投稿類別:社會人文類

隊名:古蹟獵人

篇名: 花蓮市老宅修改的秘密

作者:

翁翊展。國立東華大學附小。五年孝

班 馬翊崴。國立東華大學附小。五年

孝班 孫哲瑋。國立東華大學附小。五

年孝班 指導老師: 周子宇老師

一、 研究動機 想研究花蓮港山林事業所,是因為這個地方很特別,有好多好玩的故事和歷 史。很久以前,這裡是管理森林和伐木的地方,人們在這裡工作,也建了漂亮的 房子。透過研究這裡,我們可以知道以前的人怎麼保護大樹,怎麼用木材做東西,也能了解花蓮以前的生活。

而且現在,這個地方變成了大家認識森林和大自然的教室,讓我們知道要 愛 護樹木和環境,保護花蓮的山林和動物。當小學生的我們學這些,可以更愛 自己 的家鄉,也學會怎麼照顧我們的地球,讓未來更美好。

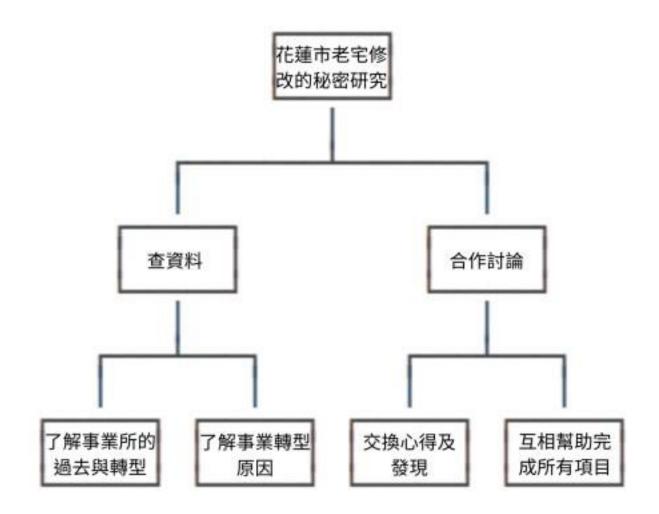
我覺得研究花蓮港山林事業所很有趣,因為不只是聽老師說故事,還可以 看 到真實的建築和大樹,了解自然和歷史,讓我變得更聰明,也想跟同學分享 這些 有趣的知識!

二、 研究方法

我們利用相關的書籍、網路或新聞報導等方式獲得相關知識。 我 們使用了下列幾種方法進行深入的了解。

- (一)網站搜尋:我們利用假日的時間在家中或大學的學生討論室的電腦前進行 搜尋相關資料,了解有關這棟古蹟的相關資料與文獻,並進行整理。
- (二)相關書籍:我們利用空閒時間閱讀從學校借來的書或線上的電子書獲得相關知識,並且閱讀做製作成心得報告放在藏書閣。
- (三)訪問師長:我們抽空打電話給老師,向老師請教,並且請老師協助找出問題 以 方便修改。
- (四)報告檢討:我們在課上進行報告,和同學一起做檢討。
- 三、 研究架構

這次的研究流程主要的行動如下



# 四、研究目的

- 1了解古蹟為何會轉型
- 2 了解古蹟該如何維護及保存

#### 一、花蓮港山林事業所地理位置

#### 1. 地理坐標

• 緯度:約 24.0163°N

經度:約 121.6192° <a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%90%B5%E9%81%93">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%90%B5%E9%81%93</a>
 % E6%96%87%E5%8C%96%E5%9C%92%E5%8D%80

#### • 2. 周邊環境

- 自然環境:港山林事業所周邊環繞著山脈和森林,擁有豐富的生物多樣性,是進行生態研究和環境保護的重要區域。
- 氣候:此地區屬於亞熱帶氣候,四季分明,降雨量豐富,有利於林木的生長。 https://www.cna.com.tw/news/acul/202410280281.aspxcna

#### 3. 交通便利性

- 交通方式:從花蓮市中心出發,可以透過公路前往事業所,交通相對便利。
- •鄰近設施:附近有一些旅遊景點和休閒設施,例如花蓮港、太魯閣國家公園等,吸引 許多遊客前來觀光。https://www.cna.com.tw/news/acul/202307120053.aspxcna

#### 4. 功能與角色

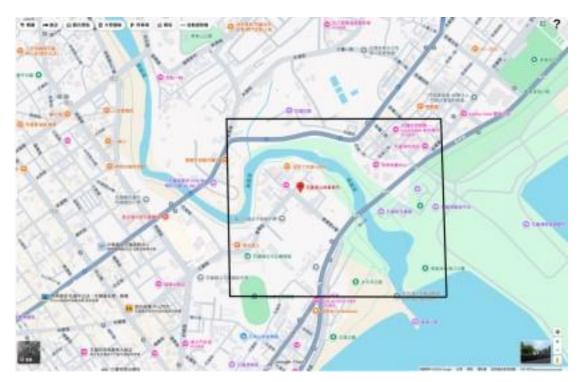
- •林業管理:花蓮港山林事業所主要負責林業資源的管理、保育及研究,致力於可持續的森林經營。
- 教育與研究:該事業所也承擔了環境教育的角色,提供相關的教育資源和研究機會, 促進對林業和生態保護的認識。

https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/CulturalHeritage/Detail/10hccc

### 5. 文化與歷史

•歷史背景:港山林事業所的成立與台灣的林業發展密切相關,見證了台灣在林業管理 和生態保護方面的變遷。

https://www.cna.com.tw/news/aloc/202307120053.aspxcna https://hualien.forest.gov.tw/0000590/0073425hualien.forest



來源於「Google 地圖。

https://google.com/maps/search/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E6%96%87%E5%8C%96 %E5%89%B5%E6%84%8F%E7%94%A2%E6%A5%AD%E5%9C%92%E5%8D%80/

### 二、花蓮港山林事業所的特色及發展圖

花蓮港山林事業所是一棟超過一百年歷史的老建築,位於花蓮市美崙溪旁。它最早是在 1919 年被「花蓮港木材株式會社」建造的,當時主要工作是管理和伐採 附近林田山和大安山的檜木。後來,這棟建築成為了官方的林業管理所,叫做「花 蓮港山林事業所」,負責照顧花蓮和台東一帶的森林,幫助種樹和使用木材。

這座建築的風格是「和洋混合」,意思是結合了日本和西方國家的建築特色。建築的左右兩邊是對稱的,外牆用洗石子覆蓋,讓房子看起來很堅固,屋頂則是

用 木頭做框架,外面覆蓋著叫「文化瓦」的瓦片。入口的大門很特別,有弧形的裝 飾和柱子,看起來既美麗又有歷史感。院子裡還有種南洋植物,如大葉欖仁和大 王椰子,這是日治時期庭院的特色。

1970 年後,這裡停止使用,建築開始破舊。後來有很多人開始修復它,並讓這裡變成展示林業歷史和文化的地方。現在,花蓮港山林事業所不僅保存了珍貴的歷史建築,還常舉辦展覽和文化活動,讓大家了解森林的重要,並學習如何保護,大自然。

對小學六年級的學生來說,花蓮港山林事業所是一個很棒的學習地方,可以讓 我 們看到舊時代的人們怎麼照顧森林,也能認識到保護環境的重要性,這對我 們的 家鄉和未來都有很大的幫助。

https://www.cna.com.tw/news/acu1/202307120053.aspxcna

https://tcmb.culture.tw/zh-

tw/detail?id=20030319000001&indexCode=BOCH CountryCul

ture 11tcmb.culture

時間	事件說明	
1919年	花蓮港木材株式會社成立,主要採伐林田山與大安山一帶的槽木。	
1920年	設置營林局殖產課東部作業所,後併入殖產局營林所東部出張所。	
1929年	殖產局營林所東部出張所遷移到現今的花蓮港山林事業所所在地。	
1942年	東部出張所改名為花鍾港山林事業所。	
戦後	国民政府接管木材事業,成立花鏈縣山林管理所。	
1970年	花蓮縣山林管理所報撤,建築閱置。	
2001年	民間團體和志工推動修復,開放為藝文與講學空間。	
2020年起	林務局投入修復與活化工程,保存古蹟並推廣林業文化。	
2023年	古蹟文化資產公開標相,結合在地文化與產業。	

https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8F%81%E8%8F%AF%E6%9E%97%E8%8B%91wi

kipedia https://www.hccc.gov.tw/zhtw/CulturalHeritage/Detail/10hccc

https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8F%81%E8%8F%AF%E6%9E%97%E8%8B%91wikipedia

## 三與其他案例的比較

項目	放送局(台北放送局)	終單府 (花雕)	花雕港山林事業所
歷史時景	日治時期建築。1930年建成,為五大 放送設施之一	日治時期高階官舍, 券定古蹟, 展現 日式跑遊與褶含建築群	聯定古蹟,見禮日據時期花鋪林業督 展重要時期,保存較完整的日式木造 建築
建菜特色	鋼筋逻辑土、鋼骨結構,幾何線條與 平面大跨距設計,整個現代威強	木造結構,傳統日式遊園設計,這舊 多棟建築與庭園,材料積組,保存良 好	傳統日式建築風格,木構็為主,附 傳蘇園及接近自然的溪流環境,空間 結構清晰
修復經費及時間	大約2017-2022年間,經費超過1億 元,期間進行全面修繕	自2019年起,投入約2.6億元,分階段 進行度瓦、建材和結構修復	開始於109年(2020年),經費約1400 萬元,於2024年完成一階段性古蹟修 復
修復技巧	- 傳統工法與現代技術兼用。如網新加 图、動水油漆處理	・遅片折解原木、瓦片 , 調查及餅醤油 材・配合傳統日式木工匠師工藝重建	·根據文化資產保存法標準。採穿透式 空間視劃,訴除部分圖輸促使民草模 近。並利用低僅入性修復技術
修復技巧	<ul> <li>加固結構。保留歷史原設。修復機電 與整體層頂系統</li> </ul>	- 設置機皮保護庫T向防止進水・逐層仔 組修復旦保持文物原題	<ul><li>注重空間活化,算郵歷史保存具當代 使用表求,修復維持歷史調性同時增 添文創功能</li></ul>
修復技巧	· 修復報應涵蓋內外體、地坪、窗戶及 機械設備	·利用手工組織工藝復添重要組飾,繳 免整體折卸破壞	· 修補工作強調合環干預 · 保留原空間 摂理並促進文化交流
活化利用	文化展覽館與廣播歷史纪念空間,附 級小型咖啡廳與書店	轉型大型額交基地,包含底面茶室與 咖啡廳,作為額文活動及聚會場所	以標單方式活化文創及餐飲空間,包 括咖啡廳,成為文化與生活交媾的罪 點
咖啡服特色	小巧而退擊的空間,約十數個座位。 版售多数于沖咖啡、茶飲及距點	「粹事淬x iDrip CAFÉ」結合世界刑事 手沖咖啡技術,使用在地優賢規亞	「星發果樹下咖啡屋」,精密小量抓搶 豆。特色甜點多樣,知酒清葡萄發蛋 糕,手沖精品咖啡
物味糖茶園	安静日系風, 融入書店與應覽, 適合 靜心閱讀與品味物等	日式庭園式建築氛重,多觀景平台。 文化氣息濃厚,享受日式魔華	森林系自然採圖,天然木質家具,雕 合古藏溫潤質緩,彷彿文化客廳,放 能向富美線
雙藥時間	10:00-17:00,週一週二休館	视器文基地活動時間彈性營運	11:00-19:00,进一进二為例行休息日

https://wedid.ntpc.gov.tw/Governance/Detail/Go51QM181QkY

https://culture.gov.taipei/News\_Content.aspx?

n=621F0409A1ABDD34&sms=72544237BBE4C5F6&s=8BD479D7213A0C03 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/monument/20200904000001

## 四古蹟修復是否能增加遊客量

## 1 往年遊客量

1970	約50萬	觀光規模增大	
1980	約100萬	觀光逐漸成熟	
1990	#1300 <b>M</b>	美國、日本観光客增加	
2000	約600萬	圈內外觀光客增加	
2010	約600萬至700萬	資訊更加完善	
2014	約1,043萬	花值時觀光活躍	
2019	約1,096萬	劇歷史新高	
2020	約1,434萬	疫情影響圖煎熱潮	
2021	約810萬(信計)	疫情期間波動	
2022	約900萬 (估計)	慢慢回進	
2023	約960萬(1-8月外推估計)	逐漸恢復疫情期水準	
2025預估	約1000萬	預計關經濟復甦有所增長	
時間	事件說明		
1919年	花蓮港木材株式會社成立,主要採伐林田山與大安山一帶的槽木。		
1920年	設置營林局殖產課東部作業所,後併入殖產局營林所東部出張所。		
1929年	殖產局營林所東部出張所遷移到現今的花蓮港山林事業所所在地。		
1942年	東部出張所改名為花頭港山林事業所。		
戰後	國民政府接管木材事業,成立花蓮縣山林管理所。		
1970年	花蓮縣山林管理所栽撒,建築閒置。		
2001年	民間團體和志工推動修復,開放為藝文與講學空間。		
2020年起	林務局投入修復與活化工程,保存古蹟並推廣林業文化。		
2023年	古蹟文化資產公開標租,結合在地文化與產業。		

透過兩表之間的比較,我發現古蹟的重建並不影響遊客數量。

一、古蹟為何會轉型 花蓮港山林事業所是位於花蓮市美崙溪畔的一處歷史悠久且極具文化價值的林 業古蹟,建於 1919 年,當時為日治時期「花蓮港木材株式會社」的辦公空間。

1933 年殖產局營林所東部出張所遷至此地,並於 1942 年更名為花蓮港山林事業 所,負責東部林田山和大安山地區的檜木採伐與造林。戰後由國民政府接管林業 管理,1970 年裁撤,此後建築物逐漸閒置並老化。

由於林業產業逐漸轉型,伐木需求減少,且建築物老化嚴重,花蓮港山林事業所開始面臨保存困境。為了確保這一珍貴文化遺產不被遺忘,政府自 2019 年起投 入逾一千四百萬元新台幣啟動維修與整建作業,並嚴格依照文化資產保存法進行修復。此外,在 2023 年至 2025 年間,再度爭取逾八千五百萬元經費用

於附近重 要建築菁華林苑的整修,兩大古蹟合力重現日治時期花蓮北區林業發展的風華。

修復工程秉持原貌修復原則,除全面解體換新受損結構外,也遵循日本上樑習俗 舉辦上棟式祈福,且特別邀請藝術家書寫棟札,為建築注入文化生命。修復完成後,花蓮港山林事業所除了作為林業文化展示館外,更逐步活化為展覽、手作文 創、咖啡簡餐等多元文化活動空間,成為連結歷史、自然與社區的重要場域。

除了保存傳統建築美學外,事業所轉型致力於林業文化的教育與推廣,讓當地居 民與遊客能夠了解臺灣東部林業的發展歷程與自然生態價值。透過與社區、藝文 團體合作舉辦攝影展、市集及文化活動,增強地方文化活力並推動永續觀光。

總之,花蓮港山林事業所的轉型是回應現代社會對歷史保存與文化創生的需求

,藉由修復珍貴的日治時期林業古蹟,不僅延續了花蓮林業的歷史脈絡,也促進了 文化資產與地方經濟的雙贏。這一轉變充分展現了如何將過去的歷史資產轉化為 現代公共教育與文化共享的寶貴資源,成為花蓮文化與自然保育交融的

### 二、古蹟該如何維護及保存

古蹟是文化遺產的重要組成部分,維護與保存對於保持其歷史和文化價值至關重要。維護古蹟首先要遵循「原貌修復」的原則,盡量使用原有的建材和傳統工法,減少不必要的修正,確保歷史風貌的延續。定期檢查古蹟的結構狀況,及時修復損壞部位,能有效防止進一步損毀。

環境的管理也很關鍵,須保持古蹟周邊的通風和排水系統良好,防止潮濕和害 蟲 侵害,避免因自然因素造成損害。防火、防災及防盜措施要完善,並設有應 急預 案以保障古蹟安全。

此外,保存相關的歷史文獻和修復記錄,有助未來研究與持續管理。加強公眾教育和宣導,提高社會大眾對古蹟保護的認識與參與,是維護工作的必要環節。最後,應依據相關法律規範,如文化資產保存法,透過政府的規劃與監督,結合專業團隊的技術支持,形成有效的管理體系,確保古蹟能永續保存,文化價值長 久傳承。

## 肆、引註資料

1. 文化部文化資產局官方網站(文化資產保存法相關資源)

https://www.moc.gov.tw/

2. 國家文化資產網(文化資產法規及管理資訊)

https://nchdb.boch.gov.tw/

- 3. 花蓮縣文化局(花蓮港山林事業所及菁華林苑等在地文化資產介
- 紹) https://www.hccc.gov.tw/
- 4. Google 地圖(花蓮港山林事業所地理位置與街景)

https://www.google.com/maps/

5. 中央通訊社新聞報導

https://www.cna.com.tw/

6. 林務局相關介紹網站(生態及林業背景知識)

https://www.forest.gov.tw/