

# 太魯閣族的族群復振

文·圖片提供／晝日羿·吉宏(Kaji Cihung) (太魯閣族文史工作者)



▲太魯閣族當代部落祭典重建初始構想，可溯自1991年布洛灣文化活動，第一次出現獵頭祭儀。



▲當代傳統樂舞展演活動大多模擬再現祖先生活，顯現太魯閣族人一生追求靈質與趨向靈界的生命過程。

1991年5月19日清晨，布洛灣臺地上的日照光熱擋不住來自深山的寒氣，山風清涼的吹向每一位在臺地上的人們，一位頭戴青綠頭飾、耳掛竹片綴飾的文面男子，從臺地右側的小徑上突然一個跳躍、大吼一聲跳上小土丘，然後以馬步跨立在土丘頂端。站立土丘上的男子腰繫一把獵頭刀，右手握木槍，左手緊抓頭顱，且不斷變換轉身環視四周，看起來似乎在搜索週遭動靜，更有一種向在場所有人誇耀的神情。而久違近百年的獵頭祭，以充滿嚴肅詭異的儀式氣氛開場了。

1991年在布洛灣臺地舉辦的「花蓮縣原住民文化技藝活動」，首次由花蓮縣秀林鄉、萬榮鄉的兩位鄉長共同擔任大會主席，活動規模可以說是花蓮縣境太魯閣地區歷年來首見的盛況。由於太魯閣族部落祭典在日治時期早已不再舉行，1991年的這場獵頭祭儀是太魯閣族群東遷花蓮以來的首演，而在布洛灣臺地的演出不僅添增族人重回祖居地的歸鄉情懷，也讓部落族人對這次文化活動印象深刻。

太魯閣族人在20世紀末葉，推展主體性的族群運動有三，一是部落祭典重新舉辦；二是太魯閣族歷史追溯；三是太魯閣族正名運動。這三個文化復振驅力或多或少受到1970年代以來整個國家政策

轉向於重視本土文化，加上多元主義的全球化思潮成為建構國家的策略取向，臺灣整體環境急速變遷催化了原住民精英反省自身獨特的歷史經驗與族群文化。太魯閣族的文化自覺意識，通過族群知識精英在各個領域的實踐，共同在當代社會場域裡，以族群自我詮釋進行文化傳承。

1994年初，花蓮縣太魯閣建設協會討論傳統祭儀重建事宜，並列入年度工作計畫，此一重建構想可遠溯自1991年布洛灣文化活動中第一次出現的獵頭祭儀。到了1999年2月和5月間，花蓮縣秀林鄉兩個民間協會不約而同的先後舉辦祖靈祭典，首先是秀林鄉可樂文化傳承協進會辦理「部落之愛：1999富世村可樂社區祖靈祭典」；其二為太魯閣建設協會進行「賽德克群祖靈祭活動」。到了1999年12月底，秀林鄉公所整合鄉內熟悉祭典運作人士參與籌備「秀林鄉迎千禧祖靈祭」的文化展演活動，終於促成祖靈祭成為全鄉性歲時祭儀活動。

太魯閣族第二個文化復振場域是太



◀從2001年到2003年的文化活動場上，張掛追尋族群根源的布條，強烈表達太魯閣族名確立的期待。

魯閣族歷史事件追溯，主要針對1896年到1914年太魯閣族抗日戰爭史事研討，藉由耆老口述強調祖先的英勇事蹟。2000年7月28~30日，花蓮縣青少年公益組織承辦「族群互動與泰雅族文化變遷學術研討會」，從研討會論文內容看來，有關太魯閣事件的探究大多以事件後對太魯閣族群的影響，分析範疇侷限於日本官方的「理蕃志稿」。

2001年到2003年，花蓮縣青少年公益組織協同花蓮縣德魯固族文化發展協會，接續辦理太魯閣戰役紀念研討，這幾場研討會以族老口述方式，希能釐清太魯閣族抗日十八年史事，翻轉當年被日本官方隱藏的事件真相。年逾80歲的族老講述幼年時期親身體驗的部落遭遇，細數祖先們如何以樹石陷器對抗日本軍警的精良槍砲。然而部分族老在口述過程中，總會聲嘶力竭的數落日本殖民時期欺瞞後代族人的文字紀錄。也因為場內針對太魯閣族歷史事件研討，必然碰觸到太魯閣族當代發展情境，相對促動「太魯閣族」族稱認同。

從1996年到2001年間，由臺灣基督長老教會太魯閣中會與花蓮縣太魯閣建設協會分別舉辦太魯閣族正名座談研討會，當時東、西部族對於「太魯閣族」的族稱認知差異甚大，加上花蓮地區族人對族稱正名並無共識，甚至演變為賽德克族與太魯閣族稱間的角力。

2002年，花蓮縣德魯固族文化發展協會在秀林鄉公所召開「正名暨自治政策研討籌備會」，並成立太魯閣正名促進會。這個階段的正名運動隱然形成跨越教派與

知識階層的形態，一方面透過秀林、萬榮兩個鄉代表會議決通過成立「太魯閣族」，並結合鄉公所行政力量，積極辦理村落說明並展開連署；另一方面是在臺北市成立的「臺灣原住民德魯固族學生青年會」，發表刊物認同太魯閣族稱正名的訴求。正名推動者以第一人稱主體性為基調，強調自我認定的行使權益，藉由太魯閣族抗日戰爭對於族群發展的影響，重構太魯閣族群的集體記憶。

2004年1月14日，太魯閣族正名運動推動八年後終於成功正名，並為臺灣原住民第十二族，其後在族稱討論與持續補充過程中，相對深化了太魯閣族人認同意識。2004年後，花蓮縣境內的太魯閣族人受到「太魯閣族」正名成功的鼓舞，族群內部也逐漸產生凝聚能量，無論是傳統祭典重建，或是太魯閣抗日戰史追溯，都相繼進入新局面。部落祭典從2004年起進行祭儀變革，定名為Mgay Bari感恩祭；2014年初，花蓮縣境內的太魯閣族人舉辦正名十週年系列活動，而籌備中的太魯閣族抗日戰爭紀念系列活動，也在2014年六月全面展開了。

太魯閣族人近二十年來戮力於族群復振運動，在部落祭典、抗日戰史、族稱正名等三個場域交相疊盪下，修補民族發展過程中曾經斷裂的文化歷史，建構太魯閣族在現代臺灣多元社會的族群主體性。



▲2004年後，太魯閣族部落祖靈祭典定名為Mgay Bari感恩祭。