

科學小子夏日行動 2

文·攝影/廖智安 圖/樹下繪本、美聯社

整足展翅 一起動手做昆蟲標本

準備觀察、採集昆蟲了嗎？先來做基本準備吧！



製作標本，指的不只是蟲，還必須準備好標本的一身分證，也就是「昆蟲簽」。這張小紙簽上，記錄了採集的時間、地點及採集者。以後的研究者看到這件標本時，就能知道這隻蟲是在什麼時間，在什麼地方，被誰採集到的，是非常重要的資料。接下來，讓我們去採集昆蟲，進行標本製作吧！

昆蟲採集規則

相同的地點，不要採集過多個體，才能減輕對該物種族群的傷害，最多三到五隻應該就夠了。
無論是收藏還是鑑定，標本都最好是完整的。翅膀破損的鱗翅目昆蟲，或斷足、斷

昆蟲標本製作

整足標本法

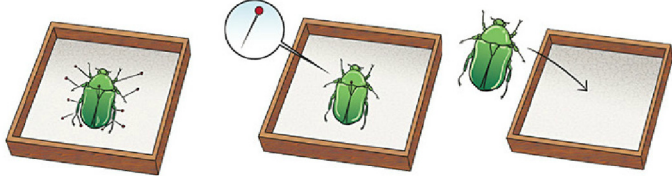


(適用於甲蟲、蝗蟲、螞蟓、竹節蟲、蟋蟀等)

● 材料：整足板、昆蟲針、珠針

步驟：

① 蟲體置於整足板。
② 將昆蟲針插入蟲體，位置如甲蟲右翅鞘近三角形片處。
③ 用針依序將六足與觸角的動作姿勢定位，再以珠針固定，達到左右對稱。



展翅法



(適用於蝴蝶、蛾、蜻蛉、豆娘、蟬)

● 材料：展翅板、昆蟲針、壓條紙、鑷子(或大頭針)

步驟：

① 將昆蟲針插在胸部中間偏右處，蟲針與蝴蝶身體需垂直，針頭距昆蟲體背上方約一公分。
② 昆蟲針插於展翅板中溝槽內。
③ 壓條紙將左右翅略為分開固定。
④ 用手輕扶壓條紙，再以鑷子尖端或大頭針頭，輕輕推動翅脈，調整位置。先調整前翅，再調整後翅。
⑤ 前翅後緣需與身體垂直，左右翅後緣成一直線。
⑥ 乾燥完成後將大頭針拆除，就可以收進標本箱。



乾燥標本法

正式乾燥標本是使用烘箱，溫度設定在攝氏五十五到六十度之間。一般的昆蟲大約烘一兩天，體形較大的要稍微久一點。也可以放入防潮箱中慢慢乾燥，但時間較久；放在陰涼通風處慢慢陰乾也可以，只是有被蟑螂或螞蟻啃食破壞的危險。

裝燈泡的檯燈，也可以用來乾燥標本，只要將標本放置在距離燈泡約十公分的地方，藉由燈泡的溫度來乾燥標本。



QA 時間

Q 製作昆蟲標本最困難的是什麼？
A 體形越小的昆蟲，製作成標本的難度越高，小到零點五公分的角蟬，如果要再加上展翅，很容易就會左手打右手。

Q 為什麼你設計的昆蟲館或展覽有巨大的昆蟲模型？
A 當初是希望展示保育類昆蟲，但因標本取得不易，昆蟲體形又小，單是展示標本，無法達到效果。最後，才決定邀請義大利的昆蟲模型專家，設計出巨大的昆蟲模型來表現物種特徵。

