

投稿類別:史地類

篇名:

甲子園的棒球魂——從「嘉農」看日治時期台灣棒球的發展

作者:

廖沛綺。新北市立新店高中。高二 8 班

曾羿璇。新北市立新店高中。高二 8 班

陳柏彥。新北市立新店高中。高二 8 班

指導老師:

胡茹涵老師

壹●前言

一、研究動機

棒球，是講求結合個人技巧與團隊合作的運動，也一直是台灣最具實力、最有影響力和發展韌性的運動之一。去年，在台灣出現了一部熱血十足的電影—「KANO」，讓人不禁開始好奇 85 年前的日治時期，棒球這項運動為何發展得如此輝煌。

二、研究方法

本論文擬以日治時期頗具特色的一支中等學校棒球隊—嘉義農林，作為討論中心：以當時的比賽紀錄和媒體報導及當事人的回憶等參考資料。期待以人民和民間社會的棒球史觀出發，對日治時期的台灣棒球運動提出幾點看法。

本文首先蒐集各方面的資料，與其他撰寫者討論整體架構，將棒球運動分別從背景、形成、影響與當時記錄，四方面加以分析整理。運用圖書館藏書、期刊以及網路資料統整，引注各方面的書籍、網誌，制作表格歸納各項資料，並提出自己的見解以完成本論文。

三、研究目的

日治時期對台灣棒球運動的發展，產生極為重大的影響。甚至可以直言，日治時期是台灣棒球運動的濫觴。本論文探討 1931 年，嘉農棒球隊代表台灣赴日本參加第十七回夏季甲子園大會，如何以三勝一負的佳績獲得「準優勝」（亞軍），博得「英雄戰場天下嘉農」的美譽。另外還有日本人在台灣奠定扎實的棒球基礎，包括教練、技術、觀念、場地、設備、配備等等，全套的棒球伴隨著殖民統治而移植台灣，才有 1960 年代以後的「棒球復興」。

貳●正文

一、台灣棒球的引入

日本棒球運動的起源，乃在 1876 年由赴美國波士頓求學の平岡熙，將在當地習得的棒球技術引進日本。至於臺灣棒球運動的起源，大約可追溯至日本領臺初期：由於受到日本國內棒球熱潮以及稍後早慶戰棒球狂熱的帶動之下，也將此項運動引進臺灣。最初只是簡單的傳、接球和打擊練習，當球

接進手套或球棒擊中球所發出的聲響和感覺，均令日本人精神為之一振，並憶起在故鄉所從事的休閒運動。「當時臺灣人對於日本人打棒球則投以異樣眼光看待，雖然好奇但有興趣者仍極少」（註一）。

二、台灣棒球的起源

(一)初期的發展

1904 年在總督府中學校校長田中敬一熱心提倡之下，成立臺灣第一支棒球隊，並自 1905 年起，與國語學校師範部展開比賽。1906 年總督府中學校畢業生組「中學會」棒球隊，與南門外的專賣局棒球隊進行比賽。1907 年新任總督府中學校校長本庄繁，信守當時日本國內部分人士提出「野球害毒論」的主張，認為打棒球太激烈而有害身心，學生應專注於學業，故禁止學生組棒球隊、參加棒球賽，此舉一度令棒球發展受挫。

1913 年高砂俱樂部隊員陸續歸臺重組高砂隊。至「1914 年，北部已有 16 支棒球隊，加上日本棒球名將伊勢田剛、加福均三亦於此時先後來臺任職，遂於 1915 年 2 月 8 日，在土木局長高橋辰次郎倡導之下成立北部棒球協會。」（註二）1914 年 3 月臺北鐵道部棒球隊至臺南公園球場與南鯤鯓棒球隊進行友誼賽，是島內各社會棒球隊最初的南北球隊對抗賽。此後，各地棒球隊之間更頻繁舉辦比賽，棒球風氣大為興盛。

(二)初期的對外交流

由於台灣的棒球運動日漸流行起來，日本本土的球隊開始興起一股來台進行友誼比賽的熱潮。1917 年底，日本早稻田大學棒球隊率先到訪，共舉行八場比賽，戰績七勝一負。早稻田與台北球隊的比賽，平均每場有數千名觀眾入場，掀起最早的「野球熱高潮」。1918 年日本法政大學也受邀來台，共進行六場比賽，戰績五勝一負。隨後的 20 年代和 30 年代，陸續有慶應大學、京都帝國大學、立教大學等球隊來台，讓台灣民眾得以欣賞高超的球技，對棒球運動的推廣極有助益。

1920 年，一位美國職棒大聯盟球員赫伯·韓特率領由大聯盟板凳球員及小聯盟球員組成的棒球隊來到台灣訪問比賽。第一場就以 26 比 0 的懸殊比數大勝台灣聯隊，讓台灣球迷首次見識到美式強力棒球的威力。

三、台灣與甲子園大賽

(一) 第一支代表台灣參加甲子園大賽的球隊

1906 年，當時台灣總督府國語學校中學部的校長田中敬一組成一支棒球隊，成為台灣棒球運動的濫觴。

接著在 1923 年那年，日本夏季甲子園首次增設台灣代表隊選拔賽，最後由台北一中獲得冠軍，代表台灣參加日本夏季甲子園大會。因此第一支代表臺灣參加甲子園大賽的球隊，即是台北市建國中學的前身—「台北一中」。(註三)

(二) 第一支在甲子園比賽的純台灣人球隊

1921 年，熱愛棒球運動的林桂興調職到花蓮時，發現花蓮竟然沒有棒球隊，於是萌生組織棒球隊的念頭，以當地阿美族小朋友為核心，組成了史上第一支純台灣原住民組成的球隊，隊名就叫「高砂棒球隊」。「到了 1923 年，高砂棒球隊為了宣傳花蓮，並以海拔 3,262 公尺的能高山為標的，改名為能高團。」(註四)

1924 年 9 月，能高團遠征西部。除了台北三場與台南一場落敗外，其餘五場均獲得勝利。能高團所參與的每場比賽，都能夠吸引眾多民眾觀戰。也因能高團球員們在投、打、跑各方面屢屢展現出原住民天生特有的爆發力，令觀賞的民眾印象深刻。

官方遂於隔年 7 月安排能高團赴日巡迴比賽。在長達兩個月的旅行比賽中，能高團分別在日本各地與當地高校球隊比賽，總戰績為三勝四敗一和，雖然不算特別出色，但已足以證明台灣的原住民也可以在球場上與日本人平起平坐。

(三) 打進甲子園且成績最好的台灣球隊

雖然台北一中先打進甲子園，而能高團也在甲子園打過球，但最厲害的，還是莫過於嘉義農林棒球隊！

1、嘉農棒球隊史

1928 年 4 月，嘉義農林學校成立「野球部」（棒球隊），初期是由代數老師安藤信哉擔任部長，1929 年改為山本繁雄，同年 10 月又改為濱田次箕。由於沒有棒球科班出身的教練，成績無過人之處。直到曾任甲子園名校「松山商」棒球部總教練的近藤兵太郎前來擔任教練，才開始展露頭角。(註五)

2. 教練與選手

嘉農如此在比賽上表現得如此出色，很多人歸功於當時的日本教練近藤兵太郎：近藤兵太郎本身就是甲子園歷史強隊松山商校出身的選手，更是當年日本中等學校遠征美國的選手之一，且帶隊以嚴格出名。除了嚴格，他對球員的品性也很要求。他常說：「球者魂也，球不正，就是魂不正！魂正，球亦會正矣！」。

當年來自嘉義，一支由日本人、漢人，和原住民所組成的雜牌軍，竟然能一路過關斬將，打敗台灣所有強勁隊伍，代表臺灣出賽甲子園，確實跌破多人的眼鏡。其實出類拔萃的關鍵就在於，近藤教練更善用各球員的優勢，例如日本球員擅長防守、漢人擅長打擊、原住民球員擅跑步等，來分配各球員角色，不局限於專用日本或台灣人球員。(註六)

3. 打敗北部強敵，奪得台灣冠軍

全日少說有 4 千多支球隊，經過各縣激烈淘汰後，每年約只有 55 隊能進甲子園比賽，且初賽就會刷掉一半的隊伍。在這種競爭超激烈的賽事裡，嘉農棒球隊一路過關斬將，打敗台灣所有強勁隊伍，代表臺灣出賽甲子園。當年台灣的高校棒球冠軍全由北部球隊壟斷，因而流傳一句：「冠軍錦旗不過濁水溪」，沒想到嘉農卻打破這個魔咒，拿下台灣本島冠軍。

表一為日治時期臺灣中等學校棒球戰績排行榜，一般而言，勝率 5 成以上的球隊才夠資格被稱為強隊，亦即勝場數多過敗場數。表一中，最強球隊為嘉義農林，因其主力球員乃來自三種族群，故難以歸類為日本人或臺灣人球隊，姑且以「異軍突起」視之。

表一、日治時期臺灣中等學校棒球戰績排行榜

名次／校名	參加時間	歷年成績	勝率	主力球員
(1) 嘉義農林	1928-1942	33 勝 12 敗	7 成 33	三族融合
(2) 臺北一中	1923-1942	35 勝 18 敗	6 成 66	日本人
(3) 嘉義中學	1931-1942	20 勝 11 敗	6 成 45	日本人
(4) 臺北商業	1923-1942	32 勝 18 敗	6 成 40	日本人
(5) 臺北工業	1923-1942	23 勝 18 敗	5 成 61	日本人
(6) 臺南一中	1923-1942	16 勝 22 敗	4 成 69	日本人
(7) 臺中二中	1931-1937	4 勝 5 敗	4 成 44	日本人
(8) 高雄商業	1940-1941	1 勝 2 敗	3 成 33	日本人
(9) 高雄中學	1926-1942	10 勝 21 敗	3 成 23	日本人
(10) 臺北二師	1931-1941	7 勝 15 敗	3 成 18	日本人
(11) 臺中商業	1926-1942	8 勝 20 敗	2 成 86	日本人

(12) 屏東農林	1935-1936	1 勝 3 敗	2 成 50	臺灣人
(13) 國民中學	1939-1942	1 勝 4 敗	2 成 00	日本人
(14) 臺北二中	1931-1938	1 勝 4 敗	2 成 00	日本人
(15) 臺中一中	1930-1936	1 勝 5 敗	1 成 67	臺灣人
(16) 臺南二中	1932-1935	0 勝 6 敗	0	臺灣人
(17) 花蓮港中	1938-1942	0 勝 5 敗	0	日本人、原住民
(18) 新竹中學	1939-1940	0 勝 2 敗	0	日本人
(19) 臺北中學	1939	0 勝 1 敗	0	臺灣人

資料來源：西脇良朋，〈臺灣予選成績一覽表〉，收於西脇良朋編，《臺灣中等學校野球史》，頁 549-550。

四、1931 年第十七回夏季甲子園大賽

1931 成功前進甲子園，嘉農為台灣拿下了歷年來最好的成績—打進總決賽，最後以 0:4 輸給中京商校，拿到準優勝，讓日本球迷都跌破眼鏡，甚至最後還倒過來幫嘉農加油。

(一) 選手名單

部長由濱田次箕擔任，教練是近藤兵太郎。而嘉農隊的王牌投手，也是本屆的 MVP—吳明捷，更是在比賽中展露頭角，創造了台灣的第一場完全比賽，獲得了怪腕的稱號。捕手是東和一，內野手為小里初雄、川原信男、真山卯一（拓弘山）、上松耕一（陳耕元），外野手為平野保郎（羅保農）、蘇正生、福島又男。

(二) 比賽賽程與戰績

1、第一戰 輪空

2、第二戰(8/15) 嘉農（先攻）對 神奈川商工(神奈川)（3:0）

3、準準決(8/18) 嘉農（後攻）對 札幌商(北海道) (19A:7)

4、準決勝(8/20) 嘉農（後攻）對 小倉工(福岡) (10A:2)

5、決勝(8/21) 嘉農（先攻）對 中京商(愛知) (0:4)

(三)比賽過程

在 1931 年 8 月 21 日的決賽裡，連投四場球的嘉農投手吳明捷雖然強忍著疲憊的身體出戰，磨破皮的手指卻早已經不聽使喚，最後球隊也以氣力放盡，以零比四敗給了來自愛知縣的「中京商業」而屈居亞軍，但已博得「天下嘉農」的美譽，也開啟了「嘉農棒球隊」光輝的歲月。表二為 1931 年 8 月 21 日第十七回甲子園大戰之總決賽的比賽紀錄。

表二 1931 年 8 月 21 日第十七回甲子園大戰之總決賽的比賽紀錄

嘉義農林(台灣)	打數	得分	安打	打點	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(左)平野保郎	4	0	1	0	中飛		三滾		三滾			左安	
(中)蘇正生	4	0	1	0	游滾		三振			游安		二飛	
(游)上松耕一	4	0	1	0	左安			三振		三滾		一界	
(投)吳明捷	4	0	1	0	游滾			游滾		二滾		三安	
(捕)東和一	4	0	0	0		二滾		二失		三振		游飛	
(三)真山卯一	4	0	0	0		捕界		三振			一飛		三振
(一)小里初雄	4	0	1	0		投飛			三振		右飛		游安
(二)川原信男	3	0	1	0			中安		三振		四球		三振
(右)福島又男	4	0	0	0			二滾		三失		二滾		三振
計	35	0	6	0	殘壘 9 雙殺 1								
嘉義農林(台灣)	0	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中京商(愛知)	4	=	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	×

甲子園の棒球魂——從「嘉農」看日治時期台灣棒球的發展

中京商(愛知)	打 數	得 分	安 打	打 點	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(左)大鹿繁雄	2	0	0	0	四 球		二 飛	四 球		四 球	左 飛		
(二)恒川通順	5	1	2	0	投 平		中 安	右 安		中 飛		投 飛	
(捕)桜井寅二	4	1	2	0	右 安		四 球	投 滾		一 安		二 飛	
(右)鈴木四	5	0	2	1	三 滾		左 安	二 滾		右 飛		左 安	
(中)村上重夫	4	0	1	0		四 球	游 安		游 飛	游 滾		游 飛	
(一)後藤龍一	3	1	2	0		左 安		四 球	游 失		左 安		
(游)杉浦清	3	1	1	0		三 滾		二 安	四 球		右 飛		
(投)吉田正男	4	0	0	0		游 飛		一 飛	二 飛		二 滾		
(三)吉岡正雄	3	0	1	0			游 滾	四 球	二 滾		二 安		
計	33	4	11	1	殘壘 13 雙殺 0								

嘉義農林(台灣)	局 數	打 者	安 打	三 振	四 球	死 球	失 分	自 責
● 吳明捷	8	41	11	0	8	0	4	3
中京商(愛知)	局 數	打 者	安 打	三 振	四 球	死 球	失 分	自 責
○ 吉田正男	9	36	6	9	1	0	0	0

(資料來源：台灣棒球維基館—嘉義農林棒球隊：
<http://twbsball.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php/>)

(四)各界的評論

嘉農雖然在冠軍戰中失利，但各界給予極高的評價，球評家飛田穗州在隔天的報紙上就發表評論，飛田提到他眼中的嘉農棒球隊印象是：「嘉義農林軍並未受到特別的眷顧，以慘敗來點綴這令人心酸的最後時刻，對已打入冠亞軍爭奪戰的他們來說，真是再悲傷不過了，然而異軍突起於台灣某個角落的嘉義農林，在一群不容忽視的敵人當中，盡情地展現出如獅子般的奮勇精神，其無視於其他作戰經驗豐富隊伍的鬥志，真是令人讚不絕口……而當夕陽餘暉下的甲子園球場，目送參賽少年勇士們離去時，嘉農選手們在球場上奮戰的畫面，如平野的跑壘、蘇(正生)的強力臂膀及川原(信男)的堅固防守，都會一一浮現在我的腦海……」(註七)

(五)影響

1931年嘉農首次揮軍前往日本，出乎所有人預料之外，以優異的戰績一三勝一負，成功的締造台灣球隊在甲子園大賽歷年來最好的成績，也創造了台灣的奇蹟，讓台灣人得以重新正視棒球的影響力。1931年8月21日台灣日日新報刊出了如此斗大的新聞標題：「嘉義全市充滿了喜悅、準備慶祝大會」，顯示出人們對嘉農的期待與喜悅。雖然在被殖民的背景下，卻得以讓台灣人民從棒球這項運動開始，重新找回對國家的認同感及向心力。

參●結論

本文以嘉農棒球隊為例指出，即便臺灣的競技水準尚未達到與國際競爭的境界，但在日治時期已步上良好的發展軌道則是不爭的事實。從 1920 年代起，棒球的發展漸臻於興盛；至 1930 年代更逐漸邁向成熟，與滿、鮮、日等地相較量，實力差距亦有日漸縮小的態勢。棒球選手以努力不懈的態度與全力以赴的精神，將台灣的棒球運動帶向了巔峰，而台灣棒球運動的成功，也在國際打響了知名度。

自從台灣嘉農棒球隊這個球隊挺進日本甲子園大賽贏得亞軍，日本人也認知到台灣不只區區是個殖民地，台灣人更是有實力將自己的能力發揮到淋漓盡致。就像電影 KANO 中所說的：「喜不喜歡野球跟種族沒有關聯！」在團體競賽中台灣人與日本人皆有。運動比賽是一種多元層次的競爭，漢人、日本人與原住民是處於相互較量又合作的關係，不是單單以民族或是否殖民可被區分的。講究團體作戰的棒球亦是如此，同隊間的球員不分身分種族，而是榮辱與共、槍口一致對

[鍵入文字]

甲子園的棒球魂——從「嘉農」看日治時期台灣棒球的發展
外的合作夥伴，這就是嘉農隊給後世最好的一個例子。

所以不管在歷史這宏遠的道路上，台灣棒球遭遇到什麼，當我們了解台灣棒球歷史的發展，我們可以以此為傲，繼而將我們的熱血和精神帶到各個比賽，讓全世界都認識我們的軟實力!

肆●引註資料

註一：湯川充雄編，《臺灣野球史》（臺北：臺灣日日新報社，1932），頁 8

註二：〈野球界〉，《臺灣日日新報》，大正 5 年 1 月 1 日，第 5 版。

註三：西脇良朋，〈甲子園大會成績一覽表〉，收於西脇良朋編，《臺灣中等學校野球史》，頁 548。

註四：高正源，《東昇的旭日—中華棒球發展史》，民生報出版，1994 年 6 月，第 47 頁

註五：林華韋、林玫君，《典藏台灣棒球史—嘉農棒球 1928-2005》，行政院體育委員會，2005 年 10 月，第 2-3 頁

註六：維基百科—嘉義農林棒球隊

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%98%89%E7%BE%A9%E8%BE%B2%E6%9E%97%E6%A3%92%E7%90%83%E9%9A%8A>

註七：「嘉農人」創刊號（1997.11）