

# 目錄

<b>壹</b>	資優父母的IQ測驗.....	1
	一、資優觀念小測試.....	1
	二、資優觀念詳解.....	2
<b>貳</b>	我的孩子資優嗎？.....	7
<b>參</b>	如何發掘、鑑定資優的孩子？.....	13
	一、一般智能優異篇.....	15
	二、學術性向優異篇.....	17
	三、藝術才能優異篇.....	20
	四、創造能力、領導才能及其他特殊才能優異篇.....	25
	五、學前資優提早入學.....	28
	六、縮短修業年限.....	29
<b>肆</b>	資優教育面面觀.....	31
	一、集中式資優班.....	31
	二、分散式資優資源班.....	32
	三、充實方案.....	33
	四、縮短修業年限.....	34
<b>伍</b>	相關訊息資源.....	35
	一、網站資源.....	35
	二、諮詢單位及專線.....	35



「我的孩子究竟是不是資優生」？「我該如何教養他/她」？很多家長的心中，可能都曾浮現這樣的疑問；而家有資優兒，則常是身為父母者挑戰的開始。當接獲上蒼所賦予的神聖教養任務後，許多的家長便開始學習、認識資優兒的身心特質，重新學習如何教養資優孩子。

首先，讓我們先來測試一下您對資優教育的認識程度——

### 一、資優觀念小測試

題 目	是	否
Q1. 資優生的課內學業與課外活動樣樣精彩，讓人可望而不可及。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q2. 資優生各科表現都應該拿最高分。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q3. 資優生一定可以經由補習及後天加強培養而成。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q4. 資優生是不需要努力就可以表現得很傑出的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q5. 資優生自己學就可以了，不需要特別的教材教法。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q6. 資優生的體力通常很差，健康狀況不佳。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q7. 資優生的情緒起伏都很大，均不能忍受挫折。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q8. 資優生都很叛逆，是很不受教的一群人。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q9. 資優生皆來自於高社經地位的家庭。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q10. 資優全靠父母努力鞭策而成。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q11. 生理或心理有障礙的人不可能是資優生。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q12. 女性不可能成為資優的人才。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q13. 資優生的人數很少，在他們身上投資資源是浪費的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q14. 資優生都有成功的人生，失敗者不是資優生。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 得 分

※計分方式：回答「否」每題1分；回答「是」每題0分。

※得分說明：

得分 0-5 分—☹您聽了太多以訛傳訛的資優迷思了，記得看下列的詳解！

得分 6-11分—☹您聽到資優謠言也不少啦！下列的詳解可幫您澄清一些觀念哦！

得分12-13分—☹您聽的謠言只有一些些，請釐清觀念後幫忙澄清哦！

得分 14 分—☺謠言止於您這位智者哦！

## 二、資優觀念詳解

### Q1 否 資優生不一定是全才或完人。

▼ 根據我國「特殊教育法」的規定，資優的類別包括：「一般智能優異」、「學術性向優異」、「藝術才能優異」、「領導能力優異」、「創造能力優異」及「其他特殊才能優異」六大類。從前述類別來看，「資優」並不僅限於認知能力的範疇而已——即便是同為學術性向優異者，有些人的數學表現優異，有些人在語文方面表現傑出，有人對社會科學有濃厚的興趣，有的人則擅長於自然現象的觀察、演繹、歸納，都不相同。絕大多數的資優生屬於偏才型（在單一學科或單一領域有傑出的表現），極少數的人是全才型（在各領域皆表現傑出）。像達文西這種在許多領域有卓越潛能且對世人有傑出貢獻的曠世奇才，在人類歷史上屈指可數。

### Q2 否 資優生不一定是績優生。績優生也不一定是資優生。

▼ 根據我國「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」的規定，凡在所屬類別中（如前述六類資優）較同年齡具有「卓越潛能」或「傑出表現」者即為資優。可見資優的定義除包括「已顯現」的「傑出表現」——即過人之處外，尚包括「未顯現」的「卓越潛能」——須經由家長或教師觀察、推薦及實施測驗等方式，確認其具有該類的資優潛能。

有些資優生的學業成績優良，不僅資優且績優；然有些資優生則因未能接受適性教育，致使學習動機低落，成績自然也好不起來；另有些資優生因為學習風格和老師的教學不適應，而成績不佳；有些資優生則只對自己感興趣的領域全心投入，其他領域就予以不理會；還有些資優生因為師生衝突，就用很差的成績來對抗……凡此種種都會影響資優學生學習的成就表現——因此，資優不見得成績就好，成績優異也不見得就是資優。

**Q3 否** 資優並非靠補習就可成就的。

▼ 資優是須有一定的先天資質，再加上後天的適性培育、滋養，始能有所成就的。孩子的優異潛能正如同璞玉一般，需加以琢磨，始能發光發亮，故父母後天的培育，的確不容忽視。然而，父母若一味地認為只要透過補習，就可以塑造孩子成為資優生，則是非常扭曲的觀念；因為如果孩子先天的學習潛能不足，拼命惡補，不僅讓孩子學得非常吃力、辛苦，且易衍生挫折感，進而喪失學習動機，反而得不償失。

**Q4 否** 資優生也是需要努力的。

▼ 資優並非全由天生，一個具有高度潛能的人，如果不肯用功，也不可能有很高的成就。事實上，資優生往往因為興趣深厚或廣泛，反而會投入更多的學習時間；只不過因為他們常常樂在其中，所以也就不會覺得自己是在「學習」了。

**Q5 否** 資優生也是需要特殊教育的。

▼ 資優生的潛能是否能完全發揮，需要他人的關懷與良好學習環境的協助。

有些資優生能力優異、興趣廣泛，學習任何事物都有優異的表現，也因此找不出自己未來應如何發展的方向，「教導他們如何抉擇」便成為重要的學習課題。此外，有些資優生因缺乏個別化的教育計畫及適當的評量方式，又沒有楷模認同的對象，導致他們對自我的觀感傾向於負面，學業學習低成就，此種學生可能會在學習上伴隨著焦慮感或親子關係、師生關係、同儕互動不佳—這些資優生更需要特殊教育的支援與協助。

**Q6 否** 整體而言，資優生的體能及健康狀況優於普通生。

▼ 根據國內外對於資優生的追蹤研究發現，資優生並非如一般的刻板印象是手無縛雞之力的書生，而是在體型（如：身高、體重）、體能、健康情形等方面均優於普通生的一群。

### Q7 否 整體而言，資優生的心理及情緒適應優於普通生。

▼ 根據研究顯示，資優生情緒大多穩定、性格堅忍，所以「天才情緒多困擾」是個以偏概全的說法。

不過，對於部分智商特別高的資優生（如：智商高於160），的確應給予特別的輔導－因為他們的思想通常都較同年齡的同學成熟，情緒敏感，容易想得多卻得不到同儕的認同，進而造成人際上的適應困難。然對於大多數的資優生而言，其情緒、人際及社會適應是良好的。

### Q8 否 有些資優生叛逆的行為是出自於挑戰既定知識或權威的表現。

▼ 資優生常因認知能力優異，而對生活周遭事物或書本上的知識抱持著「為什麼？」「一定要這樣才可以嗎？」的想法，並對既定的知識或權威勇於表達自己不同於普世的想法。然對於服從性要求較高的東方教育體系而言，常會被視為異類；若表達看法時態度不佳，則易被標記為叛逆的學生。此時，身為家長或教育工作者應做的事是：對資優生此項特質加以包容、接納與輔導，教導其在提問或表達想法時具備應有的禮儀與態度。

### Q9 否 資優生在各社會階層、各種族均可能出現。

▼ 資優生不見得只出現於社經地位高的家庭－雖然良好的家庭環境有助於資優的發展，然而各社會階層、各種族中均可能出現資優生。能影響資優發展的良好環境，應是親子互動良好、父母投入較多時間引導孩子的；高社經水準的家庭不盡然是資優生出現的必要條件。

### Q10 否 資優不是靠父母努力鞭策而成的。

▼ 孩子的潛能的確需要父母好好加以培育，才能將其潛能充份發揮。倘若父母忽略孩子的性向、興趣、能力及意願，而過度介入、揠苗助長，不但扭曲資優教育的意義，孩子的學習興趣也會被破壞殆盡。

**Q11 否** 資優生中也有身心障礙、適應困難的學生。

▼ 資優生有時也具有「雙重特殊身分」－同時兼具資優與障礙的特質。舉例來說，你是否曾聽過「盲人音樂家」、「腦性麻痺的藝術學者」、「能言善道、反應敏捷、擅長分析，但閱讀或書寫有困難的人」？因為具有某些層面的障礙，使他們未必能有好的成績、好的表現，但他們優異的能力卻絲毫不容忽視。

**Q12 否** 優秀、傑出的人才中也常見女性資優生。

▼ 資優女性不乏具有傑出表現者，例如：社會科學領域的文壇耆宿張愛玲女士、蘇雪林女士，藝術領域的畫家陳進女士、舞蹈家羅曼菲教授，自然及應用科學領域中，物理學界的居禮夫人、吳健雄博士，生物醫學界蔡阿信醫師等，都是在特定領域有傑出表現的女性。

因此，對於資優的女孩，家長應順其潛能因勢利導，依其優勢能力善加培育，而非一味地鼓勵其就讀符合社會刻板角色的學門；數學、科學、醫學、政治、法律和商業等領域，也應該讓資優女性有適性發展的機會。

**Q13 否** 資優生是優秀的人才，為國家重要的人力資源，應善加栽培。

▼ 不少人認為資優生已具有先天的天賦，不必加以培育。然而，多數世界先進國家已察覺，國家未來競爭力的關鍵在於優秀人才——此與推展資優教育的目標不謀而和。因此，資優教育的投資對國家而言是不可或缺的。

## Q14 否 資優不一定是成功人生的保證。

- ▼ 資優不一定保證成功，有時「資優特質」比「資賦優異」更為重要。要能成功，必須內、外在因素兼備，再加上機遇——內在因素指動機（個人的成功需求與價值觀）、意志力（能堅持、努力不懈的完成任務）、自我管理（工作習慣、時間管理）、人格特質；外在因素指環境的支持、成功經驗與機遇。因此，資優生必須適性培養，方能發展潛能；若僅有高智商而無上述條件的配合，也可能成為資優低成就者。

透過上述的測試與說明，您是否對資優教育有了初步的認識？事實上，上天賦予每個孩子的潛能，需要我們去發掘。當我們對資優教育有概括的認識後，相信對教養資優孩子更能得心應手。



(林爸爸)

\* 我的孩子剛上一年級。他十分愛看書，幼稚園中班時就已經能看文字小說（如：哈利波特等）、百科全書及報紙等。目前，數學已經會做加減混合的應用問題及百位數借位減法，中年級的閱讀測驗也會自己解答了，一些天文科學的基本概念都具備，自己也常上網查詢喜歡的資訊（如：看新電影簡介、到網路書店訂書等）。現在天天喊無聊，因為還在學注音、數數、電腦開機，除了寫字，其他的時間好像都在浪費。這樣的學習對他而言，好像有點遲滯...。怎麼樣才能讓他得到恰當的學習呢？

你是不是也和林爸爸一樣，有相同的困擾？到底要如何做，才能發掘孩子的資優特質，進而協助孩子發展資優潛能呢？

資優的特質是多面向的，大體上我們可以從一般學習能力、語文、數學、人文社會、自然科學、音樂、美術、舞蹈、創造、領導等專長領域來觀察，但必須強調的是，資優的表現是非常「個別化」而且「內在差異很大」的一並非每個資優生都具備所有的資優特質，他們可能在某些專長領域的特質特別明顯，有些則不明顯；也有學者認為，資優是一種混合體，是各類不同向度特質的結合體。因此，家長在觀察孩子是否為資優時，應以多元的角度視之。

以下，我們將提供您10個不同的專長領域，以觀察孩子的資優特質。

### 【資優特質檢核表】

專長領域	特質敘述	是	否
一般 學習 能力 優異	對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	經常閱讀課外讀物，常識豐富。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理解能力優秀，很快能夠了解問題或他人說話的意思。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	類推能力良好，能夠舉一反三。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	歸納能力良好，能夠很快地發現概念或原則。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	發現錯誤的能力良好，能很快偵測到錯誤。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

專長領域	特質敘述	是	否
語文能力優異	詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	語言表達流暢，善於描述事件、說故事等。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	經常閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	對於文字的意義掌握良好，善用比喻或成語典故。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	語文推理能力良好，擅長辯論演說。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	語文聯想能力豐富，對於文字的敏感度高。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	文學作品風格獨特。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	學習語言快速。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
參與語文競賽表現優秀。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
數學能力優異	對研究數學方面的問題有強烈的動機和興趣，願意自動花時間鑽研。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	常主動詢問週遭與數學有關的問題。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	數學領悟力強，學習數學的速度快。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	數字概念良好，計算能力優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	抽象思考能力優異，運用符號思考的能力強。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	能運用圖形、符號等代表或簡化複雜的訊息。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	能用多元方式解題，思考靈活。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	分析的能力強，邏輯推理能力優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	願意嘗試超出年齡水準的數學題目。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
參與數學競賽表現優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
人文社會能力優異	能主動關心周遭的人、事、物。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有批判能力，對於報章雜誌報導的各種社會事件能夠深入加以評析。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	對於各種人文歷史事件的來龍去脈了解深入。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	對於各種社會問題能夠指出解決的方式。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	常常談論有關生命的意義及存在的價值。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有遠見，常談論社會未來的變動及發展。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	關心社會未來的事情，常書寫相關文章。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	常閱讀有關宗教、社會（歷史）、政治或哲學等方面的書籍。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	能主動參與或發起人文社會方面的活動或組織。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
參與人文社會相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

專長領域	特質敘述	是	否
自然科學能力優異	對自然界的事物有濃厚的興趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	對戶外活動，能夠細心觀察自然景物，且提出問題。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	經常閱讀或觀看與自然界事物有關的書籍、雜誌、電視節目或相關網站。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	能主動發現、探索及研究日常生活中的自然科學問題。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	照顧動物或種植花草樹木的能力良好。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	經常觀察天文、星象、雲層等的變化，並加以記錄分析。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	喜歡動手做自然科學方面的實驗，驗證或求證心中的疑問。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	善於運用科學儀器或工具進行研究。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	積極參與保護野生動物、水資源及有關環境保護的活動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
參與自然科學競賽表現優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
音樂能力優異	對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	聽覺記憶超強，聽過的曲子能準確地唱奏或辨識。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有優異的音感。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	節奏、視譜能力優秀，學習新作品的速度快。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具備音樂即興或創作才華，能夠自編樂曲作品或改編歌曲。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	善於運用生活當中的器材來表現音樂。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	想像力豐富，能將音樂及其他藝術相關事物加以連結，並創作新作品。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
善於運用音樂作為表達個人思維或學習的媒介。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
參與音樂展演，具有優良及特殊表現。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
美術能力優異	繪畫、雕塑等表現技藝精巧，擅長平面或立體的設計。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有豐富的視覺意象與想像力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	視覺記憶力優秀，回憶視覺影像的能力很強。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	經常閱讀美術方面的讀物，或蒐集與美術相關的資料。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	美術作品獨特，具有創意。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	創作表現的題材廣泛，包括：人物、動物、靜物、風景、自由想像等。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	善於運用線條、造型、色彩，描繪所要表現的事物。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	作品之空間及構圖比例，掌握良好。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
具有優秀的藝術鑑賞能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
參與美術展覽或競賽表現優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

專長領域	特質敘述	是	否
舞蹈能力優異	具有優異的體適能表現。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有優異的動作記憶能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	對舞蹈學習意願高且注意力集中。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有優異的空間感及身體反應能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	善於模仿他人動作且具良好的表演能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有優異的音樂節奏感和身體律動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有勻稱的身體發展，且喜愛運動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	喜歡身體創造性活動且常有獨特性或創意性之見解表現。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	喜歡參與團體性的舞蹈學習並能與他人合作。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
參與舞蹈、體育及表演藝術等相關的競賽表現優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
創造能力優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底，經常詢問：「為什麼？」	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的「智多星」。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
參與創造發明相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
領導才能優異	語言能力強，能清楚地表達自己的意思。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	人緣好，在班上很具影響力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	具有企畫能力，很會籌辦團體的活動，例如：慶生會、郊遊或啦啦隊比賽等。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	主動積極，熱心服務。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	喜歡參與活動，善於社交。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	在團體活動中，常居於領導的地位。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	處理事情能因時因地制宜，具有應變能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	處理事情能尊重別人，善於協調團體內不同意見。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	善於傾聽、觀察，能敏銳察覺別人的感受與需求。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
常被選為幹部，並能顯現出其領導能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(資料來源：郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳(民92)：特殊需求學生特質檢核表。國立台灣師範大學特殊教育中心印行。)

# 貳

## 我的孩子資優嗎？

---

一般而言，每個單一領域中若有5題以上符合該特質的描述，則您的孩子可說是具有該領域資優的傾向；當然，孩子是否為資優，則需接受進一步鑑定，方能確認。

根據以上幾個專長領域的檢核，相信您對資優的特質應有一個概括的認識。有些資優的孩子除了具有上述的特質外，也可能同時有完美主義、很能同情與認同別人的感受等特質，這些特質有時會造成適應上的問題。若發現自己的孩子有上述的資優特質，接下來，您應尋求相關的資源，以提供孩子適合的教育服務。







# 如何發掘、鑑定資優的孩子？



(周媽媽)

\* 我家孩子的求知慾強，老師說他資質很好，學習快、反應佳，我想瞭解他的心智能力發展情形，再判斷是否需要資優教育服務，要如何獲得相關訊息？

相信各位認真的爸爸媽媽，都曾擁有和周媽媽一樣的疑問。如何鑑別資優學生，提供適當的教育安置與適性的教育服務，是資優教育工作者面臨的首要問題。提到資優鑑定，常為各界所關注的問題有：究竟什麼是資優？什麼樣的人可以申請資優鑑定？要向誰或到哪個單位申請？用什麼方法及工具來鑑別孩子是不是資優？……等。

目前，國內在資優鑑定的作法上，係根據「特殊教育法」第四條所規範的資賦優異類別（含：一般智能優異、學術性向優異、藝術才能優異、創造能力優異、領導才能優異及其他特殊才能優異共六類）及教育部新修訂「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第二條及第十四～十九條的相關規定辦理。

在鑑定的組織上，分為兩個層次：一為教育主管行政機關層次，由各縣市政府教育局主管特教業務單位組織「特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會」（簡稱「鑑輔會」），綜理縣市資優學生鑑定與安置相關工作，並就資優學生鑑定資料進行綜合研判；另一為學校層次，由學校特教推行委員會成立學校資優學生鑑定與安置或評量小組，以辦理資優學生鑑定相關業務。

在鑑定工作的辦理上，遵照鑑定標準第二條之規定，採多元及多階段的評量方式，並依「觀察、推薦→初審、初選→複選→綜合研判」之程序辦理。在鑑定工具方面，多運用如：智力測驗、性向測驗、成就測驗或創造力測驗等評量工具及檔案評量、實作評量、觀察評量、競賽成果、優秀作品、面試、表演及其他評量方式——端視各類資優鑑定之需要，而加以組合、選用。

在資優學生的安置上，通過資優鑑定學生的安置型態相當多元，有「充實模式」（如：資優班、資優資源班及充實方案等）及「加速模式」（如：提早入學及縮短修業年限等）。安置於「資優班（或資優資源班）」只是

其中方式之一，除申請資優班或（資優資源班）入班鑑定外，另可鼓勵孩子參與多元資優充實方案（如：資優充實課程或活動），以協助孩子發展資優潛能。

資優教育可針對孩子的特質，設計適性充實課程，培養其資優行為發展其優勢潛能；如果孩子具有資優的特質，可申請相關資優類別之鑑定，以接受適性安置。以下便依「特殊教育法」資賦優異類別、「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」及「資賦優異學生降低入學年齡縮短修業年限及升學辦法」之規定，分別說明申請資優鑑定相關事宜及常見問題（FAQ）。



# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

## 一、一般智能優異篇



(陳爸爸)

\* 我的孩子從小喜歡閱讀，有強烈的求知慾，常常喊學校課程太簡單了，很無聊！聽說資優班課程採用加深、加廣的設計，請問要如何才能獲得資優教育服務的機會呢？

**Q1 :** 什麼是「一般智能優異」？它的鑑定標準是什麼？

**A1 :** 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第十四條，「一般智能優異，指在記憶、理解、分析、綜合、推理、評鑑等方面，較同年齡具有卓越潛能或傑出表現者」。

一般智能優異者經鑑定後，應同時符合下列兩款規定之標準：

- (1) 個別智力測驗評量結果在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上（簡單的說，就是孩子的個別智力測驗分數，在100人中必須排在前3名以上）。
- (2) 經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附學習特質與表現等具體資料。

**Q2 :** 如果我的孩子具備資優特質，請問該向哪一個單位申請資優鑑定？

**A2 :** 一般而言，各縣市政府教育局特殊教育科（課）會公告資賦優異鑑定安置簡章，如欲了解相關資訊，家長可以主動洽詢各級學校輔導室特殊教育業務承辦人。

家長可整理孩子的特殊表現資料，主動與級任老師溝通、討論申請資優鑑定的需求。學校級任老師會依據平日教學觀察，主動發掘具資優特質之學生，並向學校輔導室推薦，參加各縣市政府辦理之資優生鑑定安置。

**Q3 :** 請問一般智能資賦優異鑑定的流程及評量內容包含哪些？

**A3 :** 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第二條之規定辦理。其具體流程為：

先由教師或家長對孩子的學習狀況與能力進行綜合性觀察，並備妥相關資料向各校輔導室推薦轉介→學校成立資優學生鑑定與安置小組，進行初審→初審通過者，進行第一階段評量（評量內容包含：團體智力測驗、學業成就測驗等）→第一階段評量通過者，再參與第二階段評量（評量內容為：個別智力測驗）；少數縣市，會對第二階段評量通過者再進行1~2個月（或4~6次）的觀察教學課程，以進一步觀察孩子的學習潛能與特質，並讓孩子熟悉資優班的教學方式→最後，各校再將多階段及多元觀察評量資料，送由鑑輔會綜合研判之。

**Q4 :** 請問參加資優鑑定，事前需要準備或補習嗎？該如何準備？

**A4 :** 資優鑑定，測量的是孩子的潛在能力或平常的學習表現，所以事前並不需要特別準備；家長和孩子只要抱持平常心參加即可。



# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

## 二、學術性向優異篇



(王媽媽)

\* 我的孩子從小就喜歡閱讀超乎其年齡水準的書籍，對於文字有特別的敏感度，喜好創作，作品不僅文詞優美，更充滿細膩的感情，敏銳的觀察力，但除寫作及國語文外，其他科成績卻很差，尤其是數學與自然。請問我的孩子這樣也算是資優嗎？我又該如何協助他呢？



(許爸爸)

\* 我的孩子計算能力優異，數字概念良好，邏輯推理能力強，喜歡嘗試超乎其年齡水準的數理題目，請問我該如何協助他繼續發揮這方面的專才？

**Q1 :** 什麼是「學術性向優異」？它的鑑定標準是什麼？

**A1 :** 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第十五條：「學術性向優異，指在語文、數學、社會科學或自然科學等學術領域，較同年齡具有卓越潛能或傑出表現者」。

學術性向優異者經鑑定後，應符合下列各款規定標準之一：

- (1) 學術性向或成就測驗得分在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上，並經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，及檢附專長學科學習特質與表現卓越或傑出等之具體資料。
- (2) 參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性有關學科競賽或展覽活動表現特別優異，獲前三等獎項。
- (3) 參加學術研究單位長期輔導之有關學科研習活動，成就特別優異，經主辦單位推薦。
- (4) 獨立研究成果優異並刊載於學術性刊物，經專家學者或指導教師推薦，並檢附具體資料。

**Q2 :** 我的孩子想申請學術性向資優鑑定，究竟要申請哪一類的鑑定好呢？

**A2 :** 很多人以為資優生就是要十八般武藝樣樣精通，但事實上只有極少數的人是全才型，絕大多數的資優生屬於偏才型——也就是在單一學科或單一領域有傑出的表現，有的人在數學表現優異（如許爸爸的孩子），有的人在語文方面表現傑出（如王媽媽的孩子），有的人對社會科學有濃厚的興趣，有的人則擅長於自然現象的觀察、演繹、歸納等。建議您先從平日對孩子的觀察，來瞭解孩子的性向究竟是偏向語文、社會科學、數學或自然科學哪一個領域；也可以和孩子的導師或孩子本身聊聊，以確定孩子的性向。如果您發現孩子具有語文或是數理方面的潛能，可以讓孩子報名相關學術性向類之鑑定，接受資優教育之適性安置。

**Q3 :** 我的孩子想要進入學術性向資優班，請問該向哪一個單位報名？

**A3 :** 一般而言，各縣市政府教育局特殊教育科（課）會公告資賦優異鑑定安置簡章，如欲了解相關資訊，家長可以主動洽詢各級學校輔導室特殊教育業務承辦人。家長可整理孩子的特殊表現資料，主動與級任老師溝通、討論申請資優鑑定的需求。學校級任老師會依據平日教學觀察，主動發掘具資優特質之學生，並向學校輔導室推薦，參加各縣市政府辦理之資優生鑑定安置。

**Q4 :** 請問孩子需要符合哪些資格才可以申請學術性向資優鑑定？

**A4 :** 符合下列情形之一，便可以申請學術性向資優鑑定：

- (1) 具備資優潛能，並經教師觀察推薦者，可以申請「測驗方式」鑑定。
- (2) 曾參與國際性或全國性相關學科競賽或展覽活動，獲前三等獎項；或曾參加學術研究單位長期輔導之學科研習活動；或是獨立研究成果優異，並刊載於學術性刊物者——可以檢附競賽記錄、研究報告、推薦資料，申請「書面審查方式」鑑定。



# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

---

**Q5 :** 請問學術性向優異的鑑定流程及評量內容包含哪些？

**A5 :** 學術性向優異的鑑定程序及評量內容，茲說明如下：  
由教師對孩子的學習狀況與能力進行綜合性觀察，主動發掘具有資優潛能的學生，並向學校輔導室提出推薦名單→學校成立資優學生鑑定與安置小組，進行初審→初審通過者，進入初選（評量內容包含：性向測驗、學業成就測驗等）→初選通過者，再參與複選（評量內容為：性向測驗、成就測驗、實作評量等）最後各校再將多階段及多元觀察評量資料，送交鑑輔會綜合研判之。

**Q6 :** 請問參加「書面審查方式」鑑定還需要接受層層的評量嗎？

**A6 :** 「書面審查方式」鑑定，係由縣市政府教育局鑑輔會針對少數具有特殊優異表現的學生進行書面資料審查，以評估學生是否需要進入初選、複選，或者直接進入綜合研判階段；其審查結果，由鑑輔會決議之。

### 三、藝術才能優異篇



(顏爸爸)

\* 我的小孩很喜歡音樂，平日喜歡彈唱，同時也具備一些樂器操作的能力，請問他可以進入音樂班就讀嗎？



(呂媽媽)

\* 我的小孩從小對繪畫有濃厚的興趣，經常參與班級壁報佈置及美術比賽，也得到許多獎狀。他即將升上小學三年級，聽說附近一所小學美術班辦學不錯，想讓他去考考看；不過，我對美術班的考試方式不太瞭解，請問我該請教誰呢？



(張媽媽)

\* 我的孩子今年七歲，從小肢體動作就非常豐富，喜歡隨著音樂舞動肢體。除了體能優於同年齡的孩子外，學校老師常常讚美她的身體律動感與協調性很好，非常有舞蹈的天份，請問我的孩子適合進入舞蹈班就讀嗎？

**Q1**：什麼是「藝術才能優異」？它的鑑定標準是什麼？

**A1**：依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第十六條：「藝術才能優異，指在視覺或表演藝術方面具有卓越潛能或傑出表現者」。

藝術才能優異者經鑑定後，應符合下列各款規定標準之一：

- (1) 藝術性向測驗得分在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上，或術科測驗表現優異，並經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，及檢附藝術才能特質與表現卓越或傑出等之具體資料。
- (2) 參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性各該類科競賽表現特別優異，獲前三等獎項。



# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

**Q2：** 請問孩子需要具備哪些資格才可以報考藝術才能資優班？  
該向哪一個單位報名呢？

**A2：** 如果您的小孩在音樂、美術、舞蹈方面具備有特殊才能（例如：具有敏銳的音感或操作樂器的能力、強烈的繪畫興趣及優異的創作表現、身體律動感及協調性優異...等，如顧爸爸、呂媽媽及張媽媽的孩子般），家長可以主動洽詢各縣市政府教育局特殊教育科（課），向當年度承辦學校索取藝術才能資優班鑑定安置簡章。

**Q3：** 請問藝術才能資賦優異鑑定的評量內容包含哪些？

**A3：** 各類藝術才能資優班的鑑定評量，分兩階段辦理：第一階段實施標準化評量「性向測驗」，第二階段則依各藝術才能領域（音樂、美術及舞蹈）實施術科評量相關測驗。其鑑定評量項目，大致歸納如下表；詳細評量內容，請參見各縣市藝術才能資優班鑑定安置簡章。

【藝術才能資優鑑定評量內容一覽表】

類別	教育階段	評量內容	
		標準化評量	術科評量
音樂資優班	國小	性向測驗	◎音樂基本能力： * 三年級新生/音感、節奏、聽音記憶、視唱能力 * 四~六年級轉學生/樂理、聽寫、視唱
	國中		◎樂器演奏能力 ◎音樂基本能力：視唱、聽寫、音樂常識（含樂理） ◎樂器演奏能力：主修樂器、副修樂器
美術資優班	國小	性向測驗	◎創意線畫、平面繪畫、立體造形資優班 國中
	國中		◎水彩畫、鉛筆素描、創意表現、審美知能、看圖作文
舞蹈資優班	國小	性向測驗	◎基本能力（彈性、柔軟度、敏捷性）、規定動作、即興與創作、節奏感
	國中		◎規定動作（芭蕾舞、現代舞、民族舞基本動作）、即興與創作、節奏感

**Q4 :** 如果想申請藝術才能資優鑑定，是否一定要先到相關補教機構學習或做練習呢？

**A4 :** 「我的孩子想報考國小美術班，是否一定要到畫室補習呢」？「我的孩子活潑好動、體能極佳，對跳舞充滿興趣，但從未正式學過舞蹈。如果想報考國小舞蹈班，是否應到坊間舞蹈社學習呢」？相信這是許多家長曾有過的共同疑問，但答案卻是：「否」！  
到坊間補教機構學習，透過反覆練習的確能達到技術提升的目的；然而，藝術才能資優鑑定的目的，是想篩選出真正具有藝術「性向」與「潛能」的孩子，所以在鑑定過程中，除了技術層面的考慮外，更重視孩子的「創意」與「聯想力」——因為，「創意」才是藝術創作中最重要的元素。

**Q5 :** 是否能提供藝術才能資優鑑定標準化評量（性向測驗）與術科評量的考古題呢？

**A5 :** 性向測驗主要在鑑別孩子對於藝術的敏銳度，所以是沒有考古題的；而在術科評量方面，則希望藉由術科測驗以鑑別出孩子的創造力、聯想力，而非密集訓練下的成果，因此也無法提供考古題。由於測驗題目多以孩子的生活經驗為基礎及孩子所能認知的範圍為限，所以家長不需過於擔心。

**Q6 :** 請問參加國中小教育階段藝術才能優異鑑定，需要考智力測驗或學科成就測驗嗎？

**A6 :** 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第二條之規定，除一般智能及學術性向優異學生之鑑定外，其他各類學生之鑑定，均不得施以學科成就測驗。所以，孩子參加國中小教育階段藝術才能（音樂、美術、舞蹈）資優鑑定，並不需要考智力測驗或語文、社會、數理相關領域之學科成就測驗。



# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

**Q7 :** 藝術才能資優教育的目標是什麼？孩子進入藝術才能資優班後，可以學到什麼？

**A7 :** 藝術才能（音樂、美術、舞蹈）資優教育的目標，乃為早期發掘具有藝術資賦優異之學生，施以計畫、系統性之教育，充分發揮其潛能，以培植多元的藝術專業人才。  
所以，孩子進入藝術才能資優班後，除了學習藝術才能領域相關專業科目外，並增進藝術資優學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞等知能，以涵養學生高尚的美感情操及均衡的健全人格。

**Q8 :** 就讀藝術才能（音樂、美術、舞蹈）資優班，會不會影響學科的學習？

**A8 :** 藝術才能資優班的術科課程，為調整藝術與人文領域或健康與體育領域課程、綜合領域及彈性課程之部分時數，以每週6節課為原則。由於在學科方面（如：國語、數學、英文）的教學時數並不會減少，因此不影響學科的學習。

**Q9 :** 就讀藝術才能（音樂、美術、舞蹈）資優班後，還需要到坊間補教機構（如：音樂教室、畫室或舞蹈社等）上課，以加強術科嗎？

**A9 :** 學校藝術才能資優教育與補教機構的培訓，在教學目的與內容上並不相同。藝術才能資優班的課程為循序漸進的設計，重視體驗、藝術知能與品味的養成；同其他科目一樣重要，是全人教育的一環。如果能培養良好的學習態度，上課認真，課後確實複習，不一定要另外加強；而是否需要課後另外加強練習，則視個人的需要、時間與學習情況而異。

**Q10**：就讀藝術才能（音樂、美術、舞蹈）資優班，若無法適應，有何處理機制？是否可轉回原校就讀？

**A10**：藝術才能（音樂、美術、舞蹈）資優班學生，若因故或經校方評估、輔導後實在無法適應藝術才能資優班教學活動者，為維護孩子的身心健康及發展，得由原就讀學校輔導轉入普通班或轉至學區學校就讀。





# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

## 四、創造能力、領導才能及其他特殊才能優異篇

\* 小英對新事物常感到好奇，且時常敏覺到一些問題，並提出許多「特別」的想法。她總是會有一些奇特的點子，這些想法注注不同於一般同學；她的思考非常流暢、變通性很高、獨創性強、思慮精密。她最近剛發明了一項物品，正申請專利中；另外還有許多新點子，正準備著手製作成品。

\* 小芳在班上人緣相當好，每學期總是被同學推舉為班長或班級幹部；在各項分組活動中，也常是團隊的領導者。小芳的思慮周密，溝通與組織能力強；不僅主動帶領團隊討論與作決策，並擅於引導同學分工及擬訂妥善的工作計畫，故其所帶領的團隊執行力強，並常常能很快地達成目標，所以，同學都非常喜歡與她合作。

\* 小勳從小就對圍棋相當有興趣，常常利用假日到棋院精進棋藝。他下棋時思考敏捷、沈著冷靜，並專注果斷，故在各項棋奕競賽中屢獲佳績，有十分傑出的表現。小勳在圍棋的領域裡，獲得高度的自信心與成就感。

**Q1**：什麼是「創造能力優異」呢？它的鑑定標準是什麼？

**A1**：依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第十七條：「創造能力優異，指能運用心智能力產生創新及建設性之作品、發明或解決問題者」。像小英就是一個創造能力優異的例子。

創造能力優異者經鑑定後，應符合下列各款規定標準之一：

- (1) 創造能力測驗或創造性特質量表得分在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上，並經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，及檢附創造才能特質與表現卓越或傑出等之具體資料。
- (2) 參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性創造發明競賽表現特別優異，獲前三等獎項。

**Q2 :** 什麼是「領導才能優異」呢？它的鑑定標準又是什麼？

**A2 :** 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第十八條：「領導才能優異，指具有優異之計畫、組織、溝通、協調、預測、決策、評鑑等能力，而在處理團體事務上有傑出表現者」。像上述的小芳就是一個領導才能優異的例子。

領導才能優異者經鑑定後，應符合下列各款規定之標準：

- (1) 領導才能測驗或領導特質量表得分在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上。
- (2) 經專家學者、指導教師、家長或同儕觀察推薦，並檢附領導才能特質與表現傑出等之具體資料。

**Q3 :** 什麼是「其他特殊才能優異」呢？它的鑑定標準為何？

**A3 :** 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第十九條：「其他特殊才能優異，指在肢體動作、工具運用、電腦、棋藝、牌藝等能力具有卓越潛能或傑出表現者」。如上述的小勳，就是在棋藝（圍棋）能力優異的例子。

其他特殊才能優異者經鑑定後，應符合下列各款規定之標準：

- (1) 參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性技藝競賽表現特別優異，獲前三等獎項。
- (2) 經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附專長才能特質與表現卓越或傑出等之具體資料。



# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

**Q4 :** 如果我的孩子具備創造能力或領導才能優異特質，請問該如何協助孩子發展這些潛能？

**A4 :** 依目前國內資優教育辦理現況而言，各縣市政府教育局在創造能力及領導才能優異教育的推動上，不以設置相關資優班的方式辦理，而多採「融入」（在現行資優班相關充實課程及活動中融入創造思考或領導才能培訓教學）或「外加」（開設創造思考能力/領導才能培育課程、辦理創造力/領導才能教育營隊或活動、辦理創意競賽、良師典範、個別輔導等）的方式來推行。

所以，如果您的孩子具備有創造能力或領導才能優異特質，可鼓勵其多參加各縣市教育局、各級學校或相關單位所辦理的課程、營隊、活動或競賽等，以協助發展孩子創造能力或領導才能方面的潛能。

**Q5 :** 如果我的孩子具備其他特殊才能優異特質，請問該如何協助孩子發展這些潛能？

**A5 :** 若您的孩子具備其他特殊才能優異特質（如：棋藝等），可多鼓勵孩子參加相關課程、營隊或競賽等活動。若參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性競賽表現優異，獲得前三等獎項肯定，可持相關獲獎記錄向學校申請，以提供適當的輔導服務。

## 五、學前資優提早入學



(黃媽媽)

\* 我的女兒今年快滿五歲了，在智能及心理各方面的表現都很優異。從小就有很多人稱讚她很聰明，觀察力及專注力都超過她的實際年齡，在學習上也一直超前。一直以來，都有很多人（包括幼稚園老師）不止一次地告訴我，她的學習能力明顯超前，應該是資優生，建議我該讓孩子提早入學或接受資優教育服務。不知是否有針對學齡前的資優教育輔導或是可以提前入學？其相關的評量或諮詢管道為何？

**Q1 :** 何謂「提早入學」？學前資優提早入學之鑑定標準為何？

**A1 :** 「提早入學」係依據「資賦優異學生降低入學年齡縮短修業年限及升學辦法」第二條之規定：「資賦優異學生之入學年齡得依本法規定予以降低，不受各級學校最低入學年齡之限制」。

其第三條規定，資賦優異之未足齡兒童提早入學國民小學，應由其父母或監護人提出申請，並經特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會鑑定符合下列規定者為限：

- (1) 智能評量之結果，在平均數正二個標準差以上或百分等級九十七以上。
- (2) 社會適應行為之評量結果與適齡兒童相當。

**Q2 :** 如果我的學前孩子已具備資優特質，請問該向哪一個單位申請資優鑑定？

**A2 :** 目前國內多數縣市已辦理學前資優兒童提早入學鑑定（或資優兒童申請鑑定提早就讀國民小學）業務，僅有極少數縣市尚未辦理。如果您的孩子具備資優特質且社會適應行為與國小一年級學童相當（如趙媽媽的女兒般），則可向各縣市政府教育局特殊教育科（課）洽詢提早入學相關事宜。



# 如何發掘、鑑定資優的孩子？

## 六、縮短修業年限



(何爸爸)

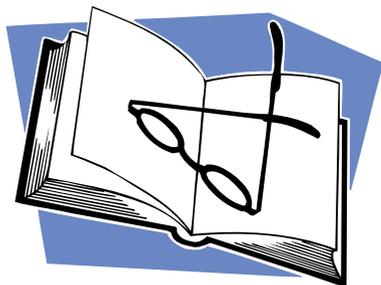
\*我的兒子IQ132，現在是小一學生，各科表現都優於一般同儕；尤其是數學科（領域），更已達到三年級程度（會做三年級的數學題目）。是否要幫他申請跳級？跳級好嗎？如果單科跳級，可行嗎？還是應該讓他留在原班，適應目前的學習環境就好？

**Q1 :** 究竟什麼是「縮短修業年限」呢？

**A1 :** 「縮短修業年限」是為能力優秀，且在普通課程中感到缺乏挑戰性的學生，所提供的加速學習教育措施。由於資優生在認知思考及學習速度上比一般學生來得快，為因應其特殊的學習需求，可實施縮短修業年限，讓資優生依個別差異來調整自己的學習速度，以達到因材施教、適性發展的教育目標。

依據「資賦優異學生降低入學年齡縮短修業年限及升學辦法」第四條第二項之規定：「縮短修業年限，指縮短專長科學習年限或縮短各該教育階段規定之修業年限」，其方式如下：

- (1) 學科成就測驗通過後免修該科課程。
- (2) 逐科（學習領域）加速。
- (3) 逐科（學習領域）跳級。
- (4) 各科（學習領域）同時加速。
- (5) 全部學科跳級。
- (6) 提早選修高一年級以上之課程。
- (7) 提早選修高一級以上教育階段之課程。



**Q2：** 哪些人適合縮短修業年限？

**A2：** 具備下列特質的資優生，適合申請縮短修業年限：在學習動機上，具有高度自我期許者；在學習能力上，具有高度的學習潛能，課業能應付自如；在環境適應能力上，自我調適能力優異，能夠快速適應新環境；在壓力調適上，能夠運用策略快速調適壓力；在個性上，為成熟、開放、活潑，能夠主動與人打成一片的學生。

**Q3：** 如果我的孩子有學習超前現象，請問該向哪一個單位申請縮短修業年限鑑定及服務？

**A3：** 各縣市政府教育局均訂有資優學生縮短修業年限要點，各級學校應依據教育局之規定辦理資優學生縮短修業年限相關業務。家長可向各校特教業務承辦人提出申請，並依據學生之身心發展狀況、學習需求及意願，辦理優勢學科（學習領域）學習起點行為及能力之評估，以提供適當的縮短修業年限方式服務及個別化學習輔導計畫。

**Q4：** 如果我的孩子有學習超前現象，請問我該讓孩子跳級嗎？或是該申請哪一種縮短修業年限方式比較妥當？

**A4：** 如果孩子因為課業太簡單、可輕易應付，而缺乏學習動機，致使養成不認真學習、散漫的態度與習慣；或即使成績優良，卻厭倦學校的學習，出現這些現象即不宜輕忽。應積極思考：如何能讓孩子獲得適性的學習，接受適合其程度的學習挑戰。

如果孩子的學習及社會適應能力都很強，各學科（學習領域）的學習均超前，則可考慮申請全部學科跳級；若孩子只有單科學習超前，則建議申請單科免修、提早選修高一年級以上之課程或提早選修高一級以上教育階段之課程。

建議您最好能先與孩子的導師談談，共同評估、討論孩子的學習狀況。另外，別忘了也和孩子談談，孩子的想法也很重要；不預設立場與孩子充分溝通，討論其所期望的學習方式，尊重孩子的選擇，方能增進孩子的生活適應與學習成效。



(趙媽媽)

\* 我孩子就讀的學校沒有設置資優班，是否他就無法申請資優鑑定，也無法獲得資優教育服務？



(李爸爸)

\* 我的孩子今年準備進入國小資優班就讀，對於他未來是否能就讀國中資優班的情形感到相當迷惘。聽說國小與國中的資優教育並沒有銜接，所以我的孩子極可能在國小六年級畢業後，就要進入國中普通班就讀——這不是浪費過去小學四年接受的資優教育嗎？此外，孩子可能也無法適應國中普通班一般課程，請問這種情形有辦法解決嗎？

您是不是也有和趙媽媽一樣的疑問？是否也有和李爸爸相同的困惑？

其實，為提供資優生更適切的學習環境，學生通過資優鑑定後的安置方式及學習輔導模式相當多元，包括：充實模式、加速模式及能力分組等，學生可安置於集中式資優班、分散式資優資源班，以進行加深加廣課程；也可以安置於普通班，接受資優方案或縮短修業年限服務。

此外，學生亦可參加社團活動、假日研習、冬夏令營、競賽等活動充實各項學習。在偏遠或人口較少的社區，則可多運用函授、遠距教學的學習方式，輔以充實課程或加速學習的輔導方式，使教學環境更為生動、活潑並富有彈性。因此，即使孩子就讀的學校未設置資優班，或是國小就讀資優班而國中就讀普通班，仍有機會接受資優教育的服務。

以下說明目前國內資優教育主要的推行及輔導方式，至於各縣市實際的作法及細節，請洽各縣市教育局特教科（課）或各校輔導室。

## 一、集中式資優班

此類方案為將每班至多30名學生集中編為一班，提供全時制的資優教育服務。依據「特殊教育設施及人員設置標準」第十條之規定，國民教育階段（為國中及國小）資優班除其他法律另有規定外，其辦理方式應以「分散式資源班」為限。故目前僅有「藝術才能優異」與「高中階段學術性向優異」之資優生採此類安置模式，包括下列類別：

- ◆ 學術性向資優班（國文、英文、語文、人文社會、數學、自然、數理類）
- ◆ 藝術才能資優班（音樂、美術、舞蹈類）

## 二、分散式資優資源班

此類方案中，資優生平時在普通班中接受教育，每週固定抽離或外加部份時數至資優資源班接受資優教育服務。目前國中小階段的一般智能及學術性向優異之資優生採此類安置模式。

此方案之特色為：資優生一方面能在原班和同儕相互學習，另一方面對其資優專長能力也能在資優資源班加以培養。課程安排包括：語文、數學、科學及社會等領域課程的內容充實，另配合團體活動、專題演講、校外參觀、專題研究與發表等活動，以培養及發展學生優勢的能力。

## 三、充實方案

### ◆ 區域性資優教育方案

學校利用週三下午或假日，辦理跨校或跨區的專題充實課程或活動－以課內學習、戶外參觀實習、提交主題式研究報告等方式，以提供資優孩子發展其優勢潛能，並與他校同學共同學習、切磋交流的機會。

### ◆ 學術研究機構辦理之各項課程與培育計畫

由公私立大學、國立研究院及依學術研究機構設立辦法所設立之學術研究機構所辦理之人才培育課程或計畫，例如：參與教育部補助中研院、臺大、清大、中山等學術單位所辦理的「高中學生科學研究人才培育計畫」（包含：數學、物理、化學、生命科學或生物領域）、臺大化學系辦理的「高中預修普通化學方案」、國立臺灣科學教育館的「青少年科學家培育計畫」或文建會的「音樂人才庫培訓計畫」等，以啟發資優學生的思考能力、激發專長領域的學習潛能及興趣，並奠定其知識基礎、專業能力及人文素養，培養正確的學習態度、方法及價值觀。

### ◆ 學術單位或民間所舉辦之線上數位學習課程、研習課程或營隊活動

由大學、或民間單位所舉辦的各種線上學習課程、研習或營隊活動，透過活動的參與而學習相關知識及技巧內涵，以激發學生的學習潛能，並培養延伸學習的興趣。

線上數位學習課程：如國立臺灣科學教育館網站網路學習專區的「E-learning」、「互動教學」、國立自然科學博物館網站學習資源專區的「數位學習資源」、國立科學工藝博物館網站網路學習專區的「延伸學習」、文建會網站兒童文化館專區內的「主題閱讀區」及「繪本花園」、故宮博物院網站的「故宮e學園」線上課程及學習資源中的「兒童園地」等。

研習課程或營隊活動：如國立臺灣科學教育館所辦理的各式科學營隊及課程活動、國立自然科學博物館辦理之動手做、科學演示、劇場教室、展示區解說與科普講座等，國立科學工藝博物館生物科技室、環保實驗室所開設的研習課程、冬夏令營與國際科學冬令營活動（“iSEE” Winter Camp for the Gifted）；吳健雄學術基金會辦理之「吳健雄科學營」（包含：與大師對談及創意競賽）；中華民國物理學會與吳大猷基金會合辦之「物理人才發現計畫（Physics Talent Search）」－透過參與過程激發學生對學習物理的興趣與熱忱，並選拔優秀的學生擔任國際物理青少年大使，以代表國家參加國際物理人才發現計畫；臺北市立教育大學舉辦之「科學走出教室－臺灣地區國小戶外科學活動研習與競賽」；民間社團或基金會常辦理之夏令營、小領袖成長營等。

又如：故宮博物院因應執行國家數位典藏計畫所積極推動的數位學習資源，如：「兒童創意工作坊」、「行動式學習示範中心」；此外，亦可參加義大利蘇連多曲普瑞亞文化協會所辦理的「國際春天節」活動，以認識國際兒童藝術的樣貌；中華舞蹈學會舉辦之「國際舞蹈研習營」、新古典表演藝術基金會辦理之「暑期電腦輔助舞蹈創作編舞研習營」；公家或民間單位舉辦之音樂夏令營、大師班或音樂比賽等。

#### ◆ 學術單位或民間舉辦之相關競賽

例如：教育部主辦之「數理科奧林匹亞競賽」及選訓活動、「高中智慧鐵人創意競賽」等，以提供學生展現學習成果的舞臺。國立科學教育館定期舉辦的「全國中小學科學展覽會」、「臺灣國際科學展覽會」；國立清華大學、成功大學、暨南大學與國立科學工藝博物館共同主辦之「全國高中生高溫超導磁浮創意競賽」；中華民國力學學會主辦，國立科學工藝博物館承辦之「全國中學生力學競賽」；國立臺

灣師範大學及中華創意發展協會主辦，國立臺灣科學教育館、國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館及美商3M臺灣子公司協辦之「全國少年科技創作競賽」及系列研習；旺宏電子教育基金會辦理之「旺宏科學獎」、思源科技基金會辦理之「思源科學創意大賽」；中國地理學會辦理之「地理奧林匹亞競賽」；教育部辦理的全國音樂比賽、各縣市教育局所辦理的學生音樂比賽—透過活動的參加，可學習更多及更深入的知能，並培養更進階的研究能力。

#### ◆ 國際性展演或競賽

例如：國際數理奧林匹亞競賽，國際國中生科學奧林匹亞競賽、網路作文、網路設計比賽、全球兒童網頁設計比賽或是美國AMC、TRML數學分級檢測等。

#### ◆ 世界兒童或青少年高峰會議

成為國家或社會團體的代表，爭取參加世界資優兒童高峰會、國際兒童愛滋病會議、水資源利用世界兒童會議、國際青少年領袖會議等國際會議，以培養自己規劃、發表及跨足國際與世界接軌等能力。

## 四、縮短修業年限

加速模式是依據學生本身的學習能力，跨越年級的限制，給予彈性及適性的教育方式。依「資賦優異學生降低入學年齡縮短修業年限及升學辦法」，各縣市教育局或各校應擬訂縮短修業年限方式及輔導計畫，以符合資優生的發展與學習需要。父母可與校內老師討論，視學生本身的能力及適應情形選擇適性的加速方式，詳細規定請參考各校辦法。



# 伍 相關訊息資源

## 一、網站資源

1. 全國特殊教育網（教育部專屬網站） <http://www.spc.ntnu.edu.tw/>
2. 教育部特殊教育小組 [http://www.edu.tw/EDU\\_WEB/Web/SPECIAL/home.php](http://www.edu.tw/EDU_WEB/Web/SPECIAL/home.php)
3. 各縣市政府教育局特教科（課）網站
4. 縣市特殊教育（資優）資源中心網站
  - \* 臺北市資優教育資源中心 <http://trcgt.ck.tp.edu.tw/>
  - \* 高雄市資優教育資源中心 <http://gifted.kshs.kh.edu.tw/>
  - \* 宜蘭縣資優教育資源中心 <http://140.111.145.149/ircg/>

## 二、諮詢單位及專線

1. 教育部特殊教育工作小組 ☎ (02) 2356-5620
2. 各大專院校特殊教育中心諮詢專線
  - \* 國立臺灣師範大學特教中心 ☎ (02) 2356-4666
  - \* 國立臺北教育大學特教中心 ☎ (02) 2736-6755
  - \* 臺北市立教育大學特教中心 ☎ (02) 2389-6215
  - \* 私立中原大學特教中心 ☎ (03) 265-6781、0809-002-233
  - \* 國立新竹教育大學特教中心 ☎ (035) 257-055
  - \* 國立臺中教育大學特教中心 ☎ (04) 2218-3392
  - \* 國立彰化師範大學特教中心 ☎ (047) 255-802
  - \* 國立嘉義大學特教中心 ☎ (05) 226-3645
  - \* 國立臺南大學特教中心 ☎ (06) 213-6191
  - \* 國立高雄師範大學特教中心 ☎ (07) 713-2391
  - \* 國立屏東教育大學特教中心 ☎ (087) 224-345
  - \* 國立臺東大學特教中心 ☎ (089) 327-338
  - \* 國立花蓮教育大學特教中心 ☎ (038) 227-647
3. 各縣市政府教育局特教科（課）
4. 縣市特殊教育（資優）資源中心
  - \* 臺北市資優教育資源中心 ☎ (02) 2332-7125
  - \* 高雄市資優教育資源中心 ☎ (07) 286-9826



# 智慧的父母—認識資優教育

編印單位：教育部特殊教育工作小組  
指導委員：郭靜姿、陳長益、張麗珠、林仁傑、吳舜文  
總編輯：羅清水  
副總編輯：張金淑  
執行編輯：王曼娜、范成芳、呂芳慈、李欣潔  
編輯小組：于曉平、張馨仁、沈容伊、陳宏清、呂紅妹  
馮素滿、張芝萱、蔣明珊、張慧文、蘇鈺琇  
溫慶昇、梅瓊先、陳秀文、曾金圓、宋明芬  
劉貞宜、顏靖芳、溫文詰

發行人：杜正勝  
發行所：教育部  
地址：臺北市中正區100中山南路五號  
電話：(02)2356-6051  
E-mail：[spec@mail.moe.gov.tw](mailto:spec@mail.moe.gov.tw)  
網址：<http://www.edu.tw/>  
下載網址：<http://www.set.edu.tw/>  
承製廠商：  
地址：  
電話：  
出版日期：2007年  
版(刷)次：初版一刷