境下表現出這種情緒。
- 2. **社交焦慮**:社交焦慮指的是在社交場合中感到害怕或不自在,擔心自己會被他人評價或嘲笑。這個年齡段的學生可能會在與同學互動、參加小組活動或在課堂上回答問題時感受到社交焦慮。

- 3. **廣泛性焦慮**:這種焦慮包括對許多日常事件或活動的過度擔心,例如擔心 學業成績、家庭問題或未來的不確定性。4~6年級的學生可能會擔心功課、 考試成績或同儕關係。
- 4. **驚恐症**:這涉及突然出現的強烈恐懼或不安,通常伴隨著身體症狀如心跳加速、呼吸急促、頭暈等。儘管在這個年齡段不太常見,但有些學生可能會經歷這樣的驚恐發作。
- 5. **恐懼症**:這指的是對特定物體或情境的過度恐懼,例如對動物、黑暗、高度或暴風雨等的恐懼。國小 4~6 年級的學生可能會表現出這些具體的恐懼症狀。
- 6. **強迫症狀**:這包括重複出現的、難以控制的思維(強迫思維)和行為(強迫行為)。例如,學生可能會過度擔心手上的細菌並反覆洗手,或重複檢查書包以確保作業都帶齊。
- 以「斯賓賽兒童情緒量表」紙本問卷統計四~六年級學生情緒狀態:



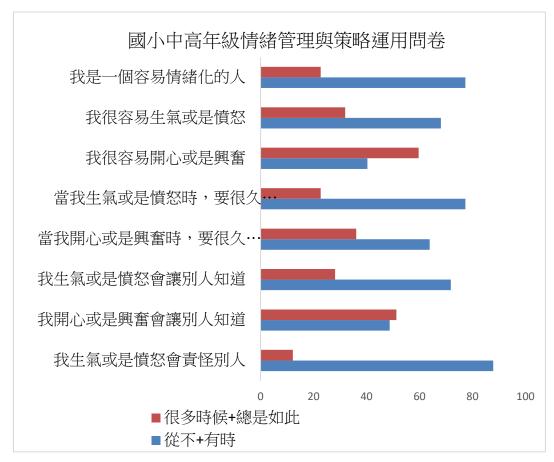


根據問卷結果統計發現四到六年級學生 12.擔心爸爸媽媽會出事故 (53%)占最多數,其次是 8.擔心離開父母 (46.5%)、33.我怕昆蟲 (如:蟲子、蜘蛛) (46%)、34 在没有什麼原因的情况下,我突然頭暈或感到要昏倒了 (45.6%)、2.我怕黑 (42.1%)為數也不少。小朋友擔心爸媽的安全也擔心自己的安全,其次是自己的表現是不是會在眾人面前出醜,反而對自己的課業比較不擔心。小孩的情緒會反應在:頭暈、緊張、發抖.....。

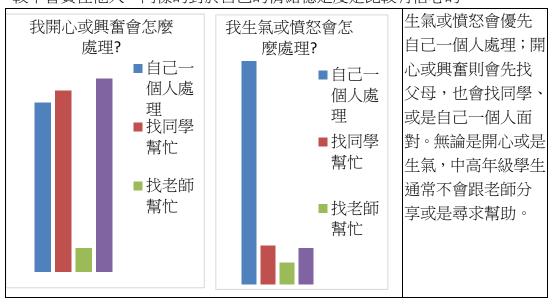
四、《神奇柑仔店》情緒管理的策略運用

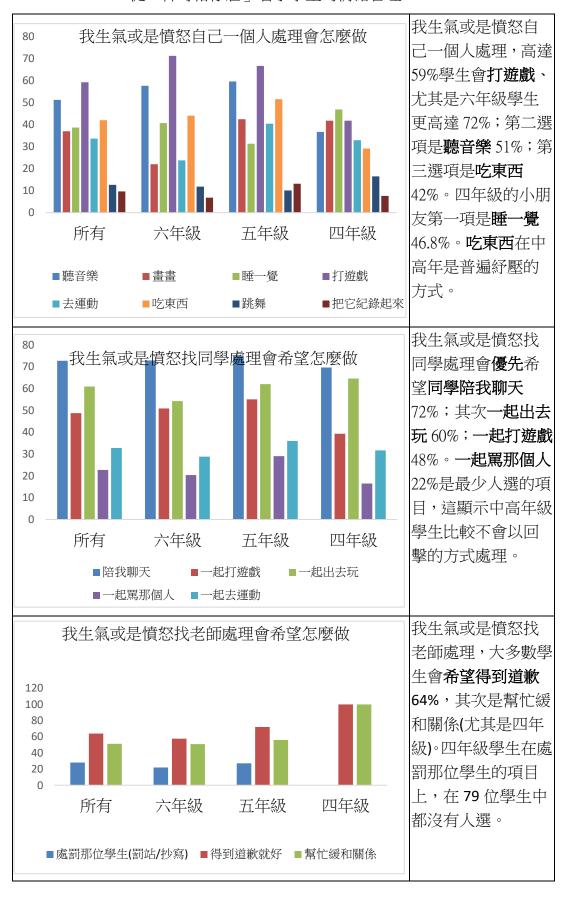
(一)問卷基本資料:本次「國小中高年級情緒管理與策略運用問卷」採紙本實施,施測時間 113 年 5~6 月份,實施對象為四~六年級的學生,共 230 人。問卷題

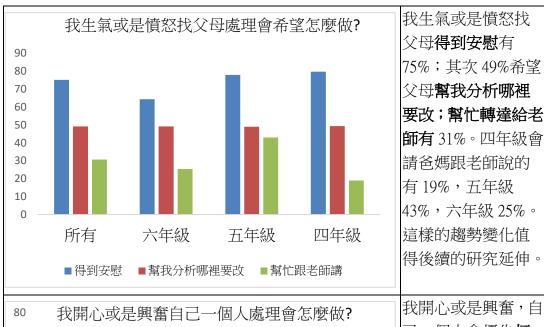
目包含針對情緒管理狀態 8 題、運用策略 10 題複選,合計 18 題。 (二)問卷結果:



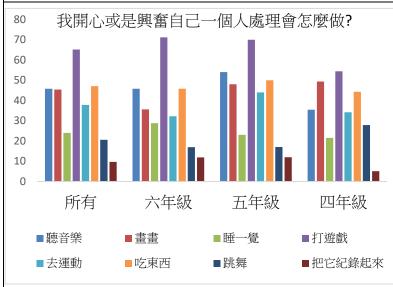
大多數中高年級學生情緒控管能力不錯、較穩定,相對起來容易開心或是 興奮,也樂於讓別人知道,生氣或憤怒時會不太想讓人知道、也不太會責怪別 人。值得注意的是,學生對於開心或是興奮的事情比較會跟別人分享,生氣或 是憤怒的事情比較不會說給其他人聽。中高年級學生在生氣或是憤怒的時候比 較不會責怪他人,同樣的對於自己的情緒穩定度是比較有信心的。



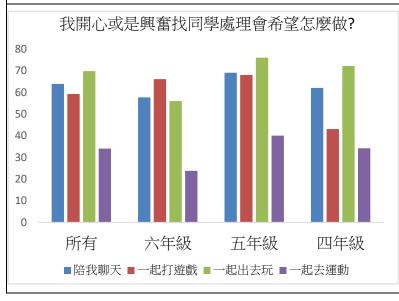




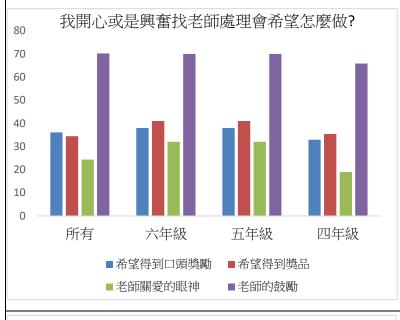
我生氣或是憤怒找 父母得到安慰有 75%;其次 49%希望 父母幫我分析哪裡 要改;幫忙轉達給老 **師有** 31%。四年級會 請爸媽跟老師說的 有 19%, 五年級 43%, 六年級 25%。 這樣的趨勢變化值 得後續的研究延伸。



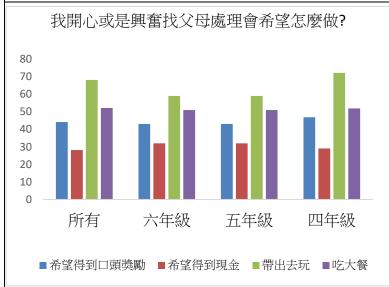
己一個人會優先打 遊戲 65%、尤其是五 六年級學生達 70%;其次是**吃東西** 47%、聽音樂 46%、 **畫畫** 45%。自己一個 人開心的時候處理 方式四到六年級順 序幾乎一樣。



我開心或是興奮找 同學一起出去玩 69%,其次是陪我聊 天 64%、一起打遊戲 59%。四、五年級選 擇一起出去玩分別 高達 72%和 76%。選 擇一起去運動則是 年級越高反而越低。



我開心或是興奮找 老師會希望怎麼做? 優先得到**老師的鼓 勵** 70%,其次是希望 **得到口頭獎勵** 36%。這項問卷顯示 四、五、六年級都差 不多。



我開心或是興奮找 父母,高達 68%的學 生會希望**父母能帶** 出去玩 68%,其次是 吃大餐 52%及希望 得到口頭獎勵 44%。四年級希望父母能帶出去玩 72%,也顯示小朋友 對於家庭出遊具有 較大的需求。

伍、研究結論與建議

一、何謂情緒管理

情緒管理就是學會覺察自己的情緒狀態,生活中我們有許多的情緒,情緒有正向情緒和負向情緒,但並沒有好壞之分,只是方便區分方向的不同。但是一般人都會認為有情緒是不好的,所以常忽略情緒的正面意義,透過情緒管理我們可以更了解自己的需求。雖然情緒只是一種訊息,但本身扮演著重要的功能,使我們可以正確的因應外在情境。

二、探究《神奇柑仔店》人物的情緒類型

經由整理 17 冊《神奇柑仔店》書中人物的情緒分類,發現神奇柑仔店書中人物以生氣的情緒最多、其次是害怕,其餘還有打擊沮喪、無奈、焦慮不安、討厭…等數種情緒。

三、以兒童情緒量表討論小學生的情緒

根據「斯賓賽兒童情緒量表」的結果,國小四到六年級的學生中,最常見的情緒問題是對父母的擔心。53%的同學表示擔心爸爸媽媽會出事故,46.5%的同學擔心離開父母,這些情緒反映了中高年級學生對家庭的依賴和不安全感。

此外,46%的同學害怕昆蟲,42.1%的同學怕黑,45.6%的同學會突然感到頭暈或昏倒,這些恐懼與《神奇柑仔店》中角色們的情緒相似。比如說<第一冊,猛獸餅乾>裡對於哥哥講鬼故事很**可怕**,<第四冊,猜題罐頭 VS 作弊炸麻糬>因為違背了倒霉堂澱澱的指示,所以力量被回收,內心很**害怕**,這和我們害怕未知事物的情緒很像,這種情緒常常來自我們對未知的恐懼。

四、《神奇柑仔店》情緒管理的策略運用

除了「斯賓賽兒童情緒量表」的結果,我們做的關於情緒管理與策略運用的問卷,結果也非常有趣。當生氣或憤怒時,只有不到30%的中高年級同學會讓別人知道自己的情緒,而70%的同學選擇自己處理這些負面情緒,六年級的同學尤其喜歡透過打遊戲來紓解壓力,其他年級的同學則傾向於聽音樂、吃東西。只有12%的同學會找同學幫忙一起聊天或出去玩,11%的同學會尋求父母的幫助,希望得到安慰或建議,最少人會找老師幫忙、希望讓自己得到同學的道歉就好。

相較之下,當我們感到開心或興奮時,超過50%的同學會告訴別人,最常見的是先告訴父母,讓他們帶我們出去玩或吃大餐;其次,我們也會找同學一起玩耍或聊天;即使感到快樂,也有一些同學喜歡自己處理這種情緒,尤其是五、六年級的同學,他們可能會選擇打遊戲來慶祝。

有趣的是,當我們感到生氣或憤怒時,只有約 10%的同學會責怪別人,大多數人會選擇自己處理情緒或尋求安慰,而不是把責任推給他人,這表明中高年級學生在面對負面情緒時,通常會嘗試內化處理,而不是將問題外化。

陸、引注資料

一、圖書

- 1、Daniel Goleman(2016) **EQ**: 決定一生幸福與成就的永恆力量 時報文 化出版社。
- 2、廣嶋玲子(2019) *神奇柑仔店系列1~17* 親子天下出版社。
- 3、郭靜晃(2006) *兒童心理學* 洪葉文化。

二、參考網站(檢索日期 2023/09/01)

- 1、維基百科 https://zh.wikipedia.org/煩惱
- 2、兒童福利聯盟兒少煩惱與家長教養態度分析報告(2018)。 https://www.children.org.tw/
- 3、維基百科 https://zh.wikipedia.org/保羅艾克曼