

103 學年度花蓮縣吉安國小本土教育使命式學習  
研究成果報告

專題名稱

# 咪野麥上學記



隊伍成員：邱繼暘、李政邑、陳文勝、羅頂妙

指導教師：劉亮伶、王年良老師

中 華 民 國 1 0 3 年 1 1 月 3 0 日

## 壹. 專題名稱：咪野麥上學記

## 貳. 主要目標

現代小孩多沉溺於 3C 虛擬世界，而常失去對真實生活周遭的觀察及和人群互動中交流關懷；而孩童每天上學的路上就有許多時空交錯的故事元素，可供孩童探索，並透過這此時空故事與在地的長輩、人事物連結，讓孩子們有「故鄉歸屬感」，而不是迷失在虛無的網路世界中。為此，我們想透過孩子上學的主要道路：從七腳川往南走到吉安路二段 97 號，吉安國小。這短短的一條路上的歷史踏察，引導學生鑑古知今，去感受時間和空間 和人與人之間 3D 交織的真實生活面貌，從而察覺自己的真實生活，並從中找到自我的價值肯定自我進而表現。

「吉安國小」是一所建校超過百年，歷史悠久的學校，再加上建校之初即為日據時代，花蓮最早的日人移民村的背景而愈見其獨特性。因此本行動研究計畫希望藉由「3D 時空學習地圖模式」來引領學生探究時間、空間和人與人之間交流和連結，計劃以下三個研究方法進行。

- 史料研讀，練習以心智圖摘要史料，累積歷史知能。
- 文史開講及訪談，讓演講者和閱聽者在歷史交流，互動。
- 歷史踏查，以五種感官即眼觀、耳聞、鼻嗅、舌食、身觸，來經驗真實生活。

本行動研究希望藉著以上三個方式來遇見吉野(吉安)村這一方許多令人動容的人、事、物，並以此滋養吉安國小莘莘學子們在感動之餘，內化動力為珍惜在地、在校的每一天之後，宇宙探險隊隊員們進而建立起自己的上學情感，以地圖的形式分享出來，成為有其特色的上學記錄。

## 參. 進度表

本行動研究之研究進度以甘特圖表示如下：

吉安國小宇宙探險隊 103 學年度本土教育使命式行動研究								
執行進度甘特圖								
時間	08/20~	10/09~	10/16~	10/23~	10/30~	11/06~	11/20~	11/27~
內容	10/09	10/16	10/23	10/30	11/06	11/13	11/27	12/01
組隊報名								
史料研讀								
文史開講								
歷史踏察								
我的上學 地圖繪製								
心得與發 現								
成果報告								

## 肆. 策略與方法(含解決問題與蒐集資料等)

### 一、問題意識

只有 3C 虛擬世界，沒有鄉土連結感的一代：現代小孩多沉溺於 3C 虛擬世界而常失去對真實生活周遭的觀察及和人群互動中交流關懷。由於缺乏鄉土連結，也造成在地知識傳承的斷層，更無法去感恩過去先人在這塊土地的辛勞。從慶豐村到吉安村的這一條吉安路，百年前就是日本第一座移民村的一部分，也是很核心的一部分。在當時形成許多重要的群眾生活設備、措施，做為社群賴以安身立

命的生活元素，例如醫療、教育、信仰以及警察局等建築物群，但是隨著時間流移，地貌有所改變或消失不復見，經過此地的學子們無從藉此鑑古知今，我們希望在這條短短的上學路上的歷史踏察，引導學生鑑古知今，去感受時間和空間和人與人之間 3D 交織的真實生活面貌，從而察覺自己的真實生活，並從中找到自我的價值肯定自我進而表現。

## 二、研究策略與方法

本行動研究思索如何建立學生在歷史時空的連結感，擬透過查閱吉安的文史資料，以心智圖架構訊息，有系統的累積史觀到和文史老師們對話交流以及親身歷史踏查，最後以「我的上學這條路」地圖繪製歷程做為其個人歷史學習的呈現。

- **史料研讀：**以色筆劃記，找出重點，並進行討論，以心智圖方法，讓同學整理思維，並建立架構式思考。
- **文史開講：**透過文史開講，和演講者直接對話交流，汲取師長們的生活智慧之語。
- **歷史踏察：**透過實際的歷史踏察，以眼觀、耳聞、鼻嗅、舌食、身觸五感經驗吉野日人村這個空間，進而去發現空間中種種的歷史痕跡，感受時間的流動！
- **我的上學這條路地圖繪製：**陪伴宇宙探險隊隊員進行屬於自己的上學之路紀錄，以呈現個人在日常生活之中的真實體驗歷程

因此，本行動研究在面對這個問題的具體解決方法有：

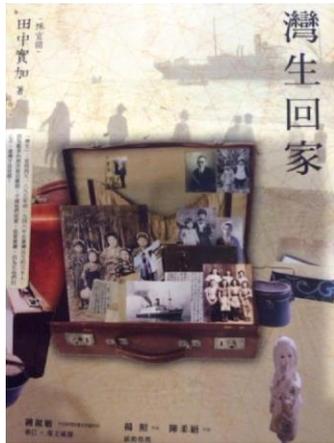
- (一) **資料收集**：向鄉公所等公部門，查閱文史資料，特別是日治時期的一些基礎建設的史料，像是醫療、教育、信仰以及警察等和群眾有關係的生活元素。透過史料中文字和影像的呈現，宇宙探險隊隊員們藉以了解並勾勒出百年之前一群人在此地努力生活的事實。
- (二) **心智圖**：為有系統歸納上述史料，讓學生們使用心智圖整理資訊。
- (三) **實地踏察**：從咪野麥（慶豐村）到野嘻遊（吉安村）的吉安國小這一條吉安路的空間範圍內，進行文史的踏察，分別就食、住、行等方面實地或實物，以五感眼觀、耳聞、鼻嗅、舌食、身觸從自身出發去經驗眼前真實的生活。
- (四) **文史開講**：讓宇宙探險隊隊員們和前來演講的師長們交流彼此的生命經驗，其中包含有有趣的、令人感動的童年回憶。藉著文史開講進行這份情感交織時間空間和人與人之間三個向度編織的有情天地！
- (五) **繪製地圖**：透過上述四個向度的學習經驗之後，陪伴宇宙探險隊隊員進行屬於自己的上學之路紀錄，以呈現個人在日常生活之中的真實體驗歷程。

## 伍、實施情形

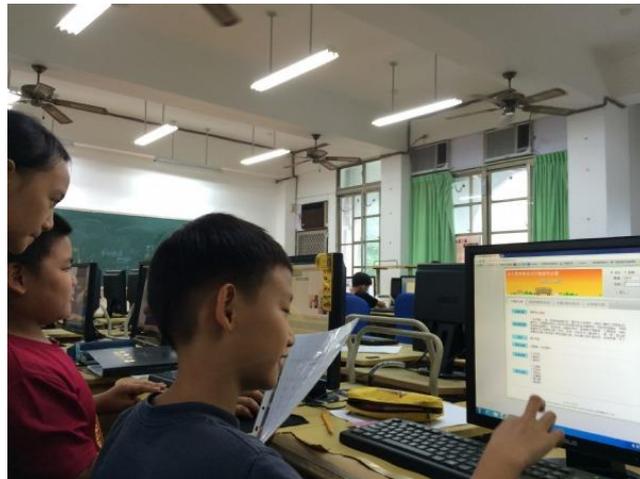
### 一、史料研讀

史料研讀這一個部分，我們透過原民文化事務所和客家文化事務所以及慶修院所提供相關的文史資料，來了解百年來吉安的歷史之外。十月份新書「灣生回家」也讓我們了解當時日人村移民的一些故事。十一月慶修院舉辦活動，我們遇到廖能仁校長和他的著作「閱讀日本官營移名村」，這些史料，尤其

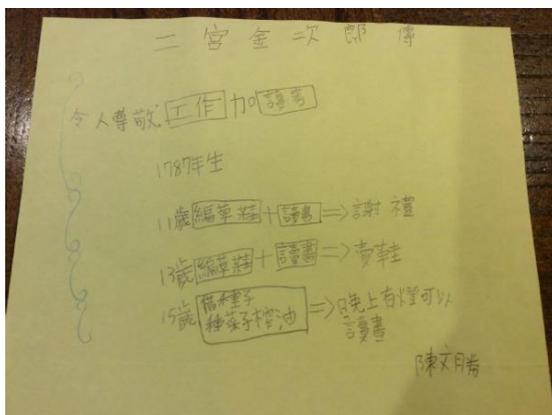
是圖像，讓我們有今昔對照的機會，去感受歷史的流動和改變。



向客家事務所的小姐索取相關史料



整理成一篇篇的心智圖



文勝的心智圖練習



繼賜的心智圖練習

## 二、文史開講

研究團隊邀約到的文史開講的資料統計有四筆，分別是 20 年前，35 年前以及 40 前年和 70 年前讀過吉野／吉安國小的師長們的上學回憶！再加上「灣生回家」一書中，須田姊妹對吉野小學滿滿的回憶文字一文，經過小組成員閱讀之後整理成心智圖，宇宙探險隊員們便可以擁有 5 個不同時間層次(20、35、40、70 年前及移民村時期)的歷史切片來探看這條歷史長河中，特別是對於上學的日子中，每一個令人感動的回憶點滴。摘錄于下：

### (一)20 年就讀吉安國小的家凡老師

家凡老師以衛星地圖和我們分享她的上學：十年前的七腳川溪旁還有許多水草傍生在岸邊，是小小家凡老師和媽媽手牽手一起探險散步的最佳路線。每天上學、放學的吉安路旁的小路，流著的是清澈的小溝渠。水溝旁邊還可以處處看到勤勞的伯伯、伯母們搭建竹架，種起蔬菜水果。頑皮小學生，每每看到成熟的芭樂，就忍不住伸手……冷不防的背後傳來一聲，「小子」！嚇得大家一哄而散。



謝謝家凡老師和我們分享的上學樂趣。

## (二) 35年前就讀吉安國小的明軒老師：

明軒老師的演講，她分享了三十六年前她在吉安國小讀書的回憶：

上學的第一天，家人就交代小小的她，「要自己走路回家哦，那路就一直直直的走，就會到家了！」

明軒老師上學的路會走吉安路，那時路還沒有拓寬，旁邊還有很大的灌溉水溝。

明軒老師也走明義二街的路。

有一次，小小明軒老師顧著看景色，還差一點掉到水溝裡！那個時代的排水溝比現在大很多，現在已經不多見了！



明軒老師演講

## (三) 四十年前就讀吉安國小的李舜武伯伯：

政邑爸爸前幾年剛從警界退休，如此可以一方面可以照顧老媽媽，另一方面回家接管家業：承繼母親七十年來堅持古早味的咪野麥飄香粽。他執意要將母親年輕時研發至今已有七十年之久的飄香粽風味留傳下來。讓大家可以一邊吃著粽子，一邊感受著歷史！由於店面就開在吉安路和中山路的交接處，從小到大就看著慶

豐村的改變，可以說是最佳代言人了！再加上過去警務的背景讓他在分享吉安歷史時加了許多交通安全故事，讓在場聆聽的小朋友們印象深刻不已。



政邑爸爸，李舜武先生演講

#### (四)七十年前就讀吉野尋常小學校的王裕德爺爺：

王裕德爺爺回憶他小時候上學前要先打掃庭院，再回頭向父母親敬禮再出門。到了學校，要先向二宮金次郎的雕像敬禮後才能進入教室。

全校每周一上午要先步行到神社禮拜再回到學校讀書，這樣大概要花一、二個鐘頭的時間，周六則有摔角比賽。學校教育非常注重禮節和體育鍛鍊。爺爺身為當時唯一的台籍學生，他十分努力，也都會得到老師批改作業給的三個圈圈，是最高分。當時學校每年都有舉行校慶，大約是每年的四月份，和兒童節很接近，學校通常也和運動會一起舉辦。十分熱鬧。學校日那一天，全校都會展覽學生們的作業本以及美術作品，家長們也都會來參觀。

爺爺還回憶起他一年級老師很嚴格，一整個學期可以認真的學一兩個字，每次寫字都要靜心三分鐘之久，每個小朋友的握筆姿勢一定要握直！

二年級老師曾經送給王爺爺一枝鉛筆。這份善舉感動爺爺長大後，時常回饋社會、幫助別人。

四年級的老師建議大家要先學習研究面相及手相，這對於將來的工作很有幫助！透過文字影像，演講當下，孩子們全浸入爺爺那份歷史長河之中，圖像，真是串連情感的好媒介。



王爺爺演講

### 三. 歷史踏查

我們安排三次的實地踏察，從咪野麥（宮前）到吉安國小這一段路。我們開啓五感眼觀、耳聞、鼻嗅、舌食、身觸去體驗路上所看、所聽、所聞以及所食。帶著孩子們在農會、鄉公所、三嫂麵館、警察局、吉安警察局、西村食堂留影，藉著這些景點的古今對照去感受到時間，在此一個範圍空間裡的變化。



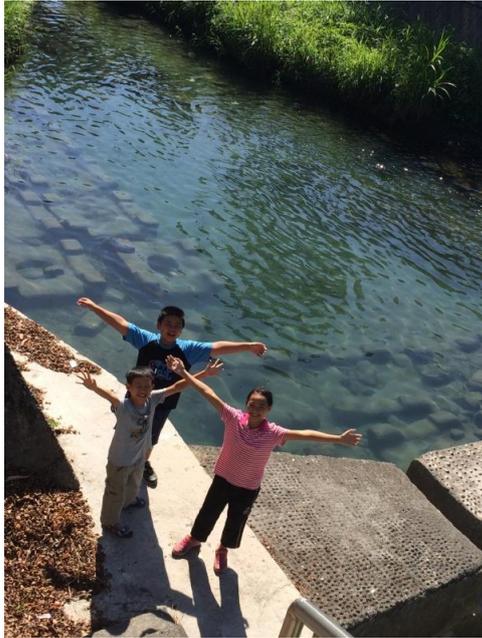
鎮座紀念基石



最後一任村長：西村建之助村長的家



開拓紀念碑



七腳川畔



有歷史的味道～香啊

#### 四. 我的上學這條路地圖繪製

上學路分享篇這一個部份即邀約小朋友轉化歷史學習之後，建立起自己的上學路紀錄，以地圖及文字來呈現屬於自己風格的上學路歷程。

亮伶老師如是邀約：親愛的宇宙探險隊隊員們

每天上學你/妳是否留意過路上的風景？

透過味野麥上學記這一個歷史學習課程，帶給你/妳發現生活中尤其是上學這條路上的種種美好。

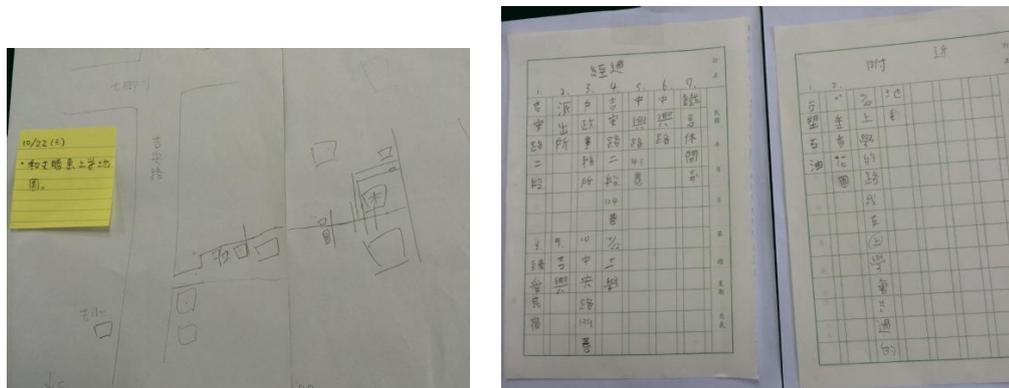
隨時紀錄下來你/妳的感動吧！

在繪製的過程中亮伶老師的感動紀錄：

看到文勝帶著有三張 A3 大張的地圖來找我，紙上畫著他正在進行的上學地圖，我好感動！

這是第三次陪伴文勝繪製地圖，每一次他都有所進展，屬於他的速度正穩穩的往前行進。文勝說：「我畫我的上學地圖，畫了3次，我覺得好像我在天空往下看。老師說這一種角度叫做「鳥瞰」。真好玩。腦海中一直

浮現出我每天走過的地方，像是慶修院、玉米田等等，我覺得我的地圖像是一幅的有趣的迷宮！」

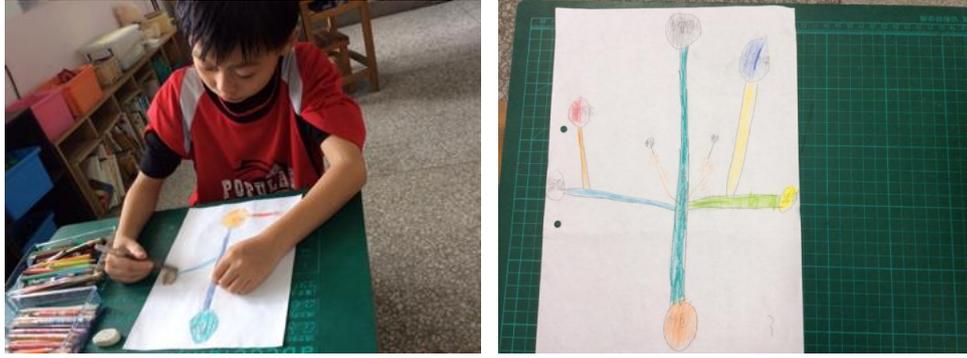


文勝的第一張地圖，還沒有路名的概念，於是當天他開始在上學的路上記下他走過的路名。



文勝的第三張地圖，已經添加了一些上學的故事情節。

21日下午，跟政邑一起工作，畫製他的上學記，他先是標記一些跟食物，吃的有關係的建築物，或是商店等。接著地名的需求就被他看到了。有一張地圖，話題竟轉到吉安路和中山路的交集處常有車禍發生！他曾經目睹過，所以印象深刻，我靜靜的聽他敘說，那幾張地圖之中就屬這一張最令人難忘！



政邑畫製他的上學記

## 陸、小組成員心得、感言或新發現

**亮伶老師的心得：**每次只要一想到自己就在擁有百年歷史的工作氛圍吉安國小，前身是吉野尋常高等小學校裡，就覺得十分的幸福！

這一份幸福來自於了解、溶入這條歷史長河之中透過五感踏查體驗時間、空間、人與人之間這三D所交織而成的社群、古蹟、老樹、食物等等許許多多的美好經驗！

每次陪伴宇宙探險員在史料研讀之中，或者是歷史踏察中看著孩子們東探西看，好奇的摸索、思考的模樣就覺得很有生命力，特別是看到孩子們和前來演講的師長們互動交流所迸發出對這塊土地、學校生活的熱情洋溢，就覺得孩子們的未來好有希望！

**頂妙的心得：**星期日，爸爸媽媽帶我們去舊酒廠逛一逛，我有看到日本時代留下來的水溝蓋，上面有日本字。我還看到建築物騎樓是木頭做的、、、。自從我參加「宇宙探險隊」之後，我開始會去注意生活環境中有沒有日本時代留下來的文物，我的爸爸媽也會帶我們去看看有歷史的文物。

**文勝的心得：**謝謝亮伶老師帶我們去探訪慶豐，以前叫做咪野麥這個地方。我看到了開村紀念碑石，還有西村建之助村長的家，我可以在這裡看到以前所使用的電器，像是電視機還有收音機還有縫紉機。讓我感覺好像回前！

我畫我的上學地圖，畫了3次，我覺得好像我的人在空中往下看。老師說這一種角度叫做「鳥瞰」。真好玩。腦海中一直浮現出我每天走過的地方，像是慶修院。玉米田等等，我覺得我的地圖像是一幅的有趣的迷宮！

**繼暘的心得：**我很高興一開學就能夠參加這個本土教育使命式行動研究，我也很高興有那麼多人來陪伴我做這一項研究。特別是亮伶老師的指導，她非常要求我們每一次的學習行動都要省思，都要說出來或寫下來自己的心得感想。也很感謝王裕德爺爺、政邑爸爸、明軒老師、家凡老師們為我們準備的演講。我也要謝謝宇宙探險隊的伙伴，時常提醒我要上網進入主題互動記錄。這一次讓我有許多第一次的經驗，例如看到開村紀念碑、參觀慶修院等等…

**政邑的心得：**我覺得我爸爸的演講很棒，我第一次聽爸爸說咪野麥的故事，我覺得爸爸教我們很多以前的人們生活方式，像我的爸爸做好的泡菜，我都會幫忙，幫忙分裝，然後放入冰箱。爸爸都會跟我說謝謝。媽媽在炸豆腐的時候我就會幫忙拿出泡菜。以前阿媽健康的時候，她包粽子時，我會陪在她身邊，好奇的看她怎麼包成一粒粽子，現在我也會包，但是還擲不牢。泡菜的味道聞起來就很辣，我喜歡那味道，也喜歡吃。