1.太魯閣族的圖騰主要是使用在織作上嗎?還是會應用在生活中的哪些方面呢?

2.在我查到的資料當中，發現織品有點像是傳家寶與財產的概念，所以在以前

古老的年代，織品也可以用來以物易物嗎?

3.以前的年代，那些線材的織布工具是誰做的呢?織者的技藝如果很厲害會不會

社會地位比較高，還是結婚時會得到比較多獵物?太

4.從研究資料我發現不同地方喜歡用的線材顏色也不一樣，為甚麼呢?

5.我發現圖騰都有各自的意含，請問如果你家和我家都要織祖靈之眼，會長的

依樣嗎?還是會遵守某些規則呢?族人通常有能力一眼就看出該圖騰的意含嗎?

6.在查資料時，我發現占卜鳥之眼的由來是一則神話故事，請問您知道故事內

容嗎?還有哪些神話故事和圖騰有關係呢?

7.你覺得太魯閣族的現代年輕人了解這些圖騰的文化價值與內含嗎?你會擔心有一天這些之法與文化就失傳了呢?