

孔維安的創作

創作理念：普普藝術是一種大眾的、流行的文化，舉凡生活中的事物都可以是創作的元素，因此我的創作靈感來自於慈中的白布鞋，圖一是我的原創，我使用影像處理軟體將原本圖一的創作進行改造，有些是改變色彩、材質或圖案，這符合安迪·沃荷「複製」的概念，也加入了自己創新。

	
<p>圖一：創作靈感來自於慈中的白布鞋，希望在布鞋上加些創意或色彩。</p>	<p>圖二：保留原來白布鞋的概念，但加些漩渦的圖案，讓白布鞋多些活潑。</p>
	
<p>圖三：凸顯線條，部分區域加些灰色，保有慈中原有的規定。</p>	<p>圖四：設計概念來自於馬賽克，除了保留布鞋的材質也加些塑膠的拼貼。</p>
	
<p>圖五：跳脫原本白布鞋的色彩，底色為藍色加些黃色與紅色的元素，此色彩概念來自於安迪·沃荷喜愛搖滾，認為搖滾就應該引人注意。</p>	<p>圖六：設計概念來自於安迪·沃荷的絹印版畫，他喜歡用明亮的色彩，一眼就能吸引大眾的目光。</p>