



如何指導小朋友 參加小論文比賽

花蓮縣明義國小 謝堃璟



揪團一起來參加小論文

一、參賽前的準備

二、題目怎麼來

三、什麼時間指導

四、如何指導

五、初賽要注意的事項

六、如何準備複賽

七、檢討與反思

一、參賽前的準備



學生的來源

- 一、自己班上的學生
- 二、社團學生
- 三、其他有興趣的學生



單打獨鬥還是雙人出擊

- 一、1個指導老師
- 二、雙指導老師



引進資源

- 一、校內
- 二、校外(包含社區……)
- 三、家長

引進資源的重要性

1. 老師不是萬能

~志學國小六年級學生對scratch的興趣之探討

資源：東華資訊志工、教師研習、線上學習

2. 開拓學生學習視野

~看見·七星潭

資源：公益組織、淨灘

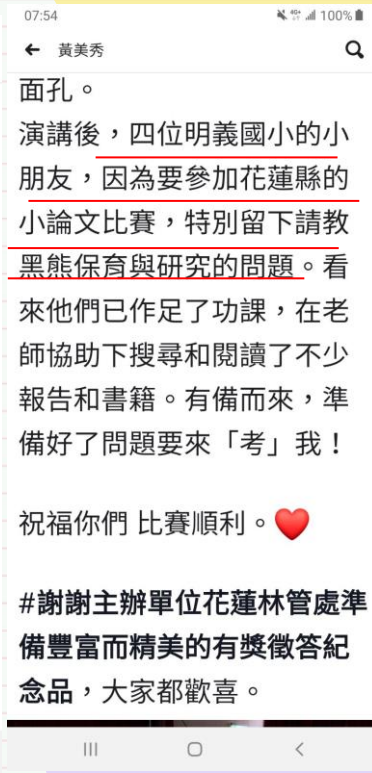
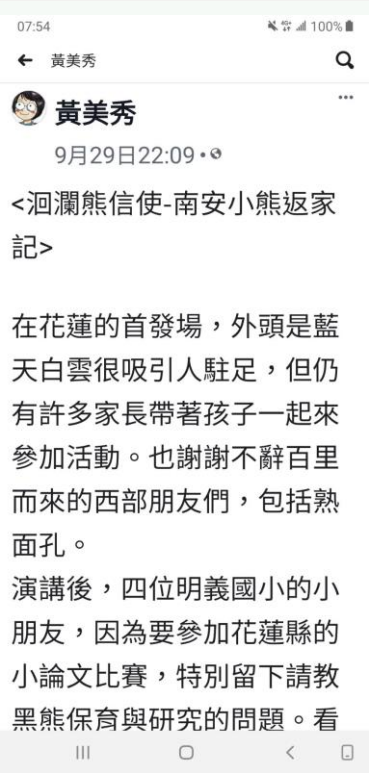
3. 研究需要

~台灣黑熊

資源：黑熊媽媽黃美秀博士

舉例~台灣黑熊

1. 我該拿黑熊怎麼辦？
2. 有人可以牽線嗎？
3. 只閱讀書籍可以嗎？
4. 找人打聽？



舉例~藝起來看畫

1. 文創園區~乙皮畫廊和林順雄畫家
2. 搭順風車~開幕記者會兼採訪
3. 導覽~學生導覽影片因個資問題已刪除

二、題目怎麼來



小論文

對某項事物或現象作初步的研究，運用不同的研究方法並參考各種資料，最後提出結論。



題目

- 一、生活經驗
- 二、課程~動畫之父宮崎駿
- 三、新聞或話題
~高年級學生的戀愛觀
- 四、其他



好的研究主題

- 一、原創性
- 二、了解該研究領域的脈絡與背景
- 三、可行性
- 四、滾動式修正

三、什麼時間指導

早自修

相關課程

- 一、融入課程
- 二、閱讀課~研究討論
- 三、彈性課~問卷
- 四、電腦課~流程圖
- 五、社團課
- 六、本位課程

其他時間

- 一、午休
- 二、星期三下午
- 三、其他~假日、暑假

四、如何指導

① 認識小論文網站



②

實作



③

文本

① 認識小論文網站

1. 專題簡介
2. 研究歷程：(5~10個)
 - 檔案庫：含檔案出處（或作者）、簡介。
 - 活動集：須包含照片或影片等佐證資料（每張照片大小1M以上）
 - 札記本：每名隊員至少上傳1篇研究心得報告。
 - 藏書閣：含書名、作者、出版社、簡介（摘要）、導讀等。
 - 相關連結：含網站名稱、網址、網站簡介等。
3. 書面報告
4. 複賽：簡報及報告

②

實作

1. 工作分配表：組長、活動集的紀錄及拍攝、研究歷程的資料分配、網站檢核……
2. 進入研究主題：
 - (1) 為什麼要做這個研究(研究動機)：釐清孩子要做的研究可行或不可行
 - (2) 確定研究方向：題目做滾動式修正
~鬼滅之刃→鬼滅之刃與大正時期的服裝與髮型之研究
 - (3) 找資料的方式：網站(相關連結)、書籍(藏書閣)、期刊或論文(檔案庫)→討論、分享(活動集)→研究心得(札記)
 - (4) 研究方法：問卷、訪問、踏查、實驗……
 - (5) 老師上課：針對研究內容進行指導
3. 尋求資源：校內、社區、家長、其他……

範例

札記

题目的修正

研究進度

中原好小子

圓點女王——草間彌生的藝術創作

研究進度

日期	進度規畫	備註
8/4~8/10	1. 小論文組隊 2. 討論研究主題	1. 四個好朋友組隊參加。 2. 研究主題： <u>草間彌生</u>
8/11~17	1. 小論文题目的確定 2. 小論文資料分享及報告（網路上的資料）	1. 小論文題目： <u>探索草間彌生的異想世界</u> 2. 閱讀及分享
8/18~8/31	1. 閱讀 <u>草間彌生</u> 相關書籍	1. 選定四本與 <u>草間彌生</u> 相關書籍
9/1~9/7	1. 收集、整理 <u>草間彌生</u> 相關資料 2. 小論文主題的修訂 3. 整理閱讀內容	1. 讀書會：分享閱讀資料，並學習彼此提問 2. 題目再修訂： <u>草間彌生的藝術創作</u>
9/8~9/14	1. 擬定專家訪問稿 2. 與 <u>朝祥</u> 老師約定採訪時間	1. 分組擬定訪問題目
9/15~9/21	1. 練習訪問技巧及架設錄影相關器材 2. 訪問專家~ <u>林朝祥</u> 老師	1. 訪問 <u>朝祥</u> 老師，並請老師協助拍照



創作理念：草間彌生晚期開始放棄商業藝術，與許多知名大廠合作，如LV 高級裝設計，我最喜歡草間彌生的圓點畫風，圓點的世界有著小女生對世界的幻想，我想要找出自己的喜愛，學習草間彌生的畫風畫，因此設計了一些圓點風格的連衣裙，不規則的裙腳像是在跳舞，但又顯得有些害羞，就像是我的個性一樣，害羞的內心，穿著一位愛跳舞的女孩。

研究這位藝術家的畫風、異想世界還是.....，我們決定研究的主題是「探索草間彌生的異想世界」，但卻摸不著頭緒，老師給我們閱讀了一篇關於小論文的文章，經過老師的指導及小組成員的討論，我們決定「小題大作」，把研究的主題放在藝術創作的部分，最後小論文的題目訂為「走進草間彌生的藝術創作」。

好的開始是成功的一半，題目確定後我們要開始閱讀關於草間彌生的書籍，老師

作者	孔OO
札記標題	研究方向
札記內容	<p>暑假期間我們開始做<u>草間彌生</u>的研究主題，雖然確定要研究<u>草間彌生</u>，但到底要研究這位藝術家的畫風、異想世界還是.....，我們決定研究的主題是「<u>探索草間彌生的異想世界</u>」，但卻摸不著頭緒，老師給我們閱讀了一篇關於小論文的文章，經過老師的指導及小組成員的討論，我們決定「小題大作」，把研究的主題放在藝術創作的部分，最後小論文的題目訂為「<u>走進草間彌生的藝術創作</u>」。</p> <p>好的開始是成功的一半，題目確定後我們要開始閱讀關於<u>草間彌生</u>的書籍，老師教我們使用圖書館的館藏查詢，好不容易找到了幾本書卻都被別人借走了，大家決定要購買，好在平日大夥兒有參加學校的投稿活動，賺了不少書局的禮券，我們買了二本書，網路上找了幾篇<u>草間彌生</u>的報導，約定每個星期四晚上在宛蔡家舉行讀書會，暑假期間我們已經閱讀完畢相關書籍，透過一次又一次的討論、分享，我們更清楚自己要研究的主題。</p> <p>從<u>草間彌生</u>的點點畫風來源一直到她對藝術的堅持，甚至在2013年到台灣辦展覽，都是我們討論的話題，我自己也找尋了一些資料來閱讀，並畫記重點，希望對我們研究有幫助，這個被日本喻為現存最重要的藝術家，最著名的點點風格及無限延伸的網，這特色其實源自<u>草間彌生</u>本身的精神疾病，長期以來她總是受病痛所苦，但藝術創作卻成了她生命的動力，因此我們才有機會看到她的作品。</p> <p>我們試著從閱讀的書籍裡歸納一些重點，但發現閱讀的書籍似乎少了一些，老師建議我們再找找其他相關書籍，經過大家的討論，我們應該從「藝術創作」的角度再去思考。</p>

③ 文本

設定格式、指導語、下標題、給範例、檢視文本

1. 前言：研究動機、研究方法、研究目的、研究架構或流程圖。
2. 正文：大標？內容就像記流水帳？網路文章一大抄？如何解決上述困境。
3. 結論：自己說得很開心沒人看得懂？
4. 參考資料：快速又正確的寫上引注資料。

可參考全國高級中等學校小論文寫作比賽格式，包含前言、正文（含研究架構圖）、結論、參考資料四大部份。

前言的範例1

參與社團之滿意度 ~ 以明義國小為例

壹•前言

一、 研究動機

社團的差異

→ 花蓮縣明義國小是一個學生人數很多，社團種類和數量也很豐富的學校。學校的社團有分成兩種，一種是課後社團，另一種是學生社團。

課後社團是指學校於課後時間辦理的各項多元藝能活動課程，讓有興趣的學生或想多學一些才藝的學生自由參加。學校有體育、音樂、繪畫.....等不同性質的社團，可供學生選擇。有些社團是有年級限制的，有些是讓校隊的學生優先參加，少數則是只讓校隊的學生參加，有些則是沒有任何規定。

有哪些社團

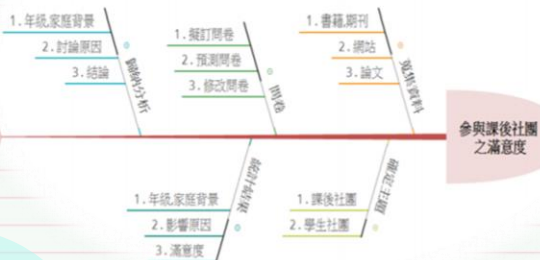
→ 以往學校沒有對課後社團進行滿意度的調查，因此我們想藉由這次的小論文來了解：二到六年級學生參加課後社團的比例？同學選擇社團的原因？以及學生對課後社團的滿意程度為何？這就是我們想研究這個題目的動機。

為什麼想要做這個研究

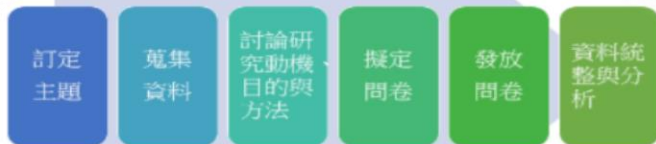
前言的範例2

研究對象是明義國小二到六年級學生。我們以 google 表單進行資料蒐集、問卷調查、簡單統計圖表分析等方式完成研究。

研究流程



圖一 研究流程



台灣黑熊



圖一 研究流程

正文大綱的範例1

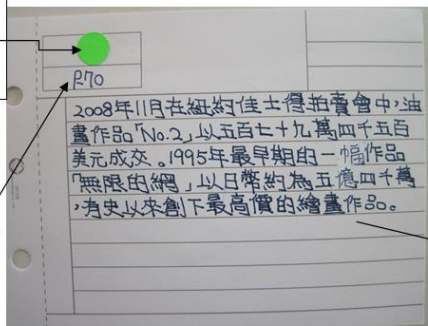
圓點女王－草間彌生的藝術創作

一、小論文寫作步驟

(一)資料分析

顏色代表書籍，
不同書籍的顏色
會有所不同。

p.70 代表該段落
在第 70 頁。



書籍內容

(二)將資料依照內容進行分類

(三)小組討論後擬定大綱

- 1.草間的生平：出生、疾病、移居美國即重返日本
- 2.草間藝術：草間的創作類型非常多，但我們選擇繪畫、版畫及裝置藝術。(原因是什麼？小朋友要很清楚)
- 3.草間的創作風格與藝術成就
- 4.結論：研究草間藝術帶給你們的收穫是什麼？如何應用。

(四)依擬定的大綱進行分享，並學習記關鍵詞，以做為寫作的依據。

正文大綱的範例2

圓點女王－草間彌生的藝術創作

小論文寫作大綱

貳●正文

一、草間彌生的生平概述

(一)成長背景

(二)疾病

1、視覺障礙

2、精神疾病

(三)移居美國

(四)重返日本

二、草間藝術

(一)繪畫

將草間彌生不同時期代表的作品加以整理、分析如表一。

年份	作品名稱	作品	作品分析
1939	母親肖像	圖二 資料來源：蘋果日報	

五、初賽要注意的事項

網站

1. 專題簡介
2. 研究歷程
3. 書面報告

文本

1. 符合小論文格式
2. 抄襲問題
3. 內容

六、如何準備複賽

做簡報



決定報告方式

閱讀小論文文本



找出文本的問題



模擬題目



模擬提問

報告的方式

1. 簡報可同時包含文字、圖片、聲音、影片或動畫，以豐富、多元的方式，呈現專題報告之研究成果。
2. 報告方式掌握研究主題及個人特色，時間掌控及流暢度。
 - 方式：標準型外加手勢或道具~世紀神探福爾摩斯(道具)
 - 戲劇表演形式~神魔世界之西遊記人物探討(造型、表演)
 - 吟詩作對~看見·七星潭(詩詞)
 - 對話式~~世紀神探福爾摩斯
 - 綜合式

評審提問三大方向

小論文的評審重點: 條理分明、分析周詳、內容完整、論述有據

經典題: 收穫、甘苦談

例: 做完這個研究你覺得最大的收穫是什麼?

內容題: 針對研究內容或寫作方式進行提問、學生回答的內容再進行提問

例: 從蘋果氧化的數值你發現了什麼?

什麼是寫作風格? 用什麼標準來進行歸納或判斷?

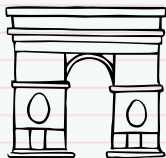
開心題: 依照報告方式給予的建議或提問

例: 以戲劇的方式進行報告是誰的構想? 這樣的報告方式想要凸顯什麼?

比賽後的檢討

能夠站上舞台就很厲害了

1








沒有進入複賽

2



複賽的報告方式
及研究缺失



說明：

1. 網站簡介及範例請參考小論文比賽網站。