

投稿類別：社會人文

篇名：  
十六股文化之演變

作者：  
郭鈺菁。花蓮縣自強國中。九年四班  
陳 琳。花蓮縣自強國中。九年三班

指導老師：  
徐彥哲老師  
郭千睿老師

## 壹、前言

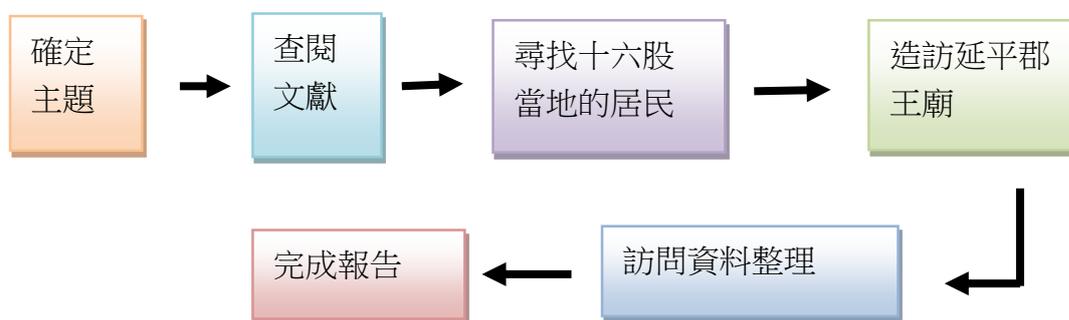
### 一、研究動機

有一次，老師突然問我要不要做關於十六股發展的小論文，當下也沒想太多就答應了，於是便展開一連串十六股歷史文化演變的研究。這次的小論文，主要是將十六股在花蓮開發史上的重要性及其興盛與衰落還有「延平郡王廟」對當地居民影響及流經十六股地區的「三仙河」做成的一個研究報告。現在的教科書，裡面都不會教關於這方面的歷史，但是，我們還是應該要知道，為什麼呢？當初若是沒有這群先民在這裡辛苦的開墾，我們也不會有現在如此舒適的生活環境，也不會有如此發達的科技，反而現在的人都不知道這些事，歷史是需要藉由一帶帶傳承下去的，假如一直都沒有人告訴我們這些，那豈不是要失傳了？就算那些知道的長輩也好，但下一代不知道。藉由這次的研究，我們希望讓大家知道，我們現在所踏的土地，都是先民用血汗換來的，讓大家都能將這份記憶繼續保持著。

### 二、研究目的

- (一) 了解花蓮市十六股地區的歷史發展。
- (二) 延平郡王廟對十六股的影響。
- (三) 十六股的今非昔比。

### 三、研究流程



(一)確定主題：透過和老師討論的題目思考研究方向。

(二)查閱文獻：透過電腦、圖書館查詢網路及圖書相關資料，了解花蓮市的十六股以及延平郡王廟之歷史發展。

(三)實地勘察十六股：透過假日的時間，實地前往十六股的延平郡王廟，訪問在地的居民以及廟委，得知一些關於十六股的歷史。

(四)訪問十六股在地居民：從身邊的人幫忙聯絡看看有沒有適合的訪問對象，而我們得知延平王廟中有一位廟委，於是我們找到適合的星期六，直接前往廟中找這位廟委。

(五)訪問活動：前往延平郡王廟，訪問廟中的廟委，再到附近的路邊走一走，尋找一些住在十六股許久的居民，藉由簡單的訪問，了解一些關於十六股以前的樣貌。

(六)完成報告：完成書面及口頭報告。

## 貳、正文

### 一、歷史文獻

#### (一)花蓮及十六股地名的來源及改變

研究花蓮的開發史，不得不先了解一下十六股，在尋找資料的過程中，我們發現花蓮或十六股，在經歷不同年代的開發，其名稱在歷史時空背景下皆有不同稱呼，我們簡單列舉出花蓮與十六股地名的演變。

#### 1. 花蓮

(1)里奧特愛魯：「明朝洪治年間葡萄牙人航海經過東台灣時，對花蓮溪附近區域的稱呼，其意為”產金之河”。」(註一)

(2)哆囉滿：西板牙曾有一紀錄為「台灣東海岸哆囉滿(Turmmoan)，產金最多，北部金包里的山名，常往交易，然後轉賣給漢人。」(註二)其範圍大致在現今新城鄉一帶，當地泰雅族原住民稱此區域為「太魯宛」，而漢人譯作為「哆囉滿」。

(3)奇萊：又稱「澳奇萊」。當時撒奇萊亞族人與外地接觸，被誤為 Sakiraya 是用來稱呼地名，就以諧音「奇萊」稱此地。『Sakiraya 族在 1630 年代已出現在荷蘭、西班牙文獻中，而中文文獻大都稱之為「奇萊」。』

(4)迴瀾：此一名稱最早出自於早期來東台灣開發的清朝漢人與其渡船經驗，「當來自於今宜蘭縣的漳州人乘船來到花蓮溪口時，見到溪水奔柱與海浪衝擊成迴旋狀，脫口而出。」

(5)花蓮：此名稱為「洄瀾」的諧音。清朝沈葆楨曾在奏疏上提及花蓮一詞，因此成為官方認定的地名，也就延用至此，成為現今的縣名。

## 2.十六股庄

(1)十六股庄：「十六股」地名由來，縣志並無記載，據說是早期十六位股東合資墾作而成的聚落。

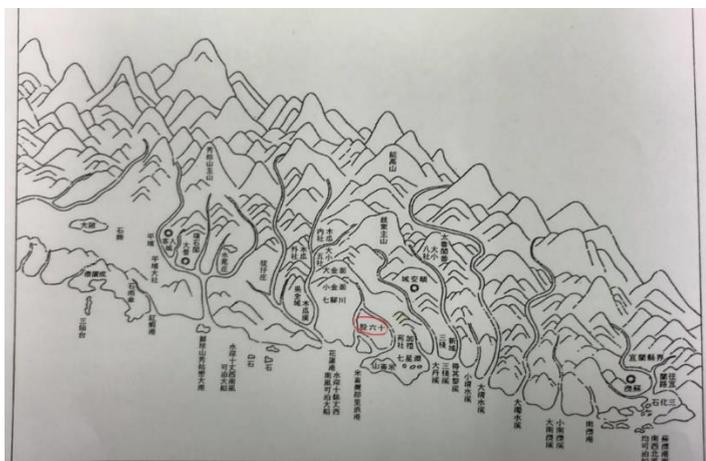
(2)復興庄：清朝光緒年間宜蘭人林蒼安入墾十六股庄，恢復十六股庄往日繁盛舊況，故稱為「復興庄」，並將祀奉國姓爺的廟宇改稱為「復興宮」沿用至今。

(3)豐川：日治時期，日本人對此地的稱呼。今化為國強、國富二里。

(4)豐村：台灣光復後，改為豐村，沿用至今。

## (二)先人拓墾

十六股庄的歷史之所以會被文史工作者看重，是因為花蓮開發起源地是在現今國強社區-十六股。話說在數百年前，東部還是一片蠻荒之地，只有當地原住民居住，而清朝康熙六十一年(1722年)對後山實施封山禁令，直至光緒元年解除長達百餘年封山令，並加上中央山脈的地形限制造成交通不變外，因此遠從大陸渡海而來的漢人只能在西部沿海一代開墾，無法進入到中山山脈以東的後山東部開墾。而這開墾時間遠遠慢了西部 100 多年左右。我們從清朝封山禁令時期、清朝開山撫番、日治統治時期到最後民國光復後，來探討十六股在這歷史的洪流中如何的歷經繁榮衰落。



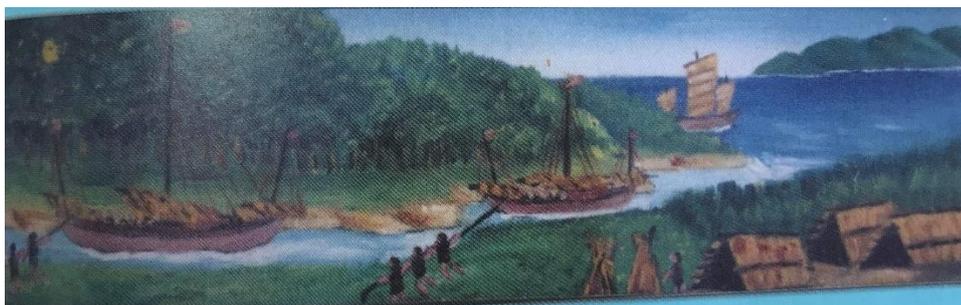
圖一：清代花蓮地圖(註三)

### (1)清朝封山禁令時期

清康熙 61 年（西元 1722 年）之際，因為在西部地區發生朱一貴民變事件後，朝廷憂慮其餘黨會逃至東部，且懼怕漢人出沒其地，與原住民族結合，伺機謀亂，同時朝廷對於東部地區並無土地上的需求，於是採取籠絡原住民族，禁止漢人私越後山，因此頒布隔離漢人接觸之「劃界封山」之政策，自此後山被封禁長達百餘年。當時，朝廷雖然立界禁止漢番交易，但前後山間的貿易商業活動依舊持續，久而久之，逐有漢人前往開墾。

嘉慶 17 年(1812 年)有宜蘭人李亨和莊找越嶺來墾，以布疋折價五千二百五十銀元，向奇萊五番社通事（註四）購買土名為「祈來」的第一塊。吳全和蔡伯玉從宜蘭募集 2800 多名墾民至今(壽豐)進行拓墾，人稱那為「吳全城」，不過因瘴癘肆虐，以及原住民的攻擊，二年之內拓墾宣告終止，此地恢復成荒蕪之地。

咸豐元年(1851 年)，淡水廳富農黃阿鳳在今(艋舺)、(大稻埕)一帶，招募 16 個股東，2200 人為佃，一同前往奇萊之野拓墾，應遠渡來台，於是他們請了鄭成功及其部將甘輝、萬里之神尊各一尊，一同渡海，為了給農民心靈上的慰藉及支柱，以效法遠渡海峽驅荷開台之精神。在抵達此地時，因看到一塊小台地，可防水患，且土壤豐富，於是在此地建立碉堡，名為「十六股庄」，並於咸豐九年，在十六股庄中央建立一座廟，以供奉鄭成功，但因為十六股庄移民開墾疆域逐漸擴大，遂於番人有了衝突，在墾民力屈敗走情形下，所墾田園歸於荒蕪。



圖二：先民拓墾奇萊入拔便港景況

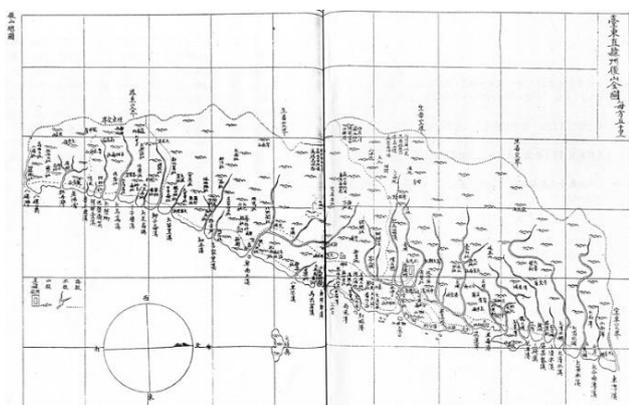
### (2)清朝開山撫番

沈葆楨以開路之旨在便民，命羅大春領兵開通東部北路時，因為官府都需靠通事協助，再加上通事大都欺壓生番，故讓這些生番以殺戮洩憤，於是隨著道路開通，在光緒元年

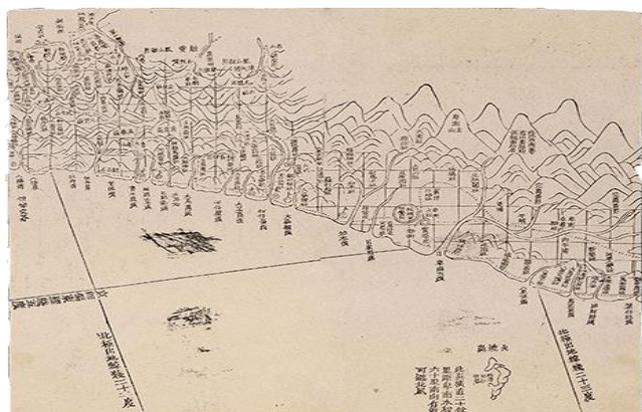
(1875 年)結束長達百餘年的封山禁令。

光緒二年(1877 年)，林蒼安由宜蘭招募移民，在黃阿鳳舊址，從事墾荒闢地的工作。光緒三年(1878 年)，後山北路爆發開山以來最大的動亂-加禮宛事件，由於事先曾接到平埔族人的密告，說加禮宛和竹萬宛番社等取得協議，將利用奇萊對外海上交通困難、後援難得的情勢，趁機攻入十六股庄，強奪附近田產。十六股庄的村民得知此事，便一起討論應對的方法，有人希望能談和，有人則希望撤退回北部，但這與不想放棄墾地的先民意見產生分歧，大家都各說各的，這時林蒼安等人，將信件傳回北部向清廷討救兵。在深夜時，加禮宛族發動夜襲，他們利用美崙居高臨下的地形，第一步用火攻，燒掉十六股庄民的農兵營寨，獲得成功，十六股的勇丁們紛紛退回庄內，其他平埔族持續進攻，雙方死傷慘重。為了防止先住民再次襲擊，在十六股庄周圍築有土磚建造之城牆，長寬五百公尺餘，高二十三公尺，東、溪、南三面並開有城門。

光緒四年(1878 年)，恢復十六股庄繁盛的舊況，故稱為「復興庄」。且十六股該地附近地下湧泉豐富，墾民日益漸多，因此朝廷將後山北路撫墾局設置在十六股庄延平王廟內，因為行政機構進入，強化了十六股庄的位置重要性。



圖三：清代東部後山圖(註五)

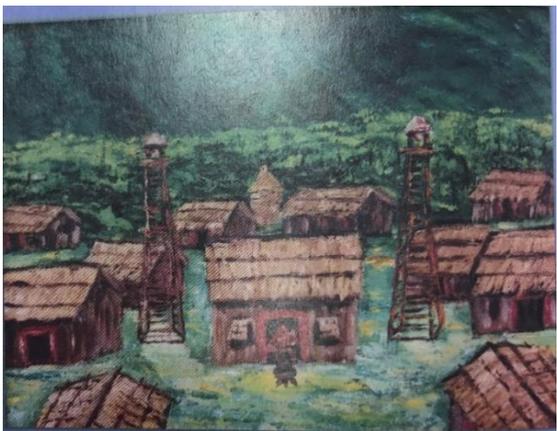


圖四：光緒六年刊印《台灣與圖並說》地圖集

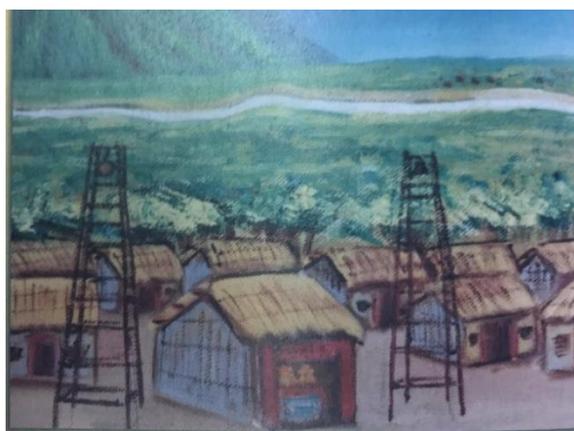
十六股地形是一小個台地，四周因為有美崙溪及其支流環繞，所以土壤肥沃，水源豐富，昔有民間風水地理師曾說此地是蓮花靈穴，意思是說在此地開墾是很好的地理位置。



圖五：墾民以繩牽引船入美崙溪，發現一台地適宜駐墾之處



圖六：漢族先民落腳十六股景況



圖七：墾民在十六股庄中央，興建延平王廟

光緒十六年(1890年)，延平王廟重建完成，提供廟產作為新進墾民的生活輔助，同時也吸引更多漢人移住。

光緒十九年(1893年)，胡傳調查結果顯示，復興庄的十六股成為當時奇萊平原中最具漢人勢力的村庄。隨著道路開通，軍隊駐紮，花蓮港街日益重要。

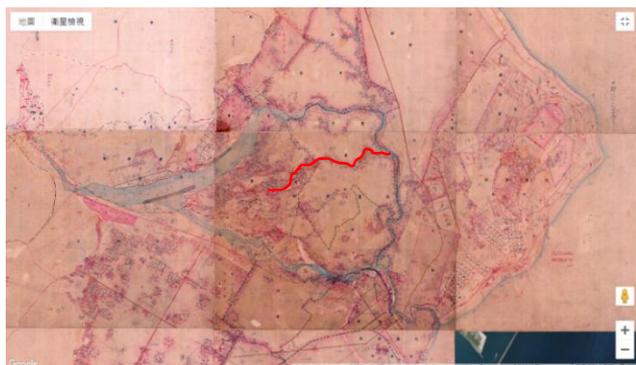


圖八：十六股庄及其附近耕地示意圖

### (3) 日治時期

光緒十九年(1895年)中日甲午戰爭，清廷戰敗，光緒二十年(1895年)，清廷將台灣割讓給日本，明治二十九年(1896年)五月，日軍進入奇萊，並之後全部進入花蓮。明治三十年

(1897年)單獨設立台東廳，並於花蓮港設置奇萊辦務署，並在臺東輔壆屬下成立花蓮港出張所，明治三十四年(1901年)廢除出張所，改稱臺東廳花蓮港支廳，明治四十二年(1909年)正式獨立為花蓮港廳。至此十六股庄漸漸不在是行政中心，而由花蓮港街取代，但因靠近花蓮溪出海口，易受風浪侵害，發生水患，故又將行政中心移往到較安全地帶新港街。昭和十二年(1937年)，花蓮港街的行政範圍擴充到市區外的豐川(清領時的十六股)，宮下(清領時的軍威、農兵)，佐倉(清領時的歸化)。



圖九：1914年日治官有林野圖  
(4)光復之後到現在

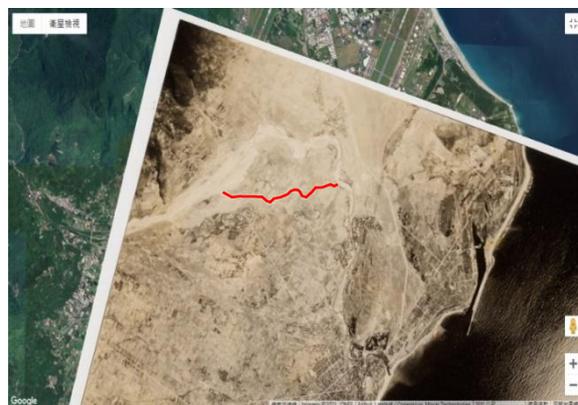


圖十：1931年砂婆礑溪平面圖

台灣光復後，豐川(清領時十六股)就已經漸漸是在花蓮市中心外圍了。村莊漸漸沒落，因為農地限建，人口外移，延平王廟也不如以往香火鼎盛。近年來，因為農地開放轉為建地，再加上十六股地區屬花蓮市中心外圍，交通便利，人口密集度小，因此吸引外地移民移住。延平王廟因為歷經兩次地震後重建，並且文化推廣，漸漸讓在地花蓮人知道十六股的延平王廟在花蓮開發史中的重要位置。



圖十一：1945年美軍美崙航拍圖



圖十二：1951年能資所花蓮市航拍圖

### (三)延平郡王廟

無論是翻山越嶺或渡海來墾，這些來到後山的移民都是為了尋求經濟生活改善而二度遠離家鄉，在拓荒的過程中，為了防止在地先住民襲擊及在陌生環境中可以安身立命，往往借助神明的奉祀已克服種種困難，所以黃阿鳳效仿開臺聖王鄭成功昔日遠渡海峽開發台灣的精神，於台南府雕刻鄭成功及其部將桿揮、張萬禮神像各一尊，設案祭祀，以保佑在入墾奇萊時可以平安順利，同時將神像安置在廟宇中廟，有凝聚漢人共識的中心所在。也是當地居民的精神寄託中心。



鄭成功的神像



延平郡王廟的前身



鄭成功的頭像



以前的古文物

## 二、鄉野實地訪問

訪問對象 1:延平郡王廟的廟委-李建興先生

訪談對話節錄:

我:「請問主委您今年貴庚呢?」

他:「我今年 67 歲了」

我:「那請問您是漢人還是原住民呢?」

他:「我是漢人」

我:「好的，那請問這間延平郡王廟有什麼特殊的古文物嗎?」

他:「這裡有過去先民來開墾時，請來的鄭成功的神像」

我:「那請問這間廟供奉了幾尊神啊?」

他:「欸…原則是九個神龕啦! 天公，在 3 樓，然後右邊是地母娘娘，左邊是王母娘娘，二樓中間 是五穀先帝，右邊是關聖帝君，左邊是媽祖，一樓是，鄭成功(國姓爺)，然後 右邊是文昌帝君，左邊是地藏王菩薩，然後左邊又多一個太歲金星，還有一個土地公，就這樣」

我:「那…除了這些神像，請問有沒有那種從以前就一直保留下來的東西?」

他:「有令旗啦」

我:「請問令旗是什麼樣的令旗?」

他:「廟宇的令旗，這個是做活動時，用來表示鄭成功的兵棋啦」

我:「請問您知道這裡以前開墾的故事嗎?以前十六股是一個怎麼樣的地方呢?」

他:「這裡是一個荒地，只有原住民在這裡，然後先民來這裡開墾，和她們發生衝突，結果沒有成功，於是他們又退回去。」

我:「好的，謝謝你接受我的訪問!」



訪問廟委

## 參、結論與建議

### 一、結論

(一)十六股庄是一個很重要的地方，從清朝咸豐開始，斷斷續續有漢人來此拓墾，此處可

謂是花蓮開發的史源地，即使目前它已沒落了，但十六股庄在花蓮一百六十多年的開發史中，確實佔有一席很重要的地位。

(二)十六股庄的延平郡王廟是漢人吳阿鳳先民來奇萊拓墾時，為了凝聚漢人的向心力，仿效鄭成功渡海來台開墾的精神，在十六股庄中心蓋一間延平郡王廟祭祀鄭成功。

(三)藉由這次實際訪問在地人士，我們得知十六股庄和延平郡王廟的關係及為何現在沒落的原因。目前有延平郡王廟委員會積極舉辦相關活動，讓現在花蓮人可以了解十六股延平郡王廟的歷史演變。

(四)從 GIS 我們可以發現十六股庄附近的三仙河流的河道演變，因為先民當初由美崙溪口牽船進入十六股庄，發現該地是一片台地周圍水源豐富，適合開墾。因此我們有實地探訪從前的三仙河，也從訪談中了解三仙河跟美崙溪在昔日的拓墾中很重要。

## 二、建議：

(一)花蓮開發史雖然只有短短一百六十多年，而十六股庄開發也僅僅 20 多年，因為日治時期行政中心的轉移，所以就沒落了，因此如果下次時間允許的話，可以去訪問更多在地包括漢人及原住民及新住民他們眼中的十六股。

(二)在研究過程中，對花蓮歷史並不適很了解，對明清朝代皇帝演替也不是很了解，因為在細讀文史資料時會有錯亂現象，所以很花時間要把年代先後順序搞清楚，這也是在研究歷史史料時會有的問題。

## 肆、引註資料

註一：潘繼道(1999 年)花蓮舊地名探源—被遺忘的「奇萊」民族與其故事。

註二：取自 <http://newidea.org.tw/pdf/P90.pdf>

註三：張家菁 翻拍『一個城市誕生—花蓮市街的形成與發展』第 2 頁

註四：花蓮縣文獻委員會(1974 年)《花蓮縣誌》卷十，土地，第 2 頁

註五：取自清代東部後山圖 <http://thcts.ascc.net/themes/rc18-8.php>

## 伍、參考文獻

1.延平郡王廟與花蓮開發史 花蓮市延平王廟管理委員會 民國 98 年