

無字問蒼天 -- 一代女皇武則天之研析

篇名：

無字問蒼天 -- 一代女皇武則天之研析

作者：

黃以欣。私立明道高中。高二七班

粘雅涵。私立明道高中。高二七班

壹●前言

在中國輝煌的歷史中，出過不少英雄豪傑，也建立了許多豐功偉業，其中，也不乏有不讓鬚眉的巾幗英雄。像一代女皇—武則天，這樣的傳奇人物也就成爲我們這次小論文的研究主題。從資料查詢到傳記書籍的研讀，我們終於完成了這篇研究報告：從武后的出生到稱后、稱帝以及事蹟，希望能將武則天的傳奇歷史作忠實的呈現。雖然有些人覺得武則天有些許殘忍，但是她的功蹟也不容小覷。

武則天的陵墓—乾陵，東側有一塊「無字碑」。據說武則天有遺言：「只立碑，不刻字，自己的功過留與後人評說。」這種不尋常的做法，更突顯出武則天個人特異的風格。

貳●正文

一、出生

武則天的本名已不可考，她有一個「武媚」的名，那是她入宮後唐太宗所賜的。在當上皇帝後又給自己造個名叫「武曩」，這字是她的發明，漢字中本無此字，取「日月當空」之意。至於衆人所熟知的「則天」，則是她的尊號和諡號。晚年下台後，李顯給她上了一個「則天大聖皇帝」的稱號，臨死時她又聲明放棄帝號，只稱「則天大聖皇后」。(註一)

武則天於高祖武德七年(西元 624 年)在首都長安出生，故鄉在山西文水。父親武士彠原來是一個木材商人，隋朝末年追隨李淵起兵，成爲唐朝的開國功臣。武德中，官至正三品的工部尚書，封應國公。母親楊氏是隋朝宰相楊士達的女兒。在武則天出生後的兩三年中，武士彠先後擔任揚州長史和豫州都督，時間都不長。唐太宗貞觀元年至五年(西元 627~631 年)，武士彠擔任利州都督，武則天使跟隨父母在利州生活了四、五年。

自古以來，利州流傳著兩則美麗的傳說。一是「江潭感孕」，說是武則天母親楊氏在黑龍潭，有一條金龍使她受孕，方誕下武則天。二是「袁天綱相面」，說武則天還在襁褓中，相面大師袁天綱就看出，她日後將成爲天下之主。

貞觀九年(西元 635 年)，武士彠死於荊州都督任上，武則天和她的母親不爲她的兩個同父異母的兄弟所容，雖然還不至於衣食無著，但日子過得並不舒心。直到她十四歲那年，才徹底改變了她的一生。(註二)

二、從唐太宗到唐高宗-從才人到皇后

1、封才人

武則天貌美，14歲時唐太宗召她入宮，封為五品才人。「才人」是內官名稱之一，屬妃嬪當中等偏下級，負責在宮中記錄妃嬪們的飲宴睡寢和蠶桑之事，向皇帝講述她們一年中的收穫情況。亦有稱太宗可能是感念武則天父親之功，以解孤兒寡母之困，因而封武則天為才人。(註三)

當時武則天是太宗的一名侍妾。依據大唐的典制，皇帝有一后、四妃(貴妃、德妃、賢妃、淑妃)、九嬪(昭儀、昭容、昭媛、修儀、修容、修媛、充儀、充容、充媛)、二十七世婦(婕妤、美人、才人各九名)、八十一名御妻(寶林、御女、采女各二十七名)，統稱為「後宮佳麗」，都可以承受帝王的「恩澤」。當時武則天的身分只是六品才人。(註四)

2、剛烈馴馬

有一次，太宗從西域得到一匹名馬「師子驄」，這匹馬令太宗極為頭痛，武才人便說：「不馴服，就先用馬鞭抽打；再不馴服，我就用鐵棍擊馬首；再不馴服，我就用匕首割牠咽喉。」這樣的膽量，在封建社會的女子中，哪怕僅是說說，也是不多見的。(註五)

3、尼姑進宮

然而，不知是武則天果真有她的帝王緣還是怎麼的，她雖失去了老皇帝李世民的歡心，卻愛上了李世民的兒子李治。而這李治，便是後來的高宗皇帝。

貞觀二十三年(西元 649 年)，唐太宗死了，留下一道遺詔：未生子女的嬪妃們全部到長安感業寺當尼姑，武則天也在其中。此時，李治剛剛登基，當然不敢違抗遺詔、不顧輿論留她下來，她只好剃光頭髮伴隨古佛青燈去了。但她心中是存有很大希望的。

一年之後，李治便找了個為父皇逝世周年到感業寺進香的藉口，前往寺中會見了武則天。她自然少不了提出還宮要求，李治連稱放心放心，叫武氏先蓄好一頭青絲。永徽二年(西元 651 年)年初，唐高宗李治公然派人到感業寺將武則天迎入宮中，正式將這位比他大四歲的庶母納為自己的才人，而且當年武氏便生下了第一個兒子李弘。(註六)

4、王皇后聯合武則天，養虎貽患

高宗正宮皇后王氏此時正與一個姓蕭的淑妃爭寵鬧得不可開交。王皇后雖然地位高，高宗卻不怎麼喜歡她，蕭淑妃反而佔上風，此時武則天從感業寺回來，很顯然，弄成三國鼎立的局面，而王皇后就別有打算，她覺得這形勢可以利用，既然自己已有些不敵蕭某，爲何不藉這新來的武氏把皇帝對蕭某的寵愛奪走呢？主意定下，王皇后極力拉攏武則天，要她站在自己這邊，同時又在皇帝面前大讚武氏說此人如何如何好。這對李治和武則天都是求之不得的事。武則天投其所好，放出手段裝出假象，百般討好王皇后。武則天便由才人一下子提升爲昭儀。

不到兩年，王皇后沮喪地發現：她借武則天打擊蕭淑妃的目的固然達成了，可是她本人也沒有戲唱了，皇帝的注意力已完全轉移到武氏身上，對她毫無興趣，而且她還發現，似乎還有更大的危險潛伏著：武氏的最終目的並不在於僅僅爭寵奪愛而已。

5、武則天殘害親女兒

永徽五年，武則天又生下了一個女兒，嬰兒滿月那一天，王皇后出於禮節和規定，去看望了武則天母女，撫摸了嬰兒一下就走了。武則天頓時「眉頭一皺，計上心來」馬上親手掐死了女兒，然後把死嬰放在床上蓋好，自己若無其事裝做不知道。不久，皇帝李治來了，要看女兒，武則天假意去抱女兒，立即裝出這才發現女兒已經死的驚訝樣子，痛哭失聲，高宗皇帝傷感之餘，查問左右剛才誰人來過此地，左右說只有皇后來過。皇帝大怒，武則天更是一副痛不欲生的樣子，火上澆油，使李治火冒三丈，當下就派宦官到王皇后那裡審查責問。王皇后否認，此事雖無憑無據，不了了之，但王皇后這黑鍋是背定了，因爲唯有她才有機會及動機做這件事。這一手確實是她打倒王皇后奪取后位的一個關鍵。高宗也因此決定廢掉王皇后。(註七)

三、稱后

1、廢王氏稱后

廢立皇后，決非易事，如果得不到外廷大臣，特別是國舅、太尉長孫無忌的認可，將很難實現。於是，他便和武則天一起來到長孫無忌府第，飲酒寒暄。在推杯換盞、籌觥交錯的酣飲之際，他先是把無忌的三個兒子拜爲朝散大夫，又賜給了大量金銀錦帛，接著又趁無忌高興之餘，向其吐露了打算廢立皇后的心意。

但長孫無忌只是打開話岔，對此事一直未置可否。唐高宗和武則天沒有達到目的，只得快快辭歸。不久，武則天又指示她的母親楊氏到無忌處說項，但卻遭到無忌的嚴詞拒絕。

永徽六年六月，王皇后與其母柳氏找來巫師，企圖用「厭勝」之術，將武則天詛咒而死。事洩之後，唐高宗在大怒之下，不但將柳氏趕出宮中，而且還想把武則天由昭儀陞為一品宸妃，由於受到宰相韓緩和來濟的反對，不果而止。

不久，中書舍人李義府等人得知唐高宗欲行廢立的消息後，勾結許敬宗、崔義玄、袁公瑜等在京大臣向唐高宗接連投遞了請求立武則天為后的表章。唐高宗看到有不少人支持，廢立之意再次萌生。

十月十三日，唐高宗又在李勣等朝廷重臣的支持下，終於頒下詔書：以「陰謀下毒」的罪名，將王皇后和蕭淑妃廢為庶人，並加囚禁，她們的父母、兄弟等也被削爵免官，流放嶺南。七天以後，唐高宗再次下詔，將武則天立為皇后。與此同時，又將反對最力的宰相褚遂良貶為外州都督。

2、殺害王皇后與蕭淑妃

據《通鑑》記載，武則天當上皇后，為控制後宮，消除隱患，殘忍地殺害了王皇后和蕭淑妃。傳說武則天憤於唐高宗念舊，到別院探看，故對她們二人各杖一百，然後砍掉手腳，塞進酒甕，使她們哀號而死。蕭淑妃臨死怒罵：「阿武妖猾，乃至於此！願他生我為貓，阿武為鼠，生生扼其喉。」於是武后下令宮中嚴禁養貓。(註八)

3、十二項革新

她對政務的野心越來越大，也開始干涉起高宗的行動。在高宗麟德元年暴發了上官儀事件，武后認為高宗不可靠，每次高宗上朝，她就坐在後面垂簾聽政。次年，皇帝稱天帝，皇后稱天后。在這一年，武后提出十二項政治革新。

A、獎勵發展農業、桑蠶，減輕百姓的賦稅徭役。

B、免除京城長安附近京北、左馮翊、右扶風等三輔之地的賦徭。

C、息兵，以道德感化天下。

D、由皇帝停止浮華、淫巧的風氣。

- E、節約經費、減輕老百姓的勞役。
- F、廣開言路、讓大家對國事提意見。
- G、禁止中傷賢良的讒言。
- H、提倡道教。
- I、規定父親如果健在，為母親服喪三年。
- J、上元前勳官以給告身者無追繳。
- K、京官八級以上意稟。
- L、有才能之人可以有升遷的機會。(註九)

四、從皇后到皇帝

高宗李治生來無能，加上體弱多病，自從立武氏為皇后之後，武則天處處出頭，為他「代勞」，處理政事。他不僅不加防範，反而覺得武則天能幹，於是放手讓他參與政事處理。此例一開，慢慢地就難以收拾了，武則天已經不是「參與」，而是獨攬大權，對李治也不放在眼裡了。

作為母親，武則天的心比一般的人要狠多了，為了自己的權勢和皇位，對親生兒子都不肯放過，武則天親生的兒子一共是四個，長子李弘，次子李賢，老三是李顯（又叫李哲），老四是李旦（又叫李輪）。第一個有機會繼承皇位的是長子，在西元六五六年，太子李忠被廢黜，武則天的長子李弘被立為皇太子。

李弘為人忠厚，而且知道謙虛忍讓，高宗和眾大臣對他都很滿意，在參與朝政的過程中顯示出政治才幹。高宗隨著身體狀況的下降，想把皇位傳給李弘。但武則天卻不願意讓兒子來侵奪自己已經習慣的政治權力，而且兒子一旦即位，自己的權力夢特別是女皇夢就肯定要破滅了。況且，兒子對自己也不是那麼聽話，於是，在權力和親情之間武則天狠心地選擇了權力。在西元六七五年（上元二年），武則天用毒藥將年僅二十四歲的兒子李弘毒死。

李弘死後，高宗由於精神受到刺激，加上原來的頭疼病，覺得身體狀況不允許他再操勞國家大事了，就想把皇位讓給武則天。但是，由於大臣們極力反對，武則

天沒能如願，但這對於武則天卻是個極大的刺激與鼓勵。

在哥哥李弘死後一個月，次子李賢被立為太子，他和哥哥李弘一樣，也很聰明，在高宗讓他處理政務過程中也顯示出過人的能力，加上宰相們的輔佐，武則天又感到了權力將要離她而去了。所以，武則天指使人誣告太子貪戀女色，想早日奪取皇位，西元六八零年的八月，李賢被廢掉太子身份，貶為庶人。後來又被迫遷到巴州。到了西元六八四年的時候，在武則天廢除中宗李顯後的第三天，武則天就派人到巴州將李賢殺死。同時，許多人被牽連被殺。（註十）

在李賢被廢掉太子的第二天，三兒子李顯被立為太子。西元六八三年，高宗病死，立下遺囑讓太子即位，但國家大事還要聽從武則天的意見，這成了武則天日後專權乃至成為女皇的很重要的一個原因。

李顯即位後就是唐中宗，他尊母親武則天為皇太后，李顯比他的哥哥要軟弱很多，所以他的即位開始的時候才被母親所接受。

但中宗也沒有將寶座坐熱，就被母親趕了下去，當時即位還不到兩個月。中宗即位後，就沒有把母親放在眼裏，低估了母親的力量。他想讓岳父韋玄貞做宰相，但是父親高宗臨死時立的顧命宰相裴炎不同意，中宗便不可一世地說：「我就是把天下都給了他，又能怎麼樣？」裴炎便報告了武則天，武則天立刻召集大臣們到了乾元殿，將中宗廢為廬陵王，幽禁在深宮之中。幽禁中宗後，武則天把最後一個兒子李旦推上了皇位，這就是唐朝的睿宗。

武則天雖然讓小兒子繼承了皇位，但不許他處理朝政，一切大事都由自己來決定，逐漸地，武則天就產生了做女皇的願望。（註十一）

西元六九零年，武則天六十七歲，她把李旦廢了自己當皇帝，改國號為周，自稱聖神皇帝，並改名為「曩」。

五、女皇的政策

1、修建「明堂」

垂拱四年（西元 688 年）十二月二十七日，拜洛受圖後的第二天，薛懷義主持修建的明堂宣告竣工。據史籍記載，明堂「高二百九十四尺，方三百尺」，金碧輝煌，是武則天的布政之宮，也是敬神之所。這是一座象徵武則天統治「永昌」的聖殿。薛懷義因嫉妒女皇寵愛侍醫沈南璆，於證聖元年（西元 695 年）縱火把明堂焚毀。近年，在洛陽市中州路以北至定鼎路東側，發掘了一座巨大的圓形建築

基壇，直徑約 64.8 米，上面的銅像銘文有神龍元年（中宗年號，西元 705 年）的字樣，據史家推測，此為武則天的明堂遺跡。-

2、改唐為周

載初元年（西元 690 年）九月，武則天的支持者發起三次請願活動，陳子昂在事後所寫的《大周受命頌》中記錄了這幾次請願活動。最後一次五萬餘人請曰：「陛下若遂辭之，是推天而絕人，將何以訓！」請求武則天服天意，順民情。天意如此，民誠如此，於是，武則天不得不同意大家的請求。九月九日，佳節重陽，武則天在一片頌歌聲中登基，改唐為周，洛陽為都城，改元天授。《舊唐書》記：三天後，加尊號曰「聖神皇帝」，降李旦為皇嗣，賜姓武氏。中國歷史上出現了獨一無二的女皇帝，「武周」取代了「李唐」。這一年武則天 67 歲，她躊躇滿志，要用絢爛的業績來譜寫「大周」的歷史

3、翻雲覆雨加尊號

長壽二年（西元 693 年）九月，武承嗣等五千人上表，請求武則天接受「金輪聖神皇帝」的尊號。太后出御萬象神宮，受尊號，並宣布大赦天下。延載元年（西元 694 年）五月，武承嗣等二萬六千餘人請求太后接受「越古金輪聖神皇帝」的尊號，武則天御則天門受尊號，大赦天下，並改年號為延載。證聖元年（西元 695 年）正月初一，武則天在尊號前加「慈氏」二字，表示自己是彌勒下凡。九月又改年號為「天冊萬歲」，表示自己的皇位是天授予的

4、勸課農桑、發展農業

武則天很重視農業生產，認為「建國之本，必在於農」。高宗晚年，武則天提出建言十二事，其中停止戰爭，減少不必要的國家開支；輕徭薄賦，減輕農民負擔，對於保證唐朝經濟持續發展起到關鍵的作用。武則天在建言十二事中建議「勸課農桑」，在她掌權以後，又編撰了《兆人本業記》，發到州縣，作為州縣官勸農的參考。她還注意地方吏治，設立右御史台，加強對地方官吏的監察。每年春秋，派使者到各地巡視，考察官吏的善惡。還把農民從地少人多的關中地區遷徙到地廣人稀的河南地區。對由於戰爭和土地兼併而逃亡到山林之中的人，和地廣人稀地區的農民，也採取比較寬容的政策，允許他們在所在地登記戶籍，並且免除他們兩年的賦稅。這些都保證了農業的發展。因此，武則天統治時期，社會是比較安定的。農業、手工業和商業都有了很大的發展。人口也由高宗初年的 380 萬戶增加到 615 萬戶，平均每年增長百分之零點九一。這在古代來說，是一個很高的增長率，也是武則天時期經濟發展的集中表現。

5、繁榮工商業

武則天時期，手工業有了很大發展，高級絲織品綾錦的生產很發達。僅官府手工業作坊綾錦坊就有高級工匠三百六十多人，內廷也有織綾的工匠二百三十多人。1985年從陝西扶風法門寺地宮中發現了一批珍貴文物，有舉世矚目的四枚佛指舍利，還有其他金、銀、玉、瓷、絲、玻璃等手工藝製品。其中還有一條裙子，被鑒定是武則天所用。武則天還關心商業的發展，市是城市中進行商業活動的地方，東都洛陽原有南北兩個市，爲了適應商業的發展，天授三年（西元692年），武則天下令在洛陽增設西市。當時交通也很發達，驛路以洛陽與長安爲中心，通往全國各地。驛路每隔三十里設一所驛站，驛路兩旁設有店肆，方便往來的旅客。

6、設置屯田

唐高宗末年，開始在現今青海樂都一帶屯田。武則天時期進一步把屯田擴大到河西走廊和今寧夏、新疆境內。進士出身的婁師德在任河源軍司馬和豐州都督時都進行屯田，收獲了大量糧食，邊鎮軍的糧食供應得到保證。武則天很滿意他的表現，不久便提升他爲宰相。武則天對他說：「王師在外，必借邊境營田。」任命他爲河源、積石、懷遠等軍及河、蘭、鄯、廊等州檢校營田大使，全面負責屯田工作。大足元年（西元701年）郭元振爲涼州都督，他令甘州刺史李漢通開置屯田，充分利用當地的水源和土地條件。經過幾年的豐收，所積軍糧可用數十年。涼州境內，牛羊遍野，路不拾遺。

7、推動文化的發展

唐人沈既濟在談到科舉制度時說道：「太后頗涉文史，好雕虫之藝。」「太后君臨天下二十餘年，當時公卿百辟，無不以文章達，因循日久，浸以成風」。沈既濟的這些話包含了豐富的內容。當時進士科和制科考試主要都是考策問，也就是做文章。文章的好壞是取錄的主要標準。武則天用人不看門第，不問你是否高級官吏的子孫，而是看你是否有政治才能。因此科舉出身者之中許多有才能的人被選拔爲高級官吏，進士和明經及第者做到高級官吏的也越來越多。這就大大刺激了士人參加科舉考試的積極性，更刺激了一般人讀書學習的熱情，並形成了人人學習的社會風氣，從而推動了文化的普及和發展。

8、發掘和培養人才

武則天所完成的各項業績，都不是武則天一個人能夠完成的。她在《臣軌》中就談到：「天下至廣，庶事至繁，非一人之身所能周也。」認識到必須依靠賢臣之力。她廣開入仕之門，「進用不疑，求訪不倦。」除了大開制科，要求臣下舉薦人才，還可以自己推薦自己。只要考試合格，立即加以任用。同時進行嚴格的考核，不稱職的立即罷免，有才能的則迅速提拔到負責的崗位上去。正是由於武則

天能夠做到明察善斷，務取真才實學，故「當時英賢亦競爲之用。」才能把當時最傑出的人才吸引到自己的周圍，如李昭德、狄仁傑、婁師德、李嶠、徐有功等。武則天還爲開元之治準備了人才。開元時期活躍在政治舞台上的姚崇、宋璟、張說、裴耀卿、張九齡等人，都是在武則天時期培養和提拔上來的。(註十二)

六、從皇帝至皇后

1、王位繼承

儘管武則天可以爲所欲爲，但她無法阻止自然法則。她很快就年過古稀，半截入土了。一個最現實、迫切也最棘手的問題擺在眼前：誰來繼位？

她只有兩種選擇，一是讓自己殺剩的兩個兒子繼位，二是就讓自己武家的姪子繼位。然而哪一種方案都似乎不太妥當。因兒子繼位，雖是可以把兒子改姓武，但這種把戲誰也騙不了，因爲兒子本姓李，而還是唐朝皇帝，讓他們繼位，這不明擺著又將周改回爲唐嗎？自己一番苦鬥不是又付之東流了嗎？可是，若讓姪子繼位，自己又算什麼呢？自己是姑母，世上沒有姪兒奉祀姑母的，自己顯然進不了武家祖廟，而這樣一來又同樣進不了李唐皇家祖廟，更糟糕的是，武家姪子皆草包，而武氏篡唐又不得人心，她一死，唐朝舊臣大旗一舉，武周馬上滅亡，那時武氏全族將無遺類。此矛盾困擾了她好多年，直到聖歷元年(西元六九八年)，在宰相狄仁杰等人的力勸下，她才決定立兒子李顯爲太子，因爲對比之下，她覺得狄仁杰的話有些道理：兒子比姪兒親。

2、大臣政變

長安四年武則天臥病不起，她不許朝臣去看她，連她的兩個兒子也不能。只有她的男寵張易之、張昌宗這兩個驕橫的傢伙服侍她，一切政事也由這兩人傳聖旨去處理。於是宰相大臣們經過密謀，決定發動兵變，擁戴李顯復位，逼迫武則天要她立即宣布退位，讓太子李顯復位，並恢復唐朝國號，武則天別無選擇，當下便把皇位傳給李顯，自己退居楊宮。而草包李顯皇帝居然還要給他的老媽媽，一個「則天大聖皇帝」的尊號，表示還承認那女人皇帝的地位和身分。

3、願去帝號

神龍元年十一月，武則天在寂寞和痛苦中走完了她的一生。她留下遺言，表示願意去掉帝號，稱「則天大聖皇后」即可。因她擔心不去掉帝號，就無法回到大唐皇后的隊伍中，更不能與她的夫君合葬。

七、武則天的人生哲學

有的觀點分析說，武則天的毒辣性格和他的出身有很大的關係，因為她的家族是從父親開始才升上來的，但是，在當時的輿論中對於他父親這樣的人還是歧視的，從魏晉以來注重門第等級的風氣還沒有完全改變過來。唐朝的法律就有規定，禁止良民和奴隸身份的人通婚。至於上層，雖然同樣是貴族，但由於各自的家世不同，身份地位也有區別。所以，武則天的小時候也會多少受到這種歧視的影響。等到她做了女皇，對於以前歧視過自己的人就開始了報復。

1、出眾的治國方略

武則天雖然心狠手辣，但她也是有些才幹的。她曾經上意見書十二條，也就是歷史上的「建言十二事」，這裡面包括了發展農業、減輕賦稅、廣開言路等，基本上是一套較完整的治國方略。後來也被高宗頒布詔書推行。後來高宗之所以將處理政務的權利交給武則天，也是相信她有這方面的能力。

武則天以後之所以能在朝廷施展才幹，和她對於庶族出身的官員的重用有很大的關係。科舉制度在隋煬帝時期創立，就是為了打破魏晉時期以來做官都講出身的惡習以及由此引出的很多弊端。到了武則天時期，科舉制度基本定型，新的官員很多是出身微寒的。在高層的重用下，他們便成為武則天的鼎力助手，武則天利用他們來打擊舊的世族反對勢力，也鞏固自己的權勢與地位。

2、重組宰相班子

在平定徐敬業的叛亂之後，武則天又對宰相班子進行了調整，因為原來的宰相裴炎在這次危機中不但不幫助武則天對付徐敬業，還以此要求武則天還政睿宗，結果被武則天處死。然後，武則天將其他幾個宰相罷免，補韋方質、武承嗣、韋思謙為宰相。以後的兩年內，武則天對宰相班子進行了頻繁的調整，主要上建立效忠於自己的執政親信。

3、改年號、造輿論

為了給做女皇鋪路，武則天在輿論方面利用迷信等手段來為自己樹立威信。比如他的侄子武承嗣派人送一塊刻著「聖母臨人，永昌帝業」的白石頭，謊稱是來自於洛水。武則天很高興，還改了年號「永昌」。後來武則天總共改過十八次年號，有時一年就改三次之多。武則天還接受了睿宗和群臣上的尊號「聖母神皇」，這在歷史上沒有先例，原來的皇帝只有在死後才有，武則天打破了這個慣例。

武則天為做女皇做的這些準備，遭到了唐高祖李淵第十一子李元嘉的反抗，但不

久就被武則天平定了。從此，再沒有人對武則天的權勢提出過挑戰。(註十三)

參●結論

武則天是中國歷史上唯一的一位女皇帝，但過去的史學家對她有著極深的成見，並加以惡意的批評，認為女子不應該干涉參與政治，對武則天的種種認為是「牝雞司晨」，直到近代對她才有較公平的看法。

在她以皇后身份輔政的二十餘年裡，協助高宗守住了太宗所留下的基業。由於武則天不是門閥出身，因此刻意扶植新興勢力，打擊豪門世族，使新勢力進入政治舞台。此外由於武則天興建豪華的宮殿、宅坻，雖對百姓並無實質的貢獻，但卻大大的提升了建築、雕刻等方面的技術。

武則天生在古代「男尊女卑」的封建社會中，卻仍堅信「天生我材必有用」，勇於向傳統觀念挑戰，敢於掙脫世俗對女子的刻板印象，也不願陷入時代的漩渦而隨波逐流。這種不服輸的精神，或許正是她成功的地方。

在做此篇小論文時，我們發現，武則天之所以能從才人到皇帝的關鍵，不外乎有兩個關鍵：時機與艱苦的鬥爭。

武則天取得帝位的方式與其它男性君主大不相同，不是繼承而是運用謀略，逐步奪取政權，由一位才人躍升為皇后、皇太后，最後篡唐建周，自立為帝，除了清代的慈禧，已經無人可與之相提並論，這樣的一位女子，真是中國歷史的一頁傳奇！

肆●引註資料

註一、楊東甫、盧斯飛。后妃之禍。(台北市：牧村，民 85)。頁碼 186-187。

註二、林語堂。武則天傳。(台北市：遠景，民 71)。頁碼 10-15。

註三、奇摩知識+。<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1405101404711>。(檢索日期 2008/02/27)

註四、同註二。頁碼 10。

註五、李俊秀、王菊英、王登鈺。武則天。(台北市：牛頓，民 79)。頁碼 14。

註六、殷登國。千古名女人。(台北市：世界文物，民 78)。頁碼 139。

註七、黃晨淳。中國傳奇人物 100。(台中市：好讀，民 90)。頁碼 155。

註八、燦爛的中國文明。<http://www.chiculture.net/php/frame.php?id=/cnsweb/html/0109>
(檢索日期 2008/02/27)

註九、李唐。武則天。(台北市：河洛，民 67)。

註十、奇摩知識+。<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1105060502563>。
(檢索日期 2008/02/27)

註十一、奇摩知識+。<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1105042804217>。
(檢索日期 2008/02/27)

註十二、同註八。<http://www.chiculture.net/php/frame.php?id=/cnsweb/html/0109>
(檢索日期 2008/02/27)

註十三、李甲孚。歷史上的名女人。(台北市：業強，民 80)。頁碼 103-112。