

論情——〈任氏傳〉中的男子愛情觀

投稿類別：文學類

篇名：論情——〈任氏傳〉中的男子愛情觀

作者：

鄭子欣。國立屏東女中。高二 02 班

鄭若英。國立屏東女中。高二 02 班

指導老師：翁瓊雅 老師

壹●前言

一、研究動機

任氏爲一狐妖，她擁有美艷絕倫的外表以及聰明靈敏的頭腦，自古以來，人們都以爲狐妖即是狐狸精，男子見到她們便會被迷惑心智，所以避之唯恐不及，殊不知狐妖中也有存在好的狐妖，任氏即爲其中之一。韋崙和鄭六對任氏十分著迷，但兩人究竟是喜愛她的外貌抑或者是其內在呢？兩人的情意是否出自真心？而韋崙和鄭六之間的差異又是否會影響他們對於任氏的愛情觀？我們便是以此爲研究問題來進行小論文的分析與寫作。

二、研究方法

依照唐·沈既濟《任氏傳》的原文與白話翻譯得到自己的感想，並且上網搜尋有關資訊的官方網站與參考文獻，然後加以分析、詮釋。

貳●正文

一、有關任氏傳

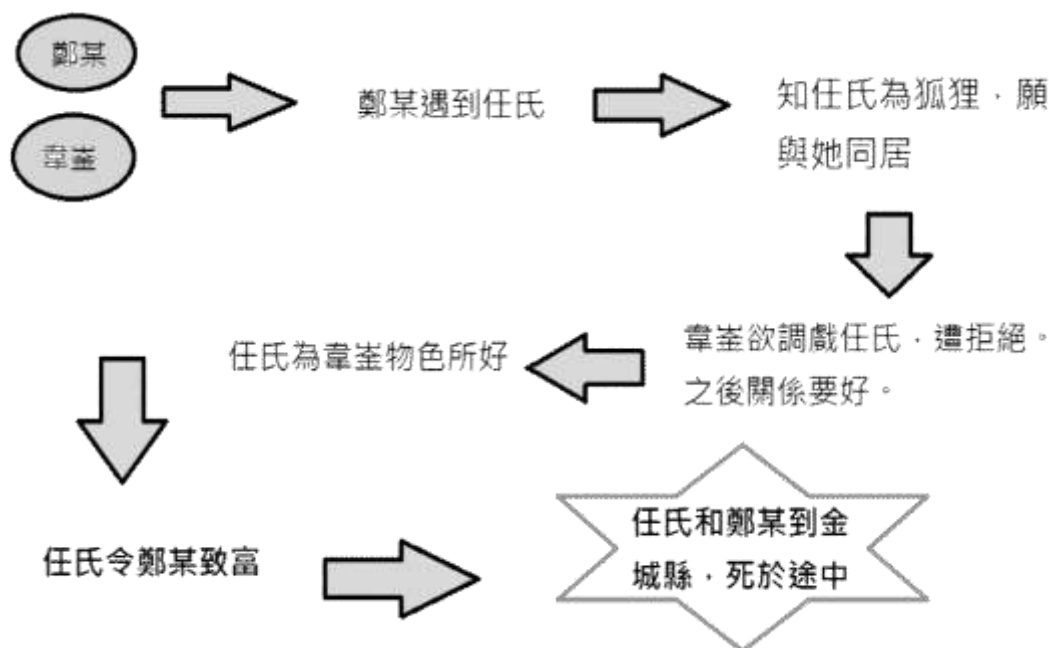
(一) 故事大要

任氏是個狐妖，喜愛鄭六，並與之在一起。而鄭六在得知任氏其實是個女妖後並不恐慌懼怕，他不嫌棄任氏反倒更親近她，並和她同住一屋。某日，韋崙見到任氏，驚艷她的外貌，於是欲趁著鄭六不在家凌辱她，任氏反抗無效便放棄了掙扎，並道出與韋崙的相比下鄭六的無能並感嘆他的可憐，韋崙雖喜好美色但尚且存有義氣，放開任氏並以禮相待。三人時常往來，直到有日鄭六接到調職令必須到外縣任官，他邀請任氏一同前往卻被拒絕，任氏百般的不願意，但在鄭六的強求之下勉強答應，之後在路途中不幸遇到獵狗攻擊遇害身亡。

(二) 人物角色關係圖



(三) 任氏傳簡易流程圖



二、有關韋峯和鄭六的分析

(一) 韋峯

1.家世

韋峯既是郡王的外孫，伯叔又在外地為官；又鄭六依賴韋峯的家中以維持生活，連要和任氏同住都得向韋峯要求家具，由此可見韋峯不僅生活富裕、家族中達官顯貴者更是不在少數，而韋峯能夠做主將家具給鄭六則代表了韋峯在家族中的地位是不低的。韋峯在得知鄭六得了個美人後並不信服，因為他看過太多千金、大家閨秀，都是些為官者的女兒，自然也不乏美人，甚至連吳王女兒都有，可見家中與王公貴族交情也甚好。

2.性格

標準的公子哥，既有錢又有勢，對愛情、友情的態度卻非常隨便。鄭六雖是他的好友，卻仍貪圖鄭六有意思的任氏，自己儘管美人無數陪伴，對於美貌卻是非常貪婪，若非任氏以道理苦苦勸說，韋峯早就辜負了朋友而強要任氏。沈既濟雖然用了「豪俊有義烈，聞其言，遽置之。」顯示韋峯的豁達，但下文章峯與任氏交好時卻用「每相狎暱無所不至 唯不及亂而已。」打破了韋峯刻意想要經營的正派君子形象，顯露出他的心機——因得不到任氏，強逼無用，退而求其次罷

了。

3.愛情觀

韋崱的愛情觀和他的富貴家境有相當大的關聯性，原本女性在歷史上常被男人認為只是一種可更換、可象徵財富地位的物品，而這樣的潮流在達官顯貴家尤甚。對韋崱來說，他身旁並不乏富有涵養的大小姐，美人更是沒少見過。雖說任氏相貌確實不同於世間其他女子才使得韋崱為她急忙趕至鄭六家，但她卻只是個來路不明的女子，韋崱卻絲毫不在意，也沒有想要和任氏培養感情的真心而整日與她廝混，可見韋崱氏個貪戀美色、自我而薄視道義的人。

韋崱在和任氏要好之後表現的是相當好，任氏知道他的心而問他是否有屬意的女子，韋崱想要的是張十五娘，一個「肌體凝潔」的美人。任氏幫助他得到張十五娘後他卻沒幾個月又厭煩了，而又要求一位「雙鬟垂耳」、「嬌姿艷絕」的年緊十六歲的年輕佳人，並且又用任氏的不正當手段使得女孩和他私通，以得到那女孩。這些都顯示了韋崱是個只注意美貌的人，汲汲營營於年輕美麗的容顏，完全沒有一個權貴者家應該要有的氣度，唯一可讚許的只有他對任氏還有基本的尊重——不及亂，對其他的女子卻沒有一樣的氣度。

（二）鄭六

1.家世

鄭六是韋崱伯父家的妹婿，他和韋崱非常要好，而韋崱的外公是信安郡王——李禕，信安郡王是唐太宗的曾孫，是唐朝宗室，所以可想而知韋崱的家族必定擁有一定程度的財富，而鄭六和他交好，想必在他的個性上或多或少都有受到韋崱的一些影響。

2.性格

鄭六的個性有些軟弱無能，這或許和他與韋崱交好有關，兩人常常結伴出遊或是相約一同去飲酒，而飲酒的開銷長期累積下來之後數量十分可觀，但是韋崱的家世背景雄厚，這些花費也許對他而言並不算得上什麼，那麼對於鄭六又是否如此？鄭六貧窮又無家，只得依附於他妻子的家族，一個只能依靠妻子的男人有何氣魄可言？生活起居得仰賴自己的妻子或是她的娘家，看別人的臉色度日，仰人鼻息，畏畏縮縮，在古代那種大男人主義至上的觀念下，他怎能直得起腰桿？就算假裝不在意，相信這在他的內心中還是有留下一些不好的影響，所以他在這篇傳奇中才會是這樣有點軟弱畏縮的形象。

3. 愛情觀

鄭六對任氏的愛情基礎是建立在慾望上的，他因貪戀她的美色而想要擁有她，雖說他在知悉任氏是個狐妖後並沒有嫌棄她，但是這個前提是要任氏美艷絕倫，如果任氏長的尖嘴猴腮，那鄭六豈還能夠對任氏「勤想如是，忍相棄乎」？因為他只與任氏見過一次面且與她短暫同遊，難道在這麼短促的時間內就能讓一個人對另一人產生如此堅定不移的愛情嗎？或許有，但是以鄭六為例子來看，我想他一開始喜愛任氏的原因是為了其外貌而非內在。

而在後來，鄭六通過了武職的調選且必須前往金城縣擔任槐里府的果毅都尉，又恰好新娶了一位妻子，他因為不能時常和任氏相處在一起，便請求她和他一同去金城縣，任氏不同意，他仍是固執地拜託她，他並沒有去考慮到任氏的想法，而是一昧地實行自己想要達成的事情，這不可謂不自私，如果他對於任氏是出自真心的關懷，那他也許就不會如此勉強任氏，也許他會了解任氏是真有難處，而非不願與他一同前去。

任氏的死，鄭六佔了很大部份的原因，他的自私害死了任氏，若非他強求任氏與他一起去金城縣，就不會導致了這個悲劇的發生。任氏去世，他拿錢將她贖回埋葬了，他對她的離世悲痛欲絕，我本以為他對於任氏的感情僅止於外貌的喜歡，卻沒料想到他竟對任氏有這麼深厚的情感，這裡看得出他是真的喜歡任氏，他或許不再是只有喜歡她的美麗，而是喜愛她的本質、她的全部，這份原只是建立在慾望上的感情最終演變為一段真情真意的愛情，鄭六對任氏的愛情觀的改變由此可知。

三、綜合比較

韋峯和鄭六是個相當大的反差，無論是從家境、個性來看都是天差地別，兩人的共同點便是對任氏的癡迷。鄭六以真心待任氏，一開始的迷惑在聽見賣燒餅的人說任氏是妖狐時已經煙消雲散，後來對任氏仍不離不棄顯示出他的真心及認真的態度。韋峯則是一個近乎情夫的存在，不過且不論他在其他方面的缺陷，任氏和他之間還算是相敬相依，而任氏也多虧了他的照顧才得以過著衣食無虞的生活。

	韋峯	鄭六
家世	王族背景，家世雄厚。	貧窮而無家，需要依靠妻子支援日常生活。

個性	薄視道義，貪圖美色。	畏縮、軟弱、無能
愛情觀點	女人即為附屬品，美麗才是要點。對於朋友的所屬意的人毫不留情。相當貪戀美貌，對任氏雖是互有界限，卻只是不至淫亂罷了。身為富家子弟，對於女人相當寵溺及大方，卻不免濫情。	對待一個女人首重姿色，美艷的外貌才是吸引他的重點，其感情一開始是建立在慾望之上，是貪婪美色的代表。直至後來在與任氏相處過後，逐漸被其所擁有的特質吸引，而轉為真心愛上任氏。

參●結論

妖狐自古來便被視為是災禍，尤其妖狐所變的絕色女子多不懷好意，常被形容成吃人不吐骨頭的妖孽，但在任氏傳中，任氏徹底的平反了妖狐的形象。任氏用情至深，對鄭六死心踏地，一切都為了鄭六為第一考量，拒絕韋崙時更是說得義正嚴辭，這點便不同於一般人認為妖狐的心計及欺瞞行為。反觀韋崙和鄭六，雖然鄭六與任氏確實是真心相待，但任氏的死卻是因為鄭六要追求自己的官位和個人的私慾所造成的，無論任氏如何表達不想去的意願，甚至說出往西去會發生不測之事，鄭六仍是嗤之以鼻，並和韋崙一起慫恿她。鄭六隱藏的私心在這裡顯露無遺，而這最終導致了任氏不幸的死亡；韋崙則是一個在旁的幫兇，即使他對任氏相當溺愛，結局仍隱射他的不信任以及強迫是逼迫任氏是喪命的原因之一。

肆●引述資料

唐傳奇〈任氏〉探析。取自

<http://www.zggdxs.com/Article/xlhy/tdxs/201004/1961.html>

《任氏傳》與《搜神記·阿紫》之比較。取自

<http://www.wretch.cc/blog/d321770519/11219982>

李李（2006）。**古典名篇賞析**。台灣：秀威資訊。