

篇名：

# 花蓮觀光產業之發展

作者：

彭振源。私立四維高中。高二9班。

林保國。私立四維高中。高二9班。

曾國華。私立四維高中。高二9班。

指導老師：

鍾嘉珊老師

## 壹●前言

花蓮的觀光景點有很多，如：太魯閣國家公園，海濱公園，花蓮海洋公園，七星柴魚博物館．．．等，都值得大家來觀光，在花蓮土生土長的你們，對這些地方你熟悉了多少?又懂了多少呢?而現今的社會，花蓮的觀光發展業又將如何發長呢?就讓我們一起來探索吧!我們所要探討的題目有：未來觀光業的發展趨勢，產業政策，文化遺址，永續發展，地方永續發展．．．等!相關議題，希望大家能踴躍參考。

## 貳●正文

未來觀光業的發展趨勢:在花蓮縣綜合發展計劃之總體發展計劃第一節規劃理念中提到：『日本長期土地發展的經驗來看，在充滿活力及欣欣向榮的資本市場之後，卻是地價暴漲、資金過剩、土地為少數際，本縣的空間結構，幾有吹彈即破的危機。』(註一)

根據東部區域計劃法，依花蓮特有之地理環境及自然資源，將花蓮規劃為環保縣，應以生態保育、環境保護為主。整體性考量，重型污染工業應全面禁止進入花蓮，保持花蓮低度的開發，維持並確保未來的生活品質、生態景觀。不諱言花蓮擁有豐厚自然資源及文化資產，在近幾年花蓮縣政府或中央規劃案中也不斷提及，可是目前政府推動觀光發展模式卻是朝向大型開發的方式進行，同時又要引進生物科技或工業區，與相對以自然生態或文化遺址為發展主軸的架構是完全不同的。

產業政策：以花蓮市七行潭、松園別館、舊酒廠、舊火車站六期重劃區都市更新、光復鄉馬太鞍及太巴壠部落、豐濱鄉港口遺址等歷史文化，再加上自然環境資源及花東縱谷精緻有機農業為主軸所發展出來的架構，將會與目前的綜合發展計劃所規劃的工商發展模式產生二種截然不同的概念與方向，對花蓮的未來也將產生重大影響。

文化遺址： 花蓮縣境內擁有太魯閣國家公園、玉山國家公園、東海岸特定風景

區、花東縱谷特定風景區等四個國家級的風景區，依山傍海令人驚賞；太魯閣族、阿美族、布農族、噶瑪蘭族等眾所皆知的多元的族群文化，花蓮縣政府一向強調觀光立縣，然而所呈現的卻只是膚淺觀光化的原住民載歌載舞，不僅扼殺原住民傳統的文化精神意涵，更讓原住民文化的價值庸俗化，淪為政治酬庸。根據考古、語言、民族學家的相關研究指出，台灣本島極有可能是南島語系的發源地，也就是說台灣歷史的主體論述將往前推至六千年以上，並且向東擴散至復活島、向南擴散至紐西蘭、向西擴散至馬達加斯加島，形成一個有別於大陸型態的海洋民族及國度。

永續發展：至今持續成為全花蓮與全國爭論的焦點議題。蘇花高的興建對於花蓮觀光產業與環境的影響，各界各執一詞。贊成人士深信高速公路能提振觀光發展，振興地方經濟，反對者則對高速公路興建後可能帶來的生態、社會、經濟以及觀光資源等衝擊深感憂心，並提出另一套建設方案。同樣是企求觀光發展，但雙方對於高速公路的建設有著截然不同地見解，這似乎也點出了花蓮在以觀光為主導力量的未來發展之路上，仍存在著許多亟需解決的爭端。本文試圖從近年來國際上頗為盛行的「地方永續發展」的觀點來進行上述課題的分析討論。

## 地方永續發展

花蓮仍保有較豐富地天然景觀且自從台灣實施週休二日以來，已經成為眾多台灣居民休閒旅遊的主要去處之一了。誠然，許多地方民眾長久以來都認為花蓮是個「落後」的地方，但我們從Wilson（1991）的生物、文化與經濟三種財富之觀點看來，花蓮其實是蘊含了最豐富、未被破壞地生物財富，而在台灣社會對於休閒活動愈來愈重視的今天，這些財富都可以轉換為可以持久性的觀光資源。過去以擷取自然資源發展地方經濟的模式，不但短視地扼殺了花蓮地區重要觀光資源，更是違背了永續觀念中我們這一代居民對於後代子孫的責任之觀念與價值

（Beckerman, 1999）。幸而，觀光作為花蓮邁向地方永續之路的主要憑藉便成了近年來地方的主要共識；當然，地方社區、產業與民眾如何能更積極地參與在此過程之中（如近年來如雨後春筍般發展地民宿產業），並確保觀光活動與設施地

適切、合乎生態原則便是最重要的地方永續課題以及評估的面向了。

### (一) 觀光發展之趨勢

1.大型觀光投資案以及的開發大型觀光節慶的出現耗費鉅資建設多年的私人企業海洋公園於 2002 年開幕，為花蓮注入大量的觀光人潮與車潮，如 2004 年春短短幾天內即有75 萬人次湧入花蓮，相當於過去的二點五倍，飯店民宿均呈爆滿狀態。此類型的觀光景點，引介外來的大型資金投入，吸引大型觀光飯店紛紛進駐，如遠來，理想大地等，並有其他連鎖飯店或企業虎視眈眈，等待分食觀光大餅。除了已部分竣工，仍在興建二期工程的海洋公園之外，溫泉資源豐富的瑞

穗鄉，正為觀光局大力規劃為東部最大度假村，計畫引進外來資金，聘請國際規劃師，並結合當地原住民文化特色，打造出花蓮的五星級溫泉特區。如花蓮縣觀光局長所言：

**『善用地方資源，例如溫泉，蘊藏量幾乎是全國最豐沛之一，可以好**

**好規劃成東部最大的溫泉度假村，請國際的規劃師來蓋國際級飯店。...**

**溫泉將來會是台灣第一，我們寄予很高的期待<sup>40</sup>。』(註二)**

### 3.環保團體的角色轉變

從觀察環保團體的活動內容，我們也可以部分看出花蓮觀光發展的擴散與醞釀情形。以花蓮較活躍的三個環保團體--荒野保護協會、環保聯盟花蓮分會及環保工作促進會來看，過去這三個團體中，除了荒野主要從事民間活動之外，環保19聯盟與環保工作促進會都是以環保反對/抗爭運動為主要的組織工作，也就是站在與政府對立的立場。但近些年來，他們都經歷了極大的轉變，積極與政府及社區進行各種生態與觀光方面的合作計畫。

花蓮由於地緣位置以及中央長期區域發展不均政策影響，加上地形獨特、文化多元，產生有別於西部工業發展的較悠閒環境，對於觀光發展的想像，未必需與西部看齊，反而要有更獨特、且具有市場區隔的觀光發展模式。如果要將觀光的眼光放眼國際，規劃之時更需要考量對環境永續性的影響，仔細思索適當的觀光發展模式，才能持續收到國際觀光客的青睞。不同的發展想像將帶來不同的政策規

### (二) 建立區域聯內大眾運輸

花蓮目前的交通運輸多著重於聯外運輸，包括南北迴鐵路、台九線、台十一線、機場等。聯內的交通僅有火車與營運不佳的花蓮客運。外來的觀光客抵達花蓮後，沒車等於沒腳，交通十分不便，只得自行開車、租賃汽車、或參加旅行團

搭乘遊覽車。大量汽車的湧入易使觀光景點出現壅塞的人車，所帶來的空氣污染、水質管理、垃圾處理、景觀破壞等問題，將使遊憩品質大打折扣，自然環境受到破壞，以及居民生活品質受到負面影響。今日花蓮每逢假日，各大景點莫不出現大批車潮，可想見的是，未來若待蘇花高通車，這塊東台灣的「淨土」恐怕也難也繼續淨下去。最佳的預防之道，莫過於建立便利而具有吸引力的大眾運輸系統。以鐵路來說，政府研議多年要購買的傾斜式列車，可大幅縮短北迴線的行車時間，此可增加班次，改善北迴線長期以來一票難求的情形，提高民眾搭乘意願，減少自行開車的機會。除此之外，洄瀾夢想聯盟所提出替代蘇花高的方案中，建議串聯北花蓮景點，規劃輕軌電車路線，不但污染較低且甚具觀光吸引力，讓觀光客無須自行開車也能便利的遊覽各地。再以縱谷特慢車沿鐵路線建立不同特色的地方交通中心，搭配完善的遊客服務中心，提供各種相關資訊。至於各鄉鎮社區，可配合地方交通系統如自行車等，鼓勵以悠閒而步調較慢的方式，深入體驗多元的文化風情。因此，如能建立良好的聯內大眾運輸，不但能對降低對環境品質的破壞，更能突顯花蓮觀光的獨特性，較諸爭議重重的高速公路，是更好的選擇

### （三）建立評估制度與配套措施

針對各開發案與活動節慶，應設計更完善的事前評估與配套措施再付諸執行。評估工作應涵蓋自然生態與社會人文面向的影響與衝擊，全面評估之後方能產生適合的配套措施，以助政策的推展。活動或開發案完成之後，亦須進行事後的效益評量，投入的設計、經費、人力等，究竟達成多少效果，實際上帶來的衝擊又有哪些。政府目前的事後評估工作，僅計算觀光人數、收益金額等，並未討論遊憩壓力對環境帶來的衝擊，以及在朝向永續的目標之下未來可行的改善之道。以近期炒熱的曼波魚季為例，此種大型的節慶活動，固然吸引大批人潮與焦點，然年年大量捕撈曼波魚，對生態環境的影響有多少，魚群復育的速度是否趕得上捕撈的程度，同樣的活動設計可以維持多久的吸引力，漁民的生計獲得多少的實際幫助，產業的轉型是否確實成功等等，均是政府在活動之前應事先規劃考量的，如今至少必須在事後加以評估研究，這樣的活動才有可能具有永續性的。再以蘇花高興建為例。「蘇花高最嚴重的問題是路線規劃不當及漠視替代方案」（許木柱，2003）。九十年通過環境影響評估，引人爭議的除了規劃過程的黑箱作業之外，爭議，與對替代方案的漠視，也成為地方團體不斷要求重新評估，甚至進行二階

當中付之闕如的社會影響評估，更使社會文化面的衝擊不得而知；而路線規劃的政策環評的呼聲不斷出現。而近千億的高速公路，規劃之時政府竟無設計相關的配套措施，直至動工在即才開始著手發想。環境影響評估中的「環境」，包括自然環境，如水質、地質、空氣、噪音，以及社會文化環境，特別是重大建設對該地區的經濟、人口、社會秩序等問題。因此配套措施除了興建停車場與現有道路

拓寬，還有更多的面向必須加以考量，例如治安與安全、社區整合、社會服務品質、人際關係等社會經濟文化層面，甚至進行整體規劃，才足以面對通車後的各項衝擊。北宜高通車之日已不遠，其對宜蘭的自然與社經環境所帶來的實質影響，是蘇花高在動工之前最好的借鏡之一。在先決的各項條件皆不同，甚至更不利的情況下，避免重蹈類似的問題，更完整而仔細的評估是絕不可缺的。

成功結合原住民生態文化資源花蓮縣居住著許許多多的原住民，他們的文化是花蓮觀光地區的重要項目之一，要如何將花蓮豐富的原住民傳統文化，加入到花蓮觀光的利益之中，並且改善原住民在地位和經濟，以及保護原住民的古老文化，是花蓮在發展觀光時非常

『重要且必須重視的一個地方。花蓮縣瑞穗鄉的溫泉為代表，提出結合原住民文化的願景：讓這裡成為台灣最大的溫泉聖地，一進去感受有如自己化身原住民的感覺，有原住民的木雕首飾，』(註三)好像到了另外一個世界。這樣也能變成原住民部落的文化，讓別人無法模仿，成為花蓮觀光發展的重要地方。

原住民的文化以及傳統，是極具有觀光發展的地方之一，由獨特的習俗，服裝，言語創造出花蓮獨特的觀光發展，並讓原住民在社會地位提高，同時也可以帶動花蓮觀光地帶的發展，由於原住民的獨特地方，正吸引外地觀光客來花蓮的次數日日增加，但政府為了增加地區利益，強制改善特定地區的土地變化，這往往都對原住民是重大的傷害，對原住民而言，山是他們的家，他們也因為有山，才有這些獨特的地方，才能讓花蓮觀光再度發展，所以無論是哪個單位，都必須好好溝通了解，讓花蓮地區的觀光直上不下，這樣花蓮的觀光比率才會日日增加。

### 叁●結論

視觀全球性的金融風暴，立委傅崑萁就在去年—2008 年的年底 2009 年的年初，辦了「太平洋國際觀光節」，不僅讓花蓮鄉親們目睹了歌星的風采，也讓花蓮有著向世界起飛的航道了。就花蓮的觀光產業而言，算是全台灣最豐富的，因為有山也有海，所以原住民有高山族跟平埔族，就這樣，原住民文化也發揚了不少光大，不管是音樂界，還是體育界，都有原住民戰士在其中。

來到花蓮就是要嚐看看道地的花蓮薯、麻糬、小米酒、剝皮辣椒，這算是外地人來到花蓮必備的名產帶給家人，雖然簡單樸實，就可以代表花蓮的熱情。

為了讓花蓮的觀光能站上世界舞台，政府也在絞盡腦汁，幫助著花蓮市民們，邀請明星來花蓮辦簽唱會、簽名會，讓世界一流的雕刻師父們到文化中心來，讓觀眾們欣賞藝術，也有邀請表演團到音樂廳表演。

希望立委傅崑萁又可以在點燃希望，再來有 10 天 10 夜的一系列活動，這樣就太棒了。

肆●引註資料

<http://ecocity.ngo.org.tw/newfile/ecoculture/ecocity.htm>(註一)

<http://tour-hualien.hl.gov.tw/index.jsp?page=monthDetail&Oid=65>(註二)

觀光花蓮(作者:邱上林.張明洵)(出版年:84 年 5 月)(註三)