

投稿類別：史地類

篇名：

天下嘉農一日治時期嘉農棒球隊之社會影響探討

作者：

簡郁庭。國立台灣師範大學附屬高級中學。高二 1345 班。

指導老師：

黃麗禎老師

## 壹●前言

台灣人時常忽略曾經被日本統治的那段「輝煌」歷史、無論是文化的變遷抑或是經濟建設的發展。前陣子偶然間看見網路上瘋狂流傳的一段影片，影片裡詼諧的呈現了台灣人健忘的事實，同時忠實呈現日本政權統治台灣在基礎建設上下的苦心。看完影片發現自己也是那健忘的一份子，明明歷史課本清楚在明日治時期的各項措施，我卻把它們忘的一乾二淨。

這讓我想起前陣子掀起台灣新一波棒球熱的國片—《KANO》。片中除了一球入魂的熱血之外，也呈現出台灣人在日治時期與日本種族及原住民的微妙互動關係。除了日本政府積極的在台灣的經濟、民生、醫療、文化建設之外，我似乎忽略了和人性最直接相關的一環。

想藉由這次的研究機會更了解嘉農棒球隊對當時台灣民眾帶來多少程度的影響，並透過各類文獻探討棒球運動在日治時期對台灣百姓的實質幫助以及精神象徵。

## 貳●正文

### 一、近代體育發展及日本棒球運動傳播

十八世紀後期，西方社會掀起一波體育活動的浪潮，上至王公貴族，下至勞動階級黎民百姓，所有人都陷入了體育活動旋風。而這裡指的體育活動，是現代體育運動，也就是目前普世所通行流傳的。現代體育運動和傳統競技活動最大的區別在於能夠打破原有的土著性(local)以及社會的獨佔性(monopoly)並使用公定的輔助器具<sup>1</sup>，此兩項特點即是使現代體育活動得以普遍的流傳於世界各地的主要原因。

十九世紀，歐美各國於海外建立起為數眾多的殖民地，而此時的日本則因明治維新以及列強無暇顧及等原因而免於被殖民的命運。明治維新最大的目的就是希望能透過引進西方的制度、思想，以建立起以天皇為中心之封建且現代化的國家，西方的現代體育活動也因為明治維新而傳進了日本。然而，日本接觸到最早的西式體育運動應追溯至幕府時期在日本經商的荷蘭人所從事的桌球、羽球等球類運動。現存的日語中，依然能發現，這類運動的發音與荷蘭語發音相近，即是對此說法有力的證明<sup>2</sup>。

一八七六年，留學美國的平岡熙返回日本，除了將學成的專業技能帶回祖國之外，也把個人熱愛的棒球運動傳入日本。依照目前棒球在日本流行的程度，可見平岡熙的舉動並不僅止於體育活動的傳播，還創造了日本人另一項重要而無法忽視的文化現象。此時棒球在日本的名稱是由美語 **baseball** 直譯而來。直至一八

九五年，當時在日本棒壇叱吒風雲的日本第一高等學校主力選手中馬庚在自己的棒球研究著作中將 **baseball** 翻譯為「野球」<sup>3</sup>，甚至以「野球」作為書名，「野球」一詞即成為日本人稱呼棒球的方式。因此，一八九五就被稱作「野球元年」，這一年，同時也是清廷將台灣割讓給日本的第一年，棒球，也隨著日本人來到了台灣。

## 二、日治時期體育傳入台灣的目的以及效果

殖民經驗的缺乏以及台灣居民反接收的武裝抗爭使得日本人初到台灣即遭遇到一連串不順遂。日本政府為了剿平試圖反抗接收的台灣居民，發動了一連串的征台戰爭。然而，當時日軍的人力耗損最主要的原因並非戰爭本身造成的傷亡，而是肇因於台灣炎熱的氣候所導致的各類疫病。一八九五年八月，第一任台灣總督樺山資紀發表了一篇訓示。樺山資紀認為，駐台日軍因為台灣的「炎暑酷熱」而缺乏適度運動是有礙身體健康的不良行為<sup>4</sup>。可見當時的日本政府立即發現此事的嚴重性，並在治台初期就十分重視公共衛生。這同時也說明了日本已經發現體育運動與衛生健康的關聯性。

日本政府推廣體育活動重要的目的，包含了加強台灣人的健康狀況。早期台灣人的體態與日本或歐美國家相較，都顯得單薄纖瘦，而體育運動就是能強健台灣居民身體健康的方法之一。身體健康是防疫最重要的關鍵，遠離疫病的侵擾也是日本當局迫切希望的達成的目標，可見推廣運動對總督府來說是十分有效率的行動。明治維新後，日本擠身現代化工業國家，正是日本在國際上嶄露頭角的大好時機，而能在體育賽事奪得優異的成績亦是一種國力強盛的展現。因此，培養傑出的運動員便是體育活動傳播其中一項不可忽視的目的。

日治時期的體育運動推廣是教育事業的重要工作之一，日本政府利用學校教育傳播各類體育運動。接收台灣三年後，總督府發表了兩項法令明定「體操」為正式的公學校<sup>5</sup>修業科目。不過，當時的台灣人極度反對體操課，家長或學生都仍然保有中國「萬般皆下品，唯有讀書高」的想法，認為到學校從事體育活動造成浪費的時間，也有當時居民以為體操課是日本人在台灣徵兵的訓練而十分排拒甚至出現罷課行動<sup>6</sup>。為了應付反對體操課的台灣人，當時的學校調整授課方式，將體育課改為遠足或具有娛樂性的運動競賽，台灣人才逐漸放下對體育教育的重重排斥。

清領時期，台灣人尚未建立現代衛生觀念，直至日本接收台灣，體育運動與健康衛生密切相關的概念才傳入台灣。雖然一開始，日本統治台灣的前十年，體育事業並沒有蓬勃的發展，但對於現代公共衛生觀念的建立卻是功不可沒，同時

也將現代體育帶進台灣並培育各類的運動人才使台灣在國際的能見度大幅提升，這對現代台灣造成龐大深遠的影響，是體育運動在台灣傳播的正面產物。

### 三、日治時期棒球在台灣發展的沿革

日治時期的頭十年，台灣居民依舊認為體育運動是荒唐可笑並且和傳統儒家思想中的君子之道背道而馳，在如此的狀況下，體育活動的發展是十分困難的。雖然殖民的地居民無法接受這些行為，在台灣日本人卻能夠在這些活動中得到精神上的慰藉。起初，在台灣日本人只是練習揮棒動作或是簡單的投、接、傳等基礎訓練，但光是這些動作就足以讓他們在異鄉感受到祖國的溫暖。沒有官方的宣傳或者刻意經營，棒球就在這樣自然的狀況下來到了台灣。

西元 1906 年，台灣總督府國語學校中學部（今建國中學）成立了台灣第一支正式棒球隊。此棒球隊的成立要歸功於時任校長田中敬一。田中敬一非常熱愛棒球，成立棒球隊無非是希望能在台灣將棒球發揚光大。同年，國語學校師範部（今台北市立教育大學）以及供在台日人職業進修的東門學校（今成淵高中）相繼成立棒球隊。一時之間，台灣北部形成了三強鼎立的局勢。不過，肇因於當時對於師資的高度需求以及練習時間的不足等因素，師範部棒球隊的比賽成績一直不見起色，最終北部棒球戰場轉變為中學部棒球隊與中學會隊（史料上對東門學校棒球隊的常見稱呼）的捉對廝殺。

看似前途無量的兩棒球隊，卻在 1908 年遇上了不可預期的大變化。新任總督府中學校（1907 年台灣總督府國語學校中學部獨立為總督府中學校）校長本莊太一認為「棒球比賽無益而有害處」<sup>7</sup>因此下令禁止中學校棒球隊參加任何的比賽。這項命令形同解散棒球隊，這對當時的學生棒球無疑是一記重擊。自此之後，由於原先三足鼎立的三隻元老級球隊有兩支已經衰弱，存活下來的中學會隊沒有實力相當的對手而難以舉辦比賽，導致學生棒球陷入黑暗時期。

中學會隊、師範部隊、中學會隊的球員組成全數都是在臺日人，並沒有台籍學生的參與，加之遭受學校當局的壓制，初期的學生棒球非常顯然並未對台灣的棒球傳播有如何深遠的貢獻。真正使台灣日棒球並接受甚至於喜愛棒球，必須歸功於社會人棒球。

開啟社會人棒球輝煌歷史的球隊當屬三浦新一 1909 年成立的「霜月俱樂部」。三浦新一是總督府員工，成立雙月俱樂部是為志同道合的各方在台日人提供發展興趣的舞台。後因俱樂部內的成員素質不一而被迫解散。三浦遂又成立了「高砂俱樂部」，這次請來了日本當時的名將細川健彥擔任指導教練，實力不容小覷。看見高砂俱樂部的發展，許多官廳、會社、軍隊相繼成立棒球隊。一時之間，棒

球隊有如雨後春筍般冒出，北部棒壇呈現空前的榮景。1915年，北部棒球協會成立。棒協初創時期即有二十支球隊參與協會活動。同年舉辦的台北大賽甚至還依據球隊實力強弱分成三組進行比賽，可見當時的棒球運動有多麼興盛。北部棒協時常舉辦各式的社會人棒球賽事，是1910年代後期促成北部棒球發展十分重要的組織。

台灣中部的棒球運動發展稍為有別於北部，中部一接收到棒球種子，就遍地開花了。臺灣銀行中部分行突發奇想的男職員分為未婚以及已婚來進行棒球比賽。雖然場地設備都極為簡陋，但賽後銀行職員們主動掏腰包購買正式的棒球用品或是進一步學習棒球規則。這場有趣的比賽激起了總督府台中廳職員的棒球魂，組成了「台中廳隊」。台中廳隊所向披靡，在大小比賽裡大敗各支隊伍，戰績耀眼到台中廳為了平衡實力以及確保棒球發展的走向，組成了另一支「元老隊」。除了台中廳的官方隊伍之外，新聞社、鐵道局、製糖廠以及諸多會社都陸續成立的棒球隊。台灣中部的棒球發展非常順利，官廳、會社並未阻止人員投入棒球活動，甚至鼓勵參與甚至加以支援，使棒球運動得以在當地蓬勃興盛。

南部地區接觸棒球運動的時間較中部早，但前三年卻因為場地不足以及選手缺乏實力而未在當地造成直接的實質影響。1913年，台南製糖廠、法院、台南廳及一民營企業組織棒球隊，南部地區的棒球發展才有了較大的進步。或許1913年成立的隊伍實力不若成立較久的南鯤棒球隊，但在官廳的後援挹注之下，當地的棒球事業得以更加茁壯。這些隊伍也確實帶給日後南部地區的學生棒球興起發展的機會。

東部的棒球發展較前三者來的緩慢，首先成立的棒球隊是由台東製糖公司的職員所組織的。其後在東部地區法展較蓬勃的隊伍也都是由會社或者軍隊、官廳所成立的棒球隊。可見東部的棒球發展和官方、企業是密不可分的。

由上述可知，1910年代的棒球運動由於官廳、會社的支持而順利向前邁進，不過此時的棒球運動依然只停留於在台日人的生活當中，並未深入台灣居民的生活。

日本早稻田大學棒球隊於1917年十二月來台參訪，是的一支來台的日籍球隊。早大棒球隊曾前後於1930及1934再度來台。而日本四大棒球隊的其他撒支隊伍：法政大學、慶應大學以及明治大學也相繼來訪。日本內地球隊來台目的多在觀光及宣傳棒球運動。雖然當時與四大名校棒球隊對戰的社會人棒球實力與對手相差甚遠，台灣球隊卻吸收到寶貴的技术及經驗。除了帶給在台日人社會人棒球學習經驗之外，日本球隊來訪也增進台灣民眾對棒球運動的認知以及喜愛，從球賽場場爆滿就可得知。除了日本內地球隊之外，棒球發源地—美國，也曾有球

隊來到寶島台灣。1921 由美國職棒球員組成的隊伍來台訪問，與社會人球隊組成的聯隊（此時球員皆為在台日人）進行友誼賽。儘管比賽的全非並非台灣人，仍有許多民眾爭相目睹美國職棒與台灣社會人棒球球員的風采，球賽門票一票難求，甚至有民眾爬上球場邊的柵欄觀賽。外籍球隊的訪問可說是將棒球運動帶入台灣居民生活的最大因素。

除了外籍球隊之外，1920 年代台灣本土的球隊—高砂棒球隊，也大放異彩。召集者是台灣花蓮人林桂興，這支棒球隊的成員全部都是原住民，與當時風行的社會人棒球隊組成完全不同，卻能在地域性比賽中打敗球員皆為在台日人的球隊，著實令人驚艷。東台灣政商界大老梅野清太郎注意到了這支球隊，與花蓮港廳長一同出面，讓棒球隊全員進入花蓮港農業補習學校就讀，使球員們有更良好的環境學習並精進棒球技術，同時將球隊改名，成為後人較為熟悉的「能高團」。經過一連串島內大小比賽的訓練，能高團赴日比賽的戰績亮眼，使日本球迷大為震撼。但是，出色的表現卻帶給球隊解散的危機。許多日本球探來台挖腳，另一部分球員則因學業而未繼續留在能高打球，球隊沒再招募新血，能高團也走入歷史。能高團的出現，並不是殖民者高高在上的宣傳或者教化，而是台灣最基層的人民自己創立起的印象。或許能高團的生命短暫，卻在台灣棒球史上留下了無可抹滅的足跡。

1915 年第一屆全日本中等學校棒球優勝大會於豐中球場開打。1924 年，可容納六萬人的甲子園球場完工，此後全日本中等學校棒球優勝大會比賽皆在此舉行，因此也被稱為「甲子園大賽」。經過主辦的大阪朝日新聞董事長的遊說，台灣體育協會也球部於 1923 年舉行首度「全島中等學校棒球大會」，就是俗稱的甲子園資格賽。第一屆甲子園資格賽參賽隊伍只有四隊，台北一中（今建國中學）（今台北科技大學）、台北商業（今台北商業技術學院）及台南一中。在台北圓山球場舉行的比賽吸引全台各地的球迷前去觀戰，由此可知當時棒球運動是多麼的吸引人。第一屆甲子園資格賽由台北一中獲得勝利，代表台灣進軍日本的九屆全日本中等學校棒球大賽。此次出賽受到日媒的熱烈關注，台灣是日本殖民地中最後一個派代表參賽的，台灣的加入使「全日本」的稱號更加名副其實，是象徵大日本的國共和的一大指標，其中的政治意義不言而喻。儘管台灣代表隊在首戰就以及懸殊的比數被立命館中學打敗，依舊受到日本民眾的歡迎。接下來數年的甲子園資格賽都由北部的學校勝出，選手們大部分是在台日人的子弟，南部的參賽隊伍寥寥可數，實力也無法與北部學校相提並論，因此出現了「冠軍不過濁水溪」的魔咒。這樣的情況持續到了 1931 年，嘉義農林棒球隊的出現打破了這個魔咒。1931 年嘉農棒球隊以原住民、漢人、日本人混合的陣容拿下甲子園大賽台灣代表權，甚至在日本得到亞軍。日後，嘉農四度進軍甲子園球場，戰績雖不似第一次亮眼，卻依然在台灣民眾心中留下無數震動。

1942年，最後一屆全島中等學校棒球大會，由於二次世界大戰戰況緊張，日本甲子園大賽停辦，甲子園資格賽也自然跟著結束。

除了學生棒球之外，社會人棒球在1930年代發展愈加蓬勃。首屆全國實業棒球大賽於1927年舉行，台灣的預選賽則於1930年開打。第二屆、第三屆全島預選賽都由高雄勝出，可見台灣南部的棒球運動已有超越北部地區的趨勢。爾後，冠軍隊伍大多是南部球隊，這與嘉農球員的加入有很緊密的關係。1930年代中後期，棒球已經不是專屬於日本人的運動，棒球已是最受台灣人歡迎的運動之一。

1941年由於戰事吃緊，全國實業棒球大賽停賽，隔年再度舉辦，卻又迫於戰爭而停賽。而1942年是台灣預選賽的最後一屆。自此之後，就再沒有官辦的棒球比賽，雖有地方舉辦的地域友誼賽，但已不似先前熱鬧。日治時期的台灣棒球，就在二戰的摧殘下，頓時沉默了。

#### 四、嘉農棒球隊的源起契機以及時代背景

##### (一)台灣學生棒球發展

1923年7月，台灣首度舉辦「全島中等學校棒球大賽」，也就是日本甲子園大賽的台灣預選賽。首屆參賽隊伍一台北一中、台北工業、台北商業以及台南一中，四所中學學都是在台日人就讀的學校，此時的比賽並沒有台灣人的加入。看見北部地區學生棒運如此興盛，南部熱愛棒球的教育人員怎麼會就此善罷干休呢？嘉農棒球隊就是在如此狀況下成立的。

##### (二)嘉農棒球隊的創立

1926年，數學老師安藤組織了校內學生棒球隊，並擔任教練。1928年4月<sup>8</sup>，嘉義農林學校校友會（類似學生社團）野球部成立。剛開始，棒球隊監督是由非棒球科班出生的學校老師擔任，戰績當然比不上隊史較長的傳統勁旅。同年，嘉農校長聽聞有一位早稻田大學棒球隊出生的名將至嘉義地區任職，變延攬其成為嘉農棒球隊的教練。此人即是使嘉農日後大放異彩的近藤兵太郎。

##### (三)近藤教練訓練方式

近藤教練是出了名的魔鬼教頭。棒球隊選手並沒有特別待遇，選手們必須依照正常的課表上課。早上上課，下午到工廠或農地實習，結束一整天的課表後就要一直練習到太陽下山。非上課日所有時間都要練球，跑步、投球、打擊樣樣都

不可少。就算是下雨天，近藤教練也不會讓球員放鬆，近藤教練會在室內和選手們討論各式各樣的戰略。除了上述的訓練方式之外，近藤教練禁止球員看電影。他認為電影的光線會對眼睛造成傷害，而且容易使人入迷。近藤教練常說：「**球者魂野，球不正，就是魂不正！魂正，球亦會正矣！**」(中華民國棒球協會出版是編輯室，2006)他十分重視球員的服從以及團體紀律。隊上有六七成學生是台灣人，其中包含了原住民以及漢人，其餘的學生才是日本人。訓練時，教練一視同仁，建立球員間的團體合作，最終成功將嘉農塑造成三族共和共榮的棒球隊。

#### (四)進入甲子園大賽

嘉農棒球隊自 1928 年開始參加全島中等學校棒球大賽，經過兩屆的經驗累積，1931 年嘉農以全勝之姿贏得冠軍，代表台灣赴日出賽。

一踏進甲子園球場，嘉農球員便受到球場觀眾熱烈歡迎。首戰投手吳明捷完全壓制對手攻勢，蘇正生更於八局上半上演到本壘的空前紀錄，以 3：0 成功完封神奈川商工，順利晉級第二輪。第二戰嘉農對上北海道札幌商業，依舊由吳明捷主投，以 19A：7 的懸殊比數打敗對手。日本民眾開始對這支台灣來的球隊另眼相看，嘉農頓時成為日本關注焦點。第三輪，嘉農碰上被預測奪冠的「小倉商工」，嘉農在次上演精彩攻防，最終以 10A：2 大敗小倉商工，晉級決賽。

8 月 21 日的冠軍戰吸引超過五萬民觀眾到場觀戰。甲子園的決賽第一次出現了台灣隊伍，觀眾期待著這支國境之南的球隊能再帶給他們什麼樣的驚喜。雖然家能也以冠軍做為目標，但是此時強投吳明捷的手臂已經非常疲勞、手指破皮，讓對手中京商業打出十一支安打，最終以 0：4A 落敗，與冠軍擦肩。儘管如此，嘉農仍舊創造出台灣棒球史上最輝煌的一頁，同時博得「天下嘉農」的美稱，耐戰的韌性以及不放棄的鬥志打動了無數台灣與日本的觀眾。

近藤教練比賽時使用固定陣容，棒次完全不調換，投手也是一直維持是「怪腕」吳明捷。這樣的選擇日式棒球非常獨特的打法。儘管最終嘉農未能贏得冠軍，不能否認的是，近藤教練的扎實訓練是使嘉農球隊締造如此佳績的最大功臣。

1931 年全日本中等學校棒球大賽台灣代表嘉農棒球隊選手名單		
棒次	姓名	守備位置
1	平野保郎（羅保農）	左外野手
2	蘇正生	中外野手
3	上松耕一（陳耕元）	游擊手
4	吳明捷	投手

5	東和一（藍德和）	捕手
6	真山卯一（拓弘山）	三壘手
7	小里初雄	一壘手
8	川原信男	二壘手
9	福島又男	右外野手

## 五、嘉農棒球隊對台灣當代的影響

此後嘉農曾四度叩關甲子園，但都未能進入決賽。雖然沒能再使日本人感受到天下嘉農的魅力，這股風潮卻深深影響台灣的棒球運動發展。

### (一)對日後學生棒球發展的影響

自從嘉農奪得甲子園大賽亞軍之後，台灣人發現硬式棒球並不會真的打死人，硬式棒球甚至還讓日本人對台灣人刮目相看。越來越多台灣學生投入棒球運動，使全島中等學校棒球大賽的參賽隊伍從最初的四隊增加到十九隊。這同時也證明中等學校的棒球運動在日治中後期成為學校體育教育的重要項目，深入台人子弟就讀的學校，台灣人打棒球不再是稀奇的事。

### (二)對棒球運動傳播的影響

除了學生棒球之外，社會人棒球也受到嘉農棒球隊的影響頗深。1935年，嘉農名將蘇正生以及嘉農第一代球員李詩計加入台南州隊。因為兩位棒球好手的加入，使台南隊與嘉義隊整合得台南州隊贏得當年全島都市對抗賽的冠軍。爾後，有許多公學校或實業學校棒球隊出生的球員進入工作單位組織的棒球隊效力。台灣人的棒球技術足以與日本人抗衡，這點使棒運在臺灣的傳播更為順利。1930年代中後期，棒球可說是台灣人最喜愛的運動，尤其是嘉農所在與台灣居民眾多的南部地區，此時台灣棒球運動已達到成熟階段。

### (三)在日本統治下台灣人的文化認同

在日本統治的生活下，台灣人的精神寄託少之又少，加之內（內地及日本）台融合以及同化政策的實施，台灣人幾乎沒有自身文化能夠認同。直至嘉農得出現，台灣掀起一股無法抑制的棒球熱潮。台灣在地訓練出的隊伍竟然能打敗日本帝國的球隊，這令台灣民眾十分雀躍。雖說棒球也是由日本傳入的運動，但能夠使在台灣這塊土地上的人打敗遠海外的大日本帝國，無疑是最令台灣人驕傲的事。嘉農棒球隊的成功，使越來越多台灣人投入棒球運動，這也稱得上另一種團結。

## 參●結論

嘉農是台灣棒球史上最令人難忘的一頁。它帶動了台灣的棒球發展，不只有學生棒球同時還有社會人棒球。嘉農證明了台灣也是有能力與日本人相抗衡的，為百姓的殖民生活增添了一點色彩。嘉農不至影響了當代的台灣，它同時使日後台灣得以發展職業棒球以及陽明國際的青少棒。若不是當時奠定下的基礎，台灣無法建立起如此龐大的棒球事業。今日的台灣棒運發展不若日治時代來的鼎盛，是否應該再回頭看看嘉農球員們另人動容的堅毅精神呢？嘉農球員們的壯舉以及堅韌的鬥志會一直流傳在台灣棒壇。

## 肆●引註資料

- (1) 林丁國(2009)。觀念、組織與實踐：日治時期台灣體育運動之發展(1895-1945)。國立政治大學歷史研究所博士論文。
- (2) 林丁國(2009)。觀念、組織與實踐：日治時期台灣體育運動之發展(1895-1945)。國立政治大學歷史研究所博士論文。
- (3) 謝仕淵、謝家芬(2003)。台灣棒球一百年。台北市：果實出版社。
- (4) 林丁國(2009)。觀念、組織與實踐：日治時期台灣體育運動之發展(1895-1945)。國立政治大學歷史研究所博士論文。
- (5) 林丁國(2009)。觀念、組織與實踐：日治時期台灣體育運動之發展(1895-1945)。國立政治大學歷史研究所博士論文。
- (6) 謝仕淵、謝家芬(2003)。台灣棒球一百年。台北市：果實出版社。
- (7) 中華民國棒球協會出版社編輯室(2006)。台灣棒球百年史(精)。台北市：中華民國棒球協會。
- (8) 林華韋、林玟君(主編)(2005)。典藏 KANO 嘉農棒球：1928-2005。台北市：行政院體育委員會。