

投稿類別：教育類

篇名：

致美麗，縛青春——宜蘭縣高中職學生對制服的看法

作者：

王詩慧。國立羅東高商。資料處理科三年丙班
郭雅燕。國立羅東高商。資料處理科三年丙班

指導老師：

劉淑芬老師

壹●前言

一、研究動機

學生每天都需要穿著制服上學，對學生來說，制服的舒適度與保暖度很重要。「款式和顏色是學生對制服最在乎的地方，反映出青少年十分在意穿著，想要穿出自我的特色和美感」（賴蓓嫻，2011），這兩年「高校制服大賞」在網路上引起一股風潮，讓我們關注到青少年其實也很在意制服的美觀。一直以來，由制服所衍生的學生問題也是社會關注的焦點，例如：只有男生需加繡姓名是否違反性別平等法？而女生則需穿著裙子是否有性刻板印象的嫌疑？還有學生是否能修改制服以及制服換季時間點等眾多問題。因此我們想進一步探討宜蘭縣各高中職制服的樣式及學生對制服的看法，並分析各校制服是否兼具舒適、保暖與美觀，也針對各校學生的制服問題進行研究，希望能了解宜蘭縣各高中職學生的想法，得出結論並提供給校方作參考。

二、研究目的

- 1.了解制服的起源。
- 2.探討制服產生的相關議題。
- 3.彙整介紹各校制服的樣式。
- 4.透過問卷調查分析宜蘭縣高中職學生對制服的看法與滿意度。
- 5.提出研究結果和相關建議給校方做參考。

三、研究方法

- 1.文獻蒐集法：蒐集論文、書籍、網路等各種資料探討制服的起源與相關問題。
- 2.問卷法：設計問卷，調查宜蘭縣高中職學生對制服的看法。

四、研究流程

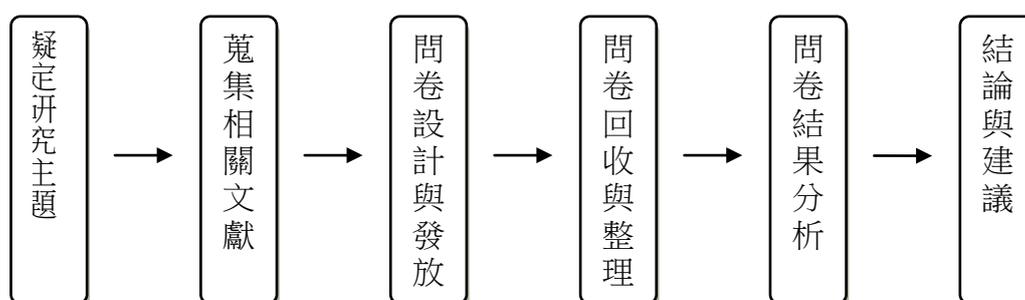


圖1 研究流程圖

貳●正文

一、制服的起源

學生制服最早期是源於日本，因為戰爭導致許多家庭生活困苦，買不起好的衣服，學校為了學生之間不相互比較，規定學生都需穿著制服上學。而臺灣的制服文化就是源自於日據時代，制服的樣式更融合了日本水手服和西方洋裝的特色，從最傳統的白色襯衫、黑或深藍色百褶裙到現在演變成多樣的色系和樣式，而各校制服的設計理念與當地的風俗民情也有相當大的關係。

臺灣的制服也有季節之分，通常夏季制服男生為短袖襯衫及長褲，女生為短袖襯衫及百褶裙，部分為水手服；冬季制服男女生為長袖襯衫及長褲，配有外套或毛衣。為適應氣候變化，維護學生身體健康，學生制服換季日期由學校視實際狀況，自行規定，學生並可以依各別需要增減衣物。制服由各校自行設計，教育部沒有規定制服的樣式，但上衣通常繡有校徽、學號、班級與姓名。

二、制服的相關議題

(一) 制服繡名字爭議

在2014年自由時報的新聞「北市18校男生制服繡名 有違性平法」其中「市議員戴錫欽昨日指出，北市有十八所市立國高中職規定男生制服需繡姓名、女生不用繡，違反性別平等。」（施致如，2014）在以前的時代因為有性別的刻板印象，所以覺得女生在制服上繡姓名會被騷擾，因此規定只要男生需在制服上繡姓名。但隨著時代的變遷，性別平等意識抬頭，發現男生也是有被騷擾的困擾，所以只有男生需要繡姓名這個議題逐漸被大眾質疑。除了關於性別平等上學校應適度做調整之外，本組還思考到站在學生安全的角度上，如果男、女生都繡上姓名，當學生在校外發生意外時，外校人士就能很清楚的聯絡學校並告知是哪位學生發生意外，學校也能在第一時間就知道是哪位學生需要協助，以方便聯繫監護人進行處理。

(二) 制服修改爭議

在2012年蘋果日報「離譜 學生改制服褲遭沒收」這則新聞中金甌女中學生投訴，教官因她的制服褲子有做修改而將她的褲子沒收，還要家長到校領取。「專家批評，校方不應採威權管理的教育方式，北市教育局也說，學校作法不宜，將予勸導。」（楊惠琪，2012）現在青少年對外表越來越在意，也對自己的穿著越來越有想法，所以可能對學校規定的服裝會覺得不夠美觀，因而決定自己私底下

拿去修改。有些學生其實只是因為制服穿起來不符合自己的身材條件會造成一些生活上的不便，所以將制服修改至讓自己穿起來舒適的合理範圍，不過有些女生則是會把制服裙子改成迷你裙的樣式，這樣讓外界對學校的觀感就會有所影響，所以不論學校或者學生都應該在修改制服這個領域上面尋找一個平衡點，如果是合理範圍內的修改，學校應該接受，若是超出合理範圍，學校可對學生進行處分以維護校譽。

(三) 學生該不該穿制服議題

在2003年臺灣立報「學生該不該穿制服」當中提到，加州在一年的時間裡，犯罪、鬥毆、破壞、學生中輟的事件大幅減少，而這些日子最大的不同就是開始規定學生穿制服上學。「制服促進了安全而且正經的氣氛，讓學生在服裝競爭上得以節制謹慎」(林水秀，2003)關於學生穿制服上學這件事情，校方與學生各自有自己的想法。校方注重的是學生安全與學校統一性，但是學生較有自己穿搭的想法，並且認為穿不穿制服對學校整體觀感的影響不大。因這幾年網路上流行起制服評比，又帶出一股穿制服的青春形象，與大學制服日的文化，讓學生對自己的高中職產生歸屬感，於是到底該不該穿制服就引發了社會的討論。

三、宜蘭縣各高中職制服的樣式

根據本組拍攝整理出宜蘭縣九所高中職制服樣式圖片，如表 1：

表 1 宜蘭縣各校制服介紹

學校 \ 樣式	夏季制服		冬季制服	
	男生	女生	男生	女生
宜蘭高中		 圖2		
宜蘭高商				

宜蘭縣高中職學生心中的制服

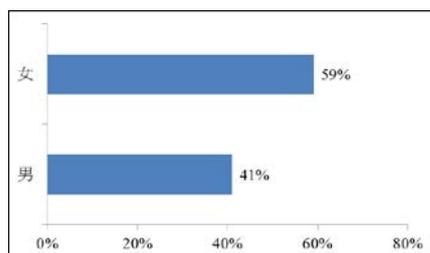
學校 \ 樣式	夏季制服		冬季制服	
	男生	女生	男生	女生
聖母專校				
頭城家商		 圖3		
羅東高工				
羅東高中				
羅東高商				
蘇澳海事		 圖4		

學校 \ 樣式	夏季制服		冬季制服	
	男生	女生	男生	女生
蘭陽女中		 圖5		

四、問卷結果分析

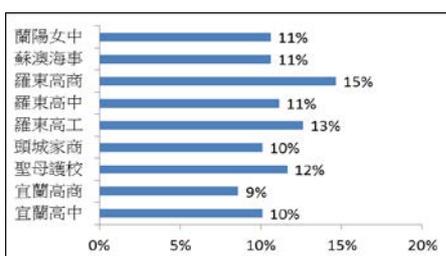
本研究對宜蘭縣九所高中職制服的舒適度、保暖度、美觀度與制服的相關議題做調查，隨機發放200份問卷，並調查學生對服儀規定的認知，共收回198份，有效問卷198份。

(一) 基本資料分析



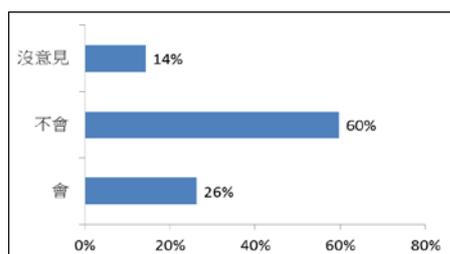
1.1 性別

由左圖可知，受訪者女生佔59%、男生佔41%。



1.2 就讀學校

由左圖可知，受訪者有15%是羅東高商的學生，有9%宜蘭高商的學生，其他學校在11%左右。



1.3 是否會因制服樣式而影響選填志願

由左圖可知，有60%的學生升高中時不會因制服樣式而影響所要選擇學校。

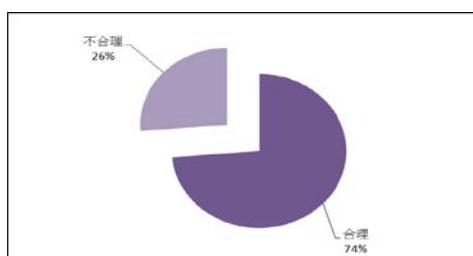
(二) 各校學生對學校制服滿意度

由表2可知，學生對制服的樣式、材質、顏色、透氣度、舒適度和保暖度普遍覺得普通，對於樣式、材質、顏色、透氣度、舒適度有兩成左右的同學覺得不滿意，但保暖度則有三成的學生表示不滿意。

表 2 宜蘭縣各校制服滿意度調查表

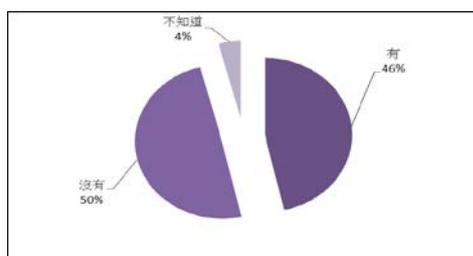
	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意	沒意見
樣式	10%	33%	44%	11%	2%	0%
材質	9%	26%	43%	19%	2%	1%
顏色	10%	29%	40%	17%	3%	1%
透氣度	7%	20%	52%	19%	3%	0%
舒適度	9%	21%	48%	17%	5%	0%
保暖度	6%	23%	37%	26%	8%	0%

(三) 對學校服儀規定的看法



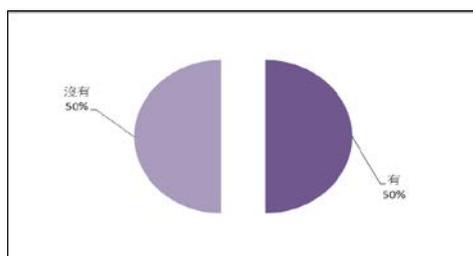
3.1 覺得學校的服儀規定合理

由左圖可知，高達74%的學生認為各校的服裝儀容規定是合理的，有26%的學生認為不合理。



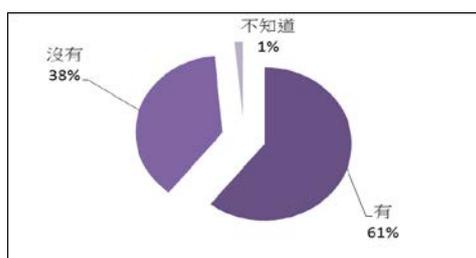
3.2 學校是否有規定不能修改制服

由左圖可知，有50%的學生表示學校並沒有規定學生不能修改制服，而有46%的學生有規定，有4%的學生不知道是否有這項規定。



3.3 學校規定女生夏季必須穿裙子

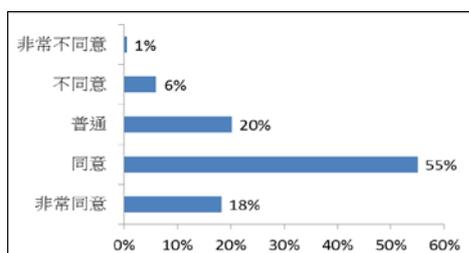
由左圖可知，有50%的學生表示學校規定女生夏季需要穿著制服。



3.4 學校規定只有男生需要繡姓名

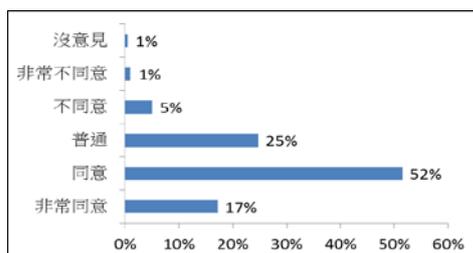
由左圖可知，有61%的學生表示學校規定只有男生需要加繡姓名，而有38%表示學校沒有規定，還有1%的學生不知道是否有這項規定。

(四) 對制服的看法



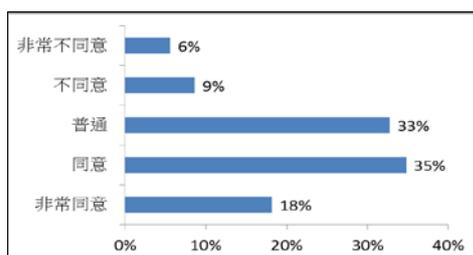
4.1 我認同學生應該穿制服上學

由左圖可知，依然有73%的學生認為應該穿著制服上學。



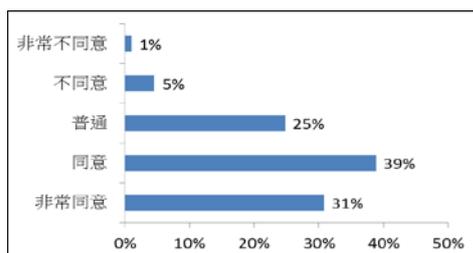
4.2 我認為學校的服儀規定合理

由左圖可知，有69%的學生認為學校的服儀規定合理。



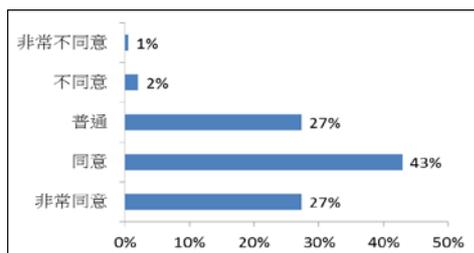
4.3 女生應該以裙子為夏季制服

由左圖可知，只有15%的學生認為女生夏季制服不需以裙子為主，但有高達53%的學生覺得女生還是應以裙子為夏季制服。



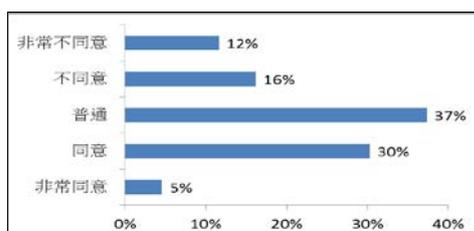
4.4 學生可自行選擇換季的時間

由左圖可知，有高達70%的學生覺得應該讓學生自行決定換季的時間。



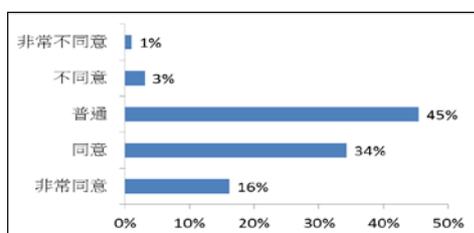
4.5我認為適度將制服修改合身不會影響統一性

由左圖可知，有高達70%的學生認為適度的修改制服並不會影響穿著制服的統一性。



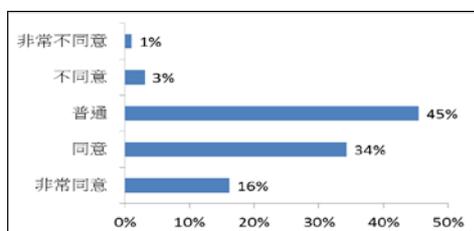
4.6我認同只有男生需要繡姓名

由左圖可知，有35%的學生認為應該只要男生繡姓名，而有28%的學生則不同意只有男生繡姓名。



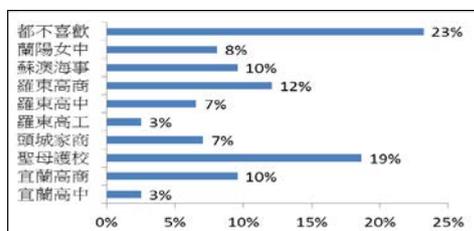
4.7學校應廢除「只有男生要繡姓名」的規定

由左圖可知，有50%的學生同意學校應廢除男生需要繡姓名這個規定，僅4%的學生對這個提議表示不同意。



4.8因時代變遷與學生需求，應適時調整學生的服儀規定

由左圖可知，有50%的學生覺得應適時調整學生的服儀規定，4%的學生表示不同意。



4.9宜蘭縣高中職學生喜歡哪所的學校制服樣式

由左圖可知，在九所學校中有23%的學生都不喜歡宜蘭縣高中職的制服，其餘最受歡迎的則是聖母護校，有19%的學生表示喜歡。

參●結論

(一) 結論

經過幾個月的研究，我們得出以下結論：

1. 「只有男生要繡姓名」的規定

透過「制服繡名字」這則新聞，我們發現只有男生繡姓名是有違反性別平等法的，本組在問卷中列出這項問題，據資料顯示有五成的學生同意學校廢除只有男生需繡姓名這個規定。

2. 女生應該以裙子為夏季制服

雖然女生該不該以裙子為夏季制服造成很多爭議，但在本組的調查中發現有 53% 的學生覺得女生還是應以裙子為夏季制服較為適當。

3. 「學校是否可以修改制服」議題

在修改制服這個議題上，本組在問卷中列出「學校是否可以修改制服」這個問題，結果有 50% 的學生表示沒有這項規定，但我們自行上各校網站查詢的結果得知，其實各校都有規定不得修改制服，由此可知大部分的學生並不了解學校的服儀規定。

4. 學生該不該穿制服上學議題

對於學生到底該不該穿制服這項議題，在本組的調查結果中有 73% 的學生表示該穿制服上學，由此可知，學生對於穿制服並不排斥，也認為穿制服上學可增加辨識度與維持學校的統一性，更不必天天煩惱要穿什麼衣服上學。

5. 制服滿意度

在制服的各項滿意度調查中我們發現學生對於樣式、顏色、材質是比較滿意的，而保暖、舒適、透氣度比較不滿意，其中保暖度最為突出，身為學生的我們也認為學校的服裝不夠保暖，特別是制服外套，冬季通常要多帶一件自己的外套，而且有些學校會規定學生自己添加的服裝不可外露，著實造成許多學生的不便。

(二) 建議

1. 服儀規定

透過這次的問卷調查，本組發現很多學生並不夠了解學校的服儀規定，在此建議學校可以在新生訓練時進行完整的服儀規定說明，讓學生更了解制服的規定。

2. 制服滿意度

根據調查結果顯示，對於制服保暖度有 34% 學生表示不滿意，所以本組建議各校能在冬季制服材質上再做商討，或是採用羅東高中在外套裡可添加毛料背心的方式，讓怕冷的學生冬季也穿得舒適。而未來各校要設計制服時，可依學生喜愛的制服樣式作為設計的優先依據，**「開放參考學生的看法和創意，加入學校特色，讓制服更能獲得學生的認同和喜愛。」**（賴蓓嫻，2011），無論樣式或是材質，若能將學校特色與學生想法融合，制服對學生而言會更有意義。

3. 換季的時間

在問卷調查中，有高達七成的學生希望能自己選擇換季的日期，因此本組建議各校能透過學生會、班聯會等各種師生交流管道，與學生達成換季共識，避免學生經常在換季的過渡期因認知落差造成師生衝突。

肆●引註資料

一、文字部份

1. 賴蓓嫻（2011）。國中生對制服樣式的意象調查研究。大葉大學設計暨藝術學院：碩士論文
2. 施致如（2014）。北市 18 校男生制服繡名 有違性平法。自由時報，4 月 16 日。
3. 楊惠琪（2012）。離譜 學生改制服褲遭沒收。蘋果日報，11月18日。
4. 林水秀（2003）。學生該不該穿制服。台灣立報，08月06日。

二、圖片部份

1. 圖2、痞客邦。2016年3月9日。<http://goo.gl/QbkYdz>
2. 圖3、2015高校制服大賞。2016年3月4日。<http://goo.gl/kC2pQT>
3. 圖4、2015高校制服大賞。2016年3月4日。<http://goo.gl/GqzO2r>
4. 圖5、2015高校制服大賞。2016年3月4日。<http://goo.gl/37ndwt>