

主題：人文關懷

題目：遺落在原鄉的力量與記憶，以能高團棒球員 Alapit 和 Calaw 為例

組員：

劉曜愷。明義國小六年四班。
王譽廷。明義國小六年三班。
陳昱璇。明義國小四年九班。
林俐均。明義國小四年九班。

指導老師：

何逸琪
田培林

遺落在原鄉的力量與記憶：以能高團棒球員 Alapit 和 Calaw 的後代為例

一、前言

2024 世界棒球 12 強賽（World Baseball Softball Confederation Premier 12，簡稱 WBSC Premier 12）舉辦之前，臺灣開出的 28 人名單，在網路一片不看好聲，隨著賽程於同年 11 月 9 日至 11 月 24 日，在日本、墨西哥和臺灣三地舉行，臺灣隊連戰連勝，進入決賽和亞洲棒球強國日本一決勝負，星期日花蓮的主要的運動彩券行人聲鼎沸，賽事膠著，第四局上，雙方仍是 0:0，臺灣先得分；接下來局數雙方互不相讓，臺灣隊打擊棒卻像著火一般，一棒一棒敲得又高又遠，眼見壘上有人，日本投手凝視打者陳傑憲，捕手配合，他擲出一球，卻被陳傑憲「砵」的一聲，驚天一擊，粉碎日本想連霸的記錄，他一棒打出三分全壘打，臺灣隊拉開比數，陳傑憲跑回本壘時，滿場「o~o~o~o~hito hito」的歌聲響徹球場，陳傑憲左右手在胸口筆著虛擬比畫著「臺灣 Taiwan」，臺灣人為之瘋狂，沒有人想到，自從職棒假球案以來，臺灣球迷和球友經歷多少次開高走低的頹喪感，十多年後居然能贏得世界級賽事冠軍，Tea Taiwan 挺臺灣成為當晚最大的歡呼聲浪，球員記者會上穿的「Taiwan」帽 T 更賣到缺貨！以前球評徐展元一聲長嘆：「好想贏韓國！」，這次也成為事實，社群軟體不約而同討論，無論是國際賽或是職棒，臺灣原住民族佔了很重要角色，嚴格統計 WBSC Premier 12(2024)具有原住民血統的 13 名球員¹：

排灣族	吳俊偉、吉力吉撈・鞏冠、邱智呈
阿美族	林凱威、李凱威、黃恩賜、林立、陳晨威、潘傑楷、林昱珉、曾頌恩
太魯閣族&阿美族	張奕
泰雅族	岳東華

二、研究目的與目標

為什麼國家代表隊的原住民比例近乎 50%（13/28）？在很多人的刻板印象中原住民體能強、歌聲優美、愛喝酒……，正反面形象都有，有些負面形象是因為自我本我主義做祟，反而不深究文化意義，其他的則不可諱言，原住民祖先在山林間遷徙行進，自然衍化的天賦的確遠勝其他族群，有別於跟移民相熟的平埔族，山地原住民可縱橫跳躍，大清帝國統治時便立下土牛界碑，警告渡海來台的新居民能自好，不要干擾原住民的生活圈，否則官府無力抵擋勇武的山地原住民。1895 年日本領台，先設立隘勇線，「保護」日本人、本島人，接著步步進逼山地原住民的生活圈，原住民多次反抗殖民，日本人並不能次次以先進火力制衡，改以文官方式的教育計劃，起初由伊能嘉矩與粟野傳之丞二人踏察全島原住民部落，提出覆命報告書《臺灣蕃人事情》，該書提及針對各族原住民「開化發達」的程度不同，給予適當之教育措施，目的在於教化蕃童轉化認知，要以身為日本帝國國民為榮。丸井圭治郎於大正 2 年（1913）提出《蕃童教育意見書》，認為「將掃蕩頑兇無比太魯閣蕃，討蕃大業已近大成，開啟撫育方面較大發展之時機」。透過「經過二代、三代之後，將得以成為與吾人並馳之人物」。²臺灣雖然是殖民地，日本人軟硬兼施，方方面面讓臺灣呈現新氣象；棒球美國傳到日本，日本稱之為「野球」，全國齊心向西方看齊，野球可舒展體能，易於培養健康聰明文武合一的新國民，野球遂成為日本中學生主要運動項目。花蓮港廳設立時，大商人梅野清

¹臺灣原住民族文化園區 Taiwan Indigenous Peoples Cultural Park，2024/11/24。
<https://www.facebook.com/tipcp.tw/posts/pfbid02AfSBuX1RhEShBLmCkquUz7XxecRvN3fm4ASdmB2nbgF5VgrA6rJh8ak3ntQtGqq1>

²<從丸井圭治郎蕃童教育意見書看日治大正與昭和時期原住民教育政策的發展>，張耀宗，《清華教育學報》，第四十卷第一期，P.94。

太以及廳長江口良三郎，一方面為了鼓舞士氣、一方面也配合國家政策，1921 年聘請曾在台北求學的林桂興當教練，由他挖掘並招募多名阿美族少年，於是花蓮第一支棒球隊—高砂棒球隊誕生了（後來改名能高團），1925 年 7 月甚至搭船到日本比賽，可以說他們跟自己的日本師傅對打，沒有人想到臺灣做得倒，也從來沒有人想到，終於出師了。但是二戰之後，許多球員消聲匿跡，不少人絕口不提，其中隊員莊榮郎（阿美族名 Alapit）的女兒莊月菊，前幾年聞訊竟脫口而出：「為什麼讓我到了九十歲才知道～」是時代故意放棄他們？還是歷史的捉弄？讓這些優秀的球員被埋在歷史的角落裡。我們論文主要採集口述歷史，專訪高團員直系後代：陳清松與莊榮郎兩家後代。陳莊兩家第二代結婚，所以陳秀珠老師和陳俊仁校長既是孫子也是外孫，並向花蓮文史工作者葉柏強購買日本時代檔案。今年恰好是能高團挑戰甲子園 100 年，我們利用第一手資料，梳理臺灣第一支進軍日本甲子園的球隊—能高團興亡史，並且拼湊先人的手感，還予先人適當的評價。

三、研究方法

文獻回顧 一〉實地踏查一〉採集口述歷史(能高團員直系後代、文史工作者) 一〉購買日本時代繪葉書、照片



四、正文

（一）從高砂團到能高團

能高棒球隊的成立是歷史的必然，日本人治理臺灣，需要大量的人力，在日本內地招募佃農、商人與官派人員，棒球運動傳入臺灣，是在一八九五年日本人統治臺灣後，南部棒球源起經濟結構—臺糖。一開始棒球運動並不被臺灣人所接受，因感覺危險，直至 1919 年軟式棒球普及。花蓮以原住民棒球為起點-花蓮能高團，不僅點燃花蓮棒球之火，更是花蓮棒球日後不斷傳衍的奠基者。在這片面積廣大的東部區域，蕃人、本島人、日本人三股勢力，對於成立能高團的初衷，大多不離這段話：「時以梅野清太為首的東臺灣的日本企業家們緊密結合，一方面熱衷於提倡地方建設，興建花蓮港，以帶動花蓮的經濟發展；另外一方面也熱衷於地方事務，東臺灣的棒球熱便因此被帶動起來。擔任舢舨組工頭的林桂興，因為對於花蓮原住民的了解與熟識，因此當梅野清太打算籌組一隻棒球隊來宣傳花蓮港築港時，籌備的工作便自然落在林桂興身上，就這樣，臺灣棒球史上首個傳奇——「高砂棒球隊」，在

花蓮港誕生了。」³另有其他的說法：「林桂興，發現花蓮沒有棒球隊，於是尋找附近的人練習投球，林桂興發現有一位叫做查屋馬的人投球速度很快，於是林桂興開始尋找可以接住查屋馬投的球的人，後來林桂興終於找到一位叫做辜茂得的人，他可以接住查屋馬的球，然後林桂興就讓查屋馬和辜茂得變成棒球隊的中心，創立了高砂棒球隊」⁴



圖片1: 從左到右：杉提楊、羅道厚（伊藤次郎）、紀薩、辜茂得、阿仙、查屋馬，全為阿美族人(公版權照片)

或許是人們都喜歡聽有趣的故事，後者描述比前者多些巧合的傳奇意味，其實林桂興本在臺北求學，成年後曾加入日本在臺球隊，旋及至臺東、花蓮兩地求職，花東縱谷平原是原住民的傳統領域，林桂興非常了解他們的體能，由官方、士紳和他一手籌畫訓練的第一代花蓮球隊「高砂棒球隊」經常往來花蓮、臺東二地進行體育比賽，比賽連獲佳績。1923年，球隊從族群高砂（即原住民之意），改名為能高團，用中央山脈東緣主山為名，突出球員的屬地環境。日治時期，本島人若家境許可，通常就讀農業、醫業，阿美族球員身材高大，全體球員轉入花蓮高級農業補習學校就讀（今位於建國路的花農），原海拔36公尺的花崗山被日本人剷平整理，警察、消防組皆在此訓練，能高團移師到那裡練投球、打球和接球，1924年隨著他們島內西征，來自偏遠東部的能高團，一步一腳印，打出知名度。



圖片2: 2025年4月27日，我們爬上了花崗山，實地見證。



圖片3: 花崗山也是日治時代能高團Noko棒球隊的練習場地，這支由熱血原住民和漢人組成的聯合球隊是我們花蓮的驕傲。

³<林桂興和他的時代>，張薇芊，國家文化記憶庫。https://memory.culture.tw/Story/Detail?Id=483&IndexCode=member_story

⁴淡江大學能高團網頁，<https://twbsball.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php?title=%E8%83%BD%E9%AB%98%E5%9C%98>

（二）在日本表現

日本大正 12 年，歲次甲子（1924）年，大阪神甲子園球場完工，既是日本職業棒球隊阪神隊的主場，而 1924 年開始舉行的選拔高校野球大會，則是從 1925 年開始在阪神甲子園棒球場舉行。能夠登上甲子園棒球場，是日本所有高中棒球隊的夢想。1924 年 8 月臺北商校（今國立台北商業大學）僅取得全日本選手權資格⁵，卻是臺灣第一次有隊伍出賽，全島熱血沸騰，這時日本領臺快二十年（1895～1924），經歷一個世代，文明的成效豐碩，該是讓母國驗收了，嗅到這股島內出征的風氣，總督府警務局贊助能高團，於是 1925 年踏上甲子園友誼賽，在此之前，曾經取得甲子園選手權的臺北商校，其實是日本血統的學生。日本人一開始並沒將這番能高團出訪當成一回事，球員陳清松出身自阿美族樂合部落（Halawan），陳秀珠女士憶起祖父親口告訴她：「從花蓮搭小船，換大船從基隆港出發，去日本一個月。」日本人抱持去年經驗，何況非正式比賽，於是派出實力平常的豐島中學：「7 月 9 日東京的第一場友誼賽，沒想到在主投手查屋馬封鎖下，前四局以 28：0 的戰績獲得壓倒性的勝利，於是裁判緊急宣布比賽結束」⁶讓查屋馬完封，日本回過神，下一次換上強隊早稻田中學，能高團硬是拼成 6：6 平手，接著以 7：2 擊敗天王寺（後二者為今大阪的棒球名校）。有別於先前以臺灣出賽的球員，能高團員清一色為阿美族人，不僅體魄高大、五官深邃、打擊短跑爆發力十足，打擊守備戰術卻用阿美語溝通，在夏季甲子園邀請賽中令觀重耳目一新，由於「能高團」在日本的戰績表現亮眼，也讓日本決定將臺灣納入甲子園的參賽區域，更進一步帶動了臺灣史上第一波的棒球熱潮，這就是棒球之所以成為臺灣國球的濫觴。能高團員接受訪問，口說流利日語，應對得體，目睹蕃人竟有如此強烈的文明進步，於是譽稱他們為「若武者」⁷，如同武士一般武藝、文雅卓絕。陳清松回憶青春少年行：「日本人（小姐）很喜歡我，每天都來看球，請我到家裡做客，船快都要啟程了，隊員等不到，小姐不肯放人」⁸，陳秀珠女士對阿公的豔遇記憶深刻，如果陳清松再堅持一下下，他就成了日本女婿，可能定居下來打棒球。



圖片 4：後排左 1 陳清松著能高團球衣掌旗，以下照片多謝陳秀珠女士提供家族照。

從殖民者的眼光看來，這是一次載譽回國的過程，從 1895 年領台，大批武官、文官、財閥前仆後繼，鎮壓島內各族群反抗，原住民是他們口中的「未開化之蕃人」（此係以前原文，本組員無歧視之意），當時廳長想藉由棒球政績，推動花蓮發展。出人意料的，能高團共拿

⁵日文原名「全国高等学校野球選手権大会」。

⁶謝國城先生出生於日治臺灣，曾在日本擔任製記者工作，一生熱愛棒球，成力棒球文教基金會，生前帶領臺灣少棒青棒到各國比賽。此句出自謝國城棒球文教基金會能高棒球隊，http://www.kch-baseball.org.tw/baseball/baseball.asp?smenu_wl=03_03。

⁷<https://vocus.cc/article/60169754fd8978000133c3e4>

⁸2025/8/25 日下午兩點採訪。

下四勝四負一和的成績，並且在首戰大勝日本，名聲響徹日本各大媒體。才二十年而已，東部阿美族經歷七腳川戰役、太魯閣族犧牲的太魯閣戰役……，原住民族雖被壓制，日本軍民亦受創頗深。日本內地人經營海外天地，如今蕃人能穿西服、還能說著日本、演奏樂器、棒球打得跟日本人一樣好，到高級餐廳精養軒使用刀叉吃西餐，怎不是日本開化成功呢？對於阿美族球員而言，在祖先之地按部就班學習部落文化、習俗、規矩，一朝驚變卻要聽從外族律令，小時候讀蕃童學校接受教化，稍長因為天賦體能，加上別人的財力投資，他們突然「被改造」，逆轉自己的命運，不再純粹以勞動力換取工資，能夠進入高等中學就讀，走到更遠更好的階層。明恥學校的陳俊仁校長（阿美名 Abner Calaw）點評先祖的人生軌跡：「日本人讓他們（能高球員）有很好的教育……戰後可以到公家單位上班。」陳秀珠女士不約而同附和：「妳知道嗎？（我弟弟他說）阿美族要到市區當校長有多麼不容易！」

遙想阿美族多次抵抗其他族群入侵，日本領台之初，數個部落聯合出兵，可惜敗在火力不足，而且國際法理也站不住腳，阿美族於七腳川戰敗身亡；能高團球員在多年後，用祖先遺傳的體力和耐力，反倒討回好幾場勝利，而且還是根據殖民者的規矩、殖民者引以為豪的比賽。由於阿美族團員表現出色，日本佛教西本願寺系統（今日妙賢幼稚園和慈善寺原址）幫助球員阿仙（稻田昭夫）、紀薩（西村嘉造）、羅沙威（伊藤正雄）、羅道厚（伊藤次郎）以及能高候補球員葉天送去日本求學。他們一邊唸書，一邊打球，有些人在日本讀完高校，定居日本，羅道厚畢業之後，直接被網羅留在日本職棒打球。

（三）二次世界大戰後：自殺、認同、失落

1941 年太平洋戰爭爆發，還有德國納粹入侵歐洲各國，第二次世界大戰烽火連天，高中甲子園停賽、日本職棒不再英日雙文並書，球衣僅僅繡上日文譯音或漢字。阿美族人有的被征召到南洋而戰死，這段時間臺灣受美軍轟炸，全臺躲防空警戒，棒球也才幾年，卻恍若隔世。1945 年日本戰敗，除非日本人和臺灣人通婚，否則全數遭遣返回國，臺灣滿目瘡痍，大量的知識份子、技術人員、中國來臺的外省人加入重建工程，旋及二二八事件，全臺捲入無差別捕殺，一個世代的菁英不是在二二八事件（1947）消失不見，便是回來後噤口不語，以求家人平安。而林桂興教練，看過無數大風大浪，被中華民國／中國國民黨給構陷入獄，當時他的家人奔走營救，變賣家產賄絡國民黨官員終於救他出獄，但他覺得情況不對，先將家人送去臺東避難，他自己卻選擇獨自一人於 1947 年 9 月在自家柴房切腹自殺⁹。這一波巨變，政治氛圍肅殺，經歷過日本教育的阿美族人雖然不似西部鄒族消失一代菁英（高一生）但是幾乎絕口不提，連他們的兒女也對父親的過往一無所知。他們曾經認同阿美族，被強扭為日本族，又曾創下輝煌的履歷，最後變成平地山胞。



圖片 5: 羅道厚(伊藤次郎)受西本願寺贊助，在平安中學求學練球，葉柏強購自日本拍賣網站。

陳秀珠望向採訪的學生們：「我說話沒有阿美族口音，阿美族會拉長 nei～，我爸爸陳實雄在光復糖廠工作，全班只有我一個原住民，要加倍努力，才有機會，……，以前阿美族被人叫『蕃仔』，讓人看不起。」現年 65 歲的陳秀珠老師，先後服務於光復國小、宜昌

⁹〈初代臺灣隊〉，臺灣放送，2024/11/24。 <https://www.telltaiwan.org/?p=9999>

國小，她是家族第一個考上師專的孫輩，阿公陳清松獎勵她一只女用錶，彼時價值不斐，其他孫子、孫女頗為吃味呢！



圖片 6: 陳實雄（左二）任職於花蓮光復糖廠時期照片，為陳清松長子。（陳秀珠提供家族照片）；左一莊文德，是莊初明之子。莊初明在日本時代叫羅沙威，日本職棒時期名為伊藤正雄，戰後回台改名莊初明，孫子莊國鑫目前在北埔國小執教。



圖片 7: 相片手執斗笠者為陳清松。樂合部落聚會，他鼓勵五歲的小孫女陳秀珠：上去唱歌，阿公給妳 pida(零用錢)！

(四)棒球復興，國球地位

我們的國球是棒球，箇中趨勢並非自然而然形成。二戰之後，日本野球在臺譯為棒球。觀眾以本省人居多，外省人愛看籃球，直到臺灣小學生夏天去美國爭奪威廉波特棒球賽，成績出色，我們國家面對中國共產黨到處挖邦交國，臺灣國際局勢險峻，迫切需要一項凝聚眾人的標的物，恰好有出國比賽的威廉波特，國民半夜守著電視機，聽收音機轉播的熱潮，時代機緣，當年野球入臺是政治，棒球風靡全臺也是政治力量。



花蓮臺東是阿美族人世居之地，他們 1920 年代去日本比賽，後來沉寂許久，直到棒球風潮再起，能高團球員笑笑的看著新生的一代打球，他的兒子和隊友莊榮郎（Alapit）的女兒結婚，1950 年代起，他們指導小孩，曾受西本願寺系統栽培的莊初明(就是之前的羅沙威、伊藤次郎)也是如此，小孩口耳相傳：「ito 桑教球很兇！」光復周圍的太巴塢、馬太鞍部落，

有許多阿美族兒童，童年即展現過人的棒球天賦，小孩集中轉到花蓮市鑄強國小就讀，方便訓練。1990年3月臺灣首季職業棒球聯賽開打，一共有四隊：兄弟象、統一獅、三商虎、味全龍參賽，陳清松的孫子陳金茂（Kimi）效力於味全龍，擔任補手，常與投手黃平洋搭檔，掀起一股炫風。每逢龍象大戰，假日飛刀手陳義信（阿美族）和金臂人黃平洋投手對決，觀眾津津樂道，來自樂合部落的陳金茂蹲補配球功不可沒！更不用說兄弟象的「萬人迷」王光輝、陳義信均是光復人，因為地緣、因為族緣、因為天賦，他們在臺灣棒球光芒四射。



圖片 8: 陳清松和陳實雄父子照



圖片 9: 陳金茂在榮工少棒時期，表現就很出色，他也是陳清松的孫子。

(五)團結、紀律與基因特質：棒球的重要養分

花蓮的阿美族體育很厲害呢！臺灣中華職棒元年到現在，半數球員來自花蓮、臺東兩地的阿美族，體育其他競賽項目，阿美族人輩出，如舉重女神郭婞淳（臺東馬蘭部落、宜蘭出生），雖然是很多人的刻板印象，有臺灣棒球的奠基者之稱的近藤兵太郎於 1933 年讚美：「日本人擅長防守，漢人打擊強，蕃人（原住民）跑得快！」¹⁰，科學研究分析出來，阿美族人身具米田堡血型居多¹¹，能容忍體內有較多二氧化碳，身體劇烈運動之際，產生二氧化碳，阿美族人比其他臺灣其他族群更能運用呼吸代謝機能，因此體育競賽不乏人才。然而這有取樣數的問題，恰好阿美族人多以體育為職業，所以機率偏高，其他族群具經濟優勢，所以多從事金融、電子、文化等產業。相反地，阿美族人的地緣關係，直到 19 世紀末期受到大清帝國強力的開山撫番、大日本帝國的蕃童教育所，阿美族人處於主流邊緣，間接變成社經弱勢族群，在部落中他們和樂、勇猛、樂天、助人，出了部落，習俗與主流族群格格不入，求職困難，喝小米酒易為喝米酒，常被說成愛喝酒壞習慣；歲時節慶分享豬肉，又被形容是愛喝酒吃烤肉懶惰。幸好，部落有一套完整的升遷制度，每一次青年受訓通過考驗，便升一級，他們保留互助美德、族群凝聚力，加上基因，那麼用於體育，是最美好的組合，是棒球求之不得的團隊精神，他們開朗的笑容、專注的意志力，在球場留下美好回憶。能高團球員莊榮郎的阿美名是阿拉比 Alapit，意謂筷子，以意志力夾住族人血脈和能量，讓彼此牢牢的在一起取得成功。

¹⁰〈改變臺灣的日本人系列：臺灣棒球的奠基者—近藤兵太郎〉

，古川勝三，2018/02/28 <https://www.nippon.com/hk/column/g00507/?pnum=3>

¹¹〈為何世大運原住民選手那麼厲害？揭開種族基因論點的迷思〉，蔡友月，2017/10/24



圖片 10: 右 2 是莊榮郎 (Alapit) 的女兒莊月菊，2025 年 5 月與陳家五姐妹合影。



圖片 11: 陳清松、張鳳玉夫妻暮年照。

(六) 悲傷的等待與球衣下葬

林桂興自殺身亡、球換職業跑道，東部第一支球隊沉寂好多年，球員老去，記憶褪色了，莊榮郎一直保留能高團球衣，直到過世，家人不知道為什麼，便將球衣入棺下葬。她們在 2011 年前不甚了解，也可能出於多年前的陰影，人老了言語漸少，造成珍貴文物離散，林桂興的兒子經歷過那個時代，民國 65 年日本記者特地來臺採訪尚健在的能高球員，臺灣民國 76 年解嚴後他好希望國內有人採訪他，報紙只有小小篇幅，遺孀吳秀蓉保留著資料。莊榮郎的女兒莊月菊感嘆不已：「為什麼到了我九十歲才知道(我爸爸那麼厲害!)～」，陳秀珠老師不無遺憾：「我阿公很少講，我從民國 108 年開始收集……，莊國鑫（羅沙威之孫）到民國 100 年才來問我！」，莊國鑫也說：「我沒有（辦法）提供很多資料¹²」悲傷的何止親人更是我們花蓮莫大損失，臺史博副館長謝仕淵為了一圓棒球迷夢想，2003 年親訪撰寫《臺灣棒球一百年》，也礙難史料不全，費盡心力拼湊出這些過往，可惜故人已遠，很多事情，大家都找不到了。



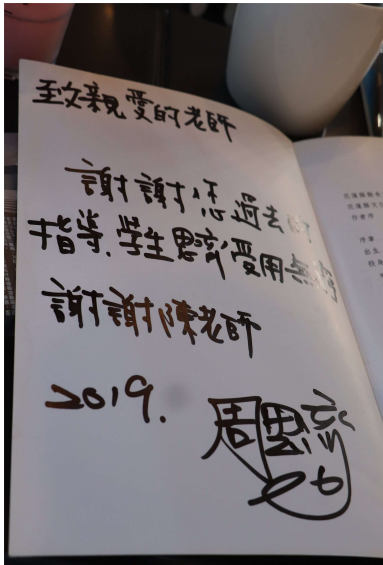
圖片 12: 我們在星巴克採訪陳秀珠老師，視訊專訪葉柏強先生



¹²2025/09/09 電訪。

(七)默默耕耘，時代終於翻到新的一頁，新一代的球員

事已至此，萬事未矣。前人走過的，念念不忘必有迴響，中信兄弟象的前球員周思齊也是花蓮光復阿美族，據他的小學老師陳秀珠說：「周思齊一二年級的時候，很調皮，在操場跑過來跑過去！」。周思齊踏著前人的腳步北上，練球求學精進，效力於中信兄弟象時代，不僅是票房保證也是人氣王。近年來他積極挖掘能高團歷史，2019年縣立文化局圖書館有能高團展，他跟陳秀珠老師居然重逢了，他說：「能高團就像我們的學長呀！」。這些年來，花蓮縣議員魏嘉賢贊助、文史工作者葉柏強協力，2022年花蓮建城百年，能高團棒球展在市公所旁展出，他們的努力，告訴花蓮人，尤其阿美族人，我們不是不好，只是錯過時代了。2024 WBSC Premier 12 有傑出表色，花東人簡直樂翻天，棒球勝了日本，日本的先發投手戶鄉翔征風度翩翩讚美臺灣隊，他沒有誤投，他投出自信的球，只是陳傑憲更優秀轟出全壘打。臺灣人從沒有想到這一天，一如 100 年前能高團一路暈船到日本，居然威名響遍全日本。花蓮的棒球史不只是運動，它連接了花蓮人的情感與記憶，在很多人的心中其實對棒球都充滿著熱情，隨著時代進步風景的改變，唯一不變的是我們愛花蓮的心，在這個溫暖的地方還有很多是值得我們回憶的東西。



圖片 13: 2019 在縣立
花蓮圖書館一樓重逢，
周思齊和老師陳秀珠
討論起共同的話題：
棒球



五、結論和建議

這一百多年來，阿美族人經歷過三次大的政權轉換，有的不幸團滅、有點不幸隱姓埋名。而他們以先天優勢、後天努力，在職棒、在世界「打」出一片天。能高是花蓮山名，也是曾經開啟臺灣棒球熱度的「初代臺灣隊」，Team Taiwan 挺臺灣。我們花蓮辦理能高團盃棒球賽已有九年，陳秀珠女士屢次受邀致辭開球，問及小球員知道能高盃由來嗎？球員大多搖頭，她有些辛酸也帶著遺憾：「如果每次只是叫我去謝謝那些主辦單位，對過去完全沒有記憶或認同，那沒有任何意義。」她的家族能人輩出，她的學生、也是前中信兄弟象球員周思齊都馬不停蹄收羅臺灣這段被遺忘的人物史、差點被埋葬的回憶，出於熱愛本土，2022年時任花蓮市長的魏嘉賢力邀葉柏強策展，魏家外祖與林桂興也有親誼（魏的外公是林的弟弟），他們積極提升族群凝聚力，展示花蓮百年文化，花蓮可以說是臺灣職棒的搖籃，可惜無地保存文物，林桂興家族將照片轉贈臺灣歷史博物館（臺南），真的造成地方經濟、教育失落、文化保存三重遺憾。

長久以來花蓮以美好山林招攬旅人前來，卻忽略花蓮的歷史人文，我們應該要設立棒球文化園區，像美國大聯盟的名人堂（National Baseball Hall of Fame and Museum）。將花蓮出身

的球員用品、生平詳列出來，每一次球季球賽，那麼多人守在運動彩券行、電視機、電腦前收看直播，代表我們的隱藏球迷很多，觀光大縣花蓮，再邀請球員輪流代言，不僅可以凝聚運動人口、也能鞏固族群向心力、還能多一次非常有教育意義的文化地標，體育可以很有趣很有歷史感，也可以讓人血脈沸騰，想起過去點點滴滴。



圖片 14: 拍照有點緊張



圖片 15: 能高團刊載於國民體育月刊213期

六、參考書目

- 1、《圖解臺灣棒球史》，王御風、蔡博任，好讀，2014/08/01
- 2、《臺灣棒球百年史》，謝仕淵，玉山社，2017/11
- 3、《臺灣棒球史第一人：林桂興與他的時代》，花蓮縣文化局，2014/07/01
- 4、《帶你回花蓮》葉柏強、黃家榮，蔚藍出版社，2022/07/25
- 5、《嘉農》，魏德聖、陳嘉蔚原著、陳小雅繪，遠流，2014/03/20