

少年之說謊研究－以南港高工學生為例

篇 名：

少年之說謊研究－以南港高工學生為例

作 者：

呂宗駿。台北市南港高級工業職業學校。模具三年忠班

許宇宏。台北市南港高級工業職業學校。模具三年忠班

廖柏豪。台北市南港高級工業職業學校。模具三年忠班

目錄

壹●前言

一・研究動機	P3
二・研究目的	P3
三・研究方法	P3
四・研究流程	P3

貳●正文

一・文獻分析：P4~P15	
(1) 什麼是謊言	P4
(2) 說謊的基本概念	P5
(3) 說謊的內容	P6
(4) 說謊的動機	P8
(5) 說謊的用詞	P9
(6) 撒謊是人類的天性嗎？	P10
(7) 男人的謊言	P11
(8) 女人的謊言	P11
(9) 謊言是人際關係的潤滑劑	P12
(10) 少年說謊問題現況	P13
(11) 少年說謊特性分析	P14
二・實際訪談：P16~P17	
(1) 請問是誰讓你開始學會說謊?那又是因為什麼原因呢？	P16
(2) 請問你現在最常對誰說謊?那又是因為什麼原因呢？	P16
(3) 請問你說謊動機大部分是因為什麼原因呢？為什麼？	P16
(4) 請問你說謊後有什麼樣的感覺呢？為什麼？	P17
(5) 關於未來還有現今社會，請提出你對謊言的看法？	P17
三・問卷調查：P18~P25	
問卷調查統計	P18
問卷結論分析	P25

參●結論

小論文結論	P26
-------	-----

肆●引註資料

一・引註資料	P27
二・參考資料	P28

*附錄

*附錄1-學生調查問卷A	P31
*附錄2-學生調查問卷B	P32

壹●前言

一・研究動機：

還記得童話故事中的「狼來了」的故事嗎？其實，少年的本性並不壞，也頗為樂於助人，只是，他更喜歡說謊。村民剛開始還會感到生氣，也曾經試圖改正他。只是後來見沒有什麼成果，久而久之，也習慣少年的說謊，無論他說得如何天花亂墜，村人也只一笑置之，然而，愛說謊的孩子容易變壞嗎？

「我說謊了」這是人們再說出謊後第一建會想到的事情，但為什麼呢？為什麼人們總是要說謊呢？不管是朋友、同學、老師甚至對家人都會在某種情況下說出謊言。小時候就聽過一個寓言故事「放羊的小孩」，父母也常常警惕我們不能說謊話，難道父母就不會說謊嗎？而孩子長大後又都會聽父母的話當個誠實的華盛頓嗎？而我們要討論的就是這方面的問題，人們雖然會說謊，但還是有分善意與惡意的謊言，有多少人為了利己而說謊呢？又有多少人其實是為他人而說謊呢？這就是我們值得討論的問題。

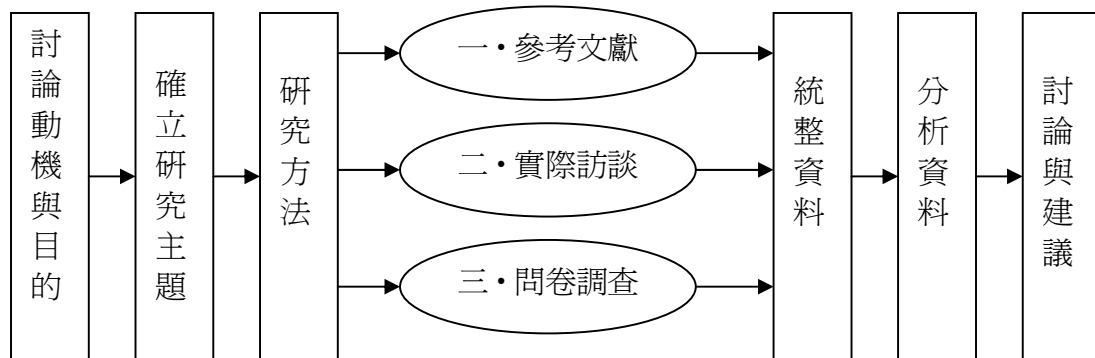
二・研究目的：

本研究在探討有關說謊行為之理論與相關研究文獻，茲就說謊的意涵與理論、說謊動機的探討、說謊行為相關因素分節說明。謊話既普遍存在於社會上互動，又不見容於道德規範中，面對如此的矛盾現象，唯有透過深入了解說謊的本質與涵義，釐清相關論點後，方能建立清楚的概念。

三・研究方法：

為了能釐清少年說謊行為與犯罪之關係，本研究以問卷調查法，針對少年說謊頻率、說謊對象、說謊動機及其他相關因素編制「青少年生活態度問卷」，並加入具可信度之測量表，以刪除不誠實回答之無效問卷。

四・研究流程：



貳●正文

一・文獻分析

(1) 什麼是謊言：

說謊，也許是人類的天性。小孩從會說話時就開始說謊。當小孩吃東西的時候，你向他索要，他會把東西藏在背後，對你撒謊說：沒有了！多麼天真的謊言。謊言從本質上說並不是惡劣的行為，它是和人性緊密聯結在一起的。

說謊，也能促成美好愉快的故事；反過來它又和犯罪與欺騙相通。人類的謊言就是這樣有著一副變化萬千的面孔，透過這張千奇百怪的面孔，背後才是一個真實的世界。人類一邊在編織種種美麗謊言的同時，又不停地做出一切努力，試圖跨越那道謊言的迷陣，尋求真實。

同樣是謊言，撒謊者可以舉出無數個理由證明他不是說謊，而被欺騙者根本沒有意識到自己所聽到的是謊言，他也不認為那是在說謊。那麼，謊言是否有一個客觀的定義呢？

我們從辭典中找到解釋：

謊言（名詞）：1.有意冒充真實而提出的虛假陳述或信息。
2.任何意在欺騙或給人錯誤印象的事物。

如上所述，謊言首先是一種信息，傳達這種信息的手段可能是口頭或書面得語言，也可以是一些給人錯誤印象的事物。謊言的另一種含義是有意欺騙和矇蔽他人，突出其有意；即俗話所說的「睜眼說瞎話」。

有人出於實際情況的考慮，認為這樣給謊言所下的定義過於絕對，試圖修正，認為並不是一切有意的假話都應該算作謊言。假設只有當與聽假話者的權利發生衝突時，才是嚴格意義上的謊言。例如一個被追捕的殺人犯沒有權利知道他千方百計想知道的警方如何追捕他的計畫，也沒有權利知道法庭掌握多少有關他殺人的證據；因此，對他說假話，並不是嚴格意義上的謊言。

既然說謊是和人性緊密聯結在一起的，那麼，只要地球上有人存在，謊言就將一直延續下去。（註一）

(2) 說謊的基本概念

說謊的意義：

說謊和欺騙的意義經常是模擬兩可，混雜使用。然而部份學者認為說謊只是欺騙的一種形式，二者並不相同。儘管如此，Ekman(1986)卻認為說謊和欺騙二者之意義相同，並無區分隻必要，一般而言，說謊與欺騙意義上的區分與差異，來自於學者或研究者研究目的不同，產生字辭上不同的定義。以下，就國內外學者對於二者意義詮釋知不同見解，進行探討與分析。

說謊與欺騙之意義：

部分學者認為說謊與欺騙之意義相同。Ekman(1995)認為隱瞞事實與說假話兩者都是說謊，其目的皆在蓄意的誤導，意即二者具有相同之蓄意誤導的動機，決定人類的欺騙必須考慮欺騙者的動機為何？若欺騙者本身沒有欺騙的動機，就不構成欺騙。

說謊必須是個體意圖嘗試誤導他人，且意圖欺騙與欺騙行為必須同時發生，包括非語言形式，意即透過口頭或書面的方式，傳達錯誤訊息，誤導他人。

簡而言之，動機是說謊與欺騙的構成要素，意即個體是否具備蓄意矇蔽他人之動機，且不論是說謊或欺騙，皆被視為個體的偏差行為。

說謊與欺騙的意義確實有所重疊.相似之處8可以事一種欺騙的動機，也是一種表達欺騙的行為模式。然而整體而言，個體蓄意矇蔽他人的動機，是構成說謊或欺騙的主要因素，而後才有行為出現。因此，本研究認為，說謊與欺騙之意義相同，二者之本質皆指個體之蓄意欺騙的動機。(註二)

(3) 說謊的內容

謊言可以以下幾類：

- 1、與個人感受有關(feelings)：謊言內容是關於個體對人、事、物的感受、情緒、評價，包括捏造較正向或較負向的感受和評價。
- 2、與成就、知識有關(achievements, knowledge)：謊言包括自身的成就、技能、失敗的經驗、缺點、擁有知識或缺乏知識。
- 3、與行動、計畫有關(actions, plans)：謊言內容是關於說謊者做過什麼、正在做什麼或計畫做什麼，及他們曾經在哪裡或現在在哪裡。
- 4、與解釋、理由有關(explanation, reasons)：說謊者為了解釋其行為所說的謊言。
- 5、與事實、財產等有關(facts, possessions)：關於說謊者週遭事實，及其所擁有的財產等有關的謊言。

依據說謊的理由，謊言可以分為兩類：

1、以自我中心(self - oriented)的謊言－

說謊是為保護或強調說謊者心理的感受、增加說謊者的利益。說謊可誘出說謊者需要的特定情緒反應。有時說謊是為心理上的原因，包括在窘境、丟臉、不好的樣子、被討厭、受到傷害的感覺、擔心、衝突或其它不愉快的情形下，可以保護說謊者。有時說謊是為保護說謊者的隱私，或讓說謊表現出比本身更好的樣子，或控制說謊者個人的感覺、情緒和心情。為個人的利益而說謊的情形包括說謊者為獲利、讓事情對說謊者而言更容易或更愉快、有助於說謊者得到訊息或管道。有時說謊的目的則是保護說謊者不會受到生理上的懲罰、保護他們的財產、安全、保護他們不會失去地位，或讓他們不會困擾，也可以不用做不想做的事。

2、以他人中心(other - oriented)的謊言－

說謊是為保護或強調他人心理的感受、增加他人的利益。以時說謊是為心理上的原因，可以保護其他人不會感到丟臉、不好、被討厭、受到傷害的感覺、擔心、衝突或其它不愉快的情形。有時說謊是為保護他人的隱私，或讓他人表現出比其本身更好的樣子，或平衡他人的感覺、情緒和心情。為他人的利益而說謊的情形包括為使他人獲利、讓事情對他人而言更容易或更愉快、有助於他人得到訊息或管道。有時說謊的目的則是保護他人不會受到生理上的懲罰、保護他們的財產、安全、保護他們不會失去地位，或讓他們不會困擾，也可以不用做不想做的事。

依說謊的形式，謊言可以分爲：

- 1、捏照(outright)：完全是虛假的，說謊者所傳達的訊息與事實全然不同或完全相反。
- 2、誇大(exaggeration)：說謊者誇大事實或傳達超出事實的訊息。
- 3、省略(subtle)：以逃避或遺漏細節說謊，想以粗略說明事情的方式來誤導他人。

依據上述分類，研究結果顯示說謊的內容以感覺方面最多；行動、計畫方面次之。說謊原因則以自我中心取向為最多。謊言的形式則以捏照的形式多於誇大與省略的形式。

綜合上述文獻對說謊動機的分析，整理歸納為以下幾類：

1、遊戲：個體會因為好玩、有趣而說謊。有些時候只是因為覺得提供錯誤的訊息，讓對方不清楚事實的樣子很好玩；有時會透過說謊的方式，使他人受到懲罰、責難、被人嘲笑等方式得到樂趣。甚至那些所謂開玩笑而說謊者，亦屬此類。

2、逃避懲罰：社會價值觀經常伴隨著某些社會規範，若是人們行為違反社會規範，重則受到法律的制裁，輕則受到道德的責難。學校與家庭亦像是一個小型社會，也存在許多價值觀與行為準則，若少年違反這些標準，就會受到父母、教師的懲罰。不論個體是有意識、無意識，故意、無意去違反這些規範，都不希望自己受到處罰，為了逃避懲罰帶來的痛苦，即透過說謊的方式，掩飾自己的錯誤，與應承擔的責任。

3、獲取利益：有時說謊可以為說謊者帶來物質上得利益，除了金錢外，少年亦能透過說謊獲取其他物質利益，如謊稱自己達到他人的要求以騙取獎勵、騙取他人所擁有的物品等。

4、自我誇大：自我誇大是說謊的一種形式也是動機。有些人會因為想要吸引他人的眼光、受到他人的讚美、羨慕甚至忌妒而說謊，因為透過誇大個人的表現、財產、功績等，可以彰顯自己得能力，藉以得到他人的尊重與欣賞，提升自己在團體中的地位。除了誇大自己的優點以外，還有一種方式是誇大自己的痛苦感受，此中形式的說謊則是為了得到別人的關心、同情，透過不同方式，同樣吸引他人的注意，使他人更重視自己。

5、他人取向：Bok(1989)提出『白色謊言』的概念，認為有些謊言帶有幫護的色彩，亦即所謂善意的謊言。有些人說謊並非為了個人的利益，而是為了保護他人不受到傷害，是最常見的情形即在社會互動中，有時為了避免尷尬的情形，避免對方感到不愉快，當對方詢問自己對其外表得評價時，即使覺得對方的外表不好看，還是會稱讚對方。另一種情形則是自己說出實話之後，可能會造成他人受到處罰或責難，為了保護他人不受到傷害，而說謊隱瞞事實。(註三)

(4) 說謊的動機

說謊的動機包括：

- 1.保護他人：目的在社交活動的維持，允許我們去恭維他人，有時事實可能使他人受到傷害，所以爲了保護他人的感覺而說謊。這可能會透過早期的社會化間接學習到的。
- 2.避免懲罰：因爲個人的某些行爲，遭致必須接受他人的處罰。
- 3.自我欺騙：個體爲了維護自尊，而自我欺騙的方式，讓自己相信不屬於事實的情形。

Ekman(1989) 歸納說謊的動機有：避免受罰；爲了得到某種不說謊就得不到的東西；護衛朋友，免得他惹上麻煩；保護自己或朋友，以免受傷害；贏得別人的尊敬；或是引起別人的興趣；避免造成社交場合尷尬的情景；避免受害；向權威挑戰。

林正文(1991) 將說謊的原因分爲心理因素、家庭因素、社會學習與其他因素。心理因素包括：逃避懲罰、自我誇大、否認失敗、出於好奇、報復心理、達成願望。家庭因素包括：溝通不良、管教不當、家境不好。社會學習包括：制約學習、模仿學習、忠於朋友。其他因素則指善意的表達，助人行爲。(註四)

美國馬薩諸塞州大學的心理學家羅伯特·菲爾德曼做過一個試驗，結果顯示，受試者每10分鐘的談話，就會出現3個謊言。他舉例說，有一位女士接到男朋友的電話，對方說自己病了，她趕緊表示關切和同情。事後，她告訴菲爾德曼，自己的真實想法是：真是一個孩子，還不會照顧自己。對此，菲爾德曼稱：“懂得適時撒謊或扭曲真相，在某些人看來是鞏固人際關係或親密關係的一種技巧。”他說，人都需要尋找一個讓自己歸屬的群體，而隱藏一部分真實的想法會讓自己處於更有利的地位。

美國普利策獎得主約瑟夫·埃利斯，經常在人前滔滔不絕地講述自己在戰爭中的經歷，實際上，他從未上過戰場。對此，倫敦大學教育學院從事社會行爲學的學者杜勒斯對《生命時報》記者分析道，這類人用謊話“鍍金”，其實反映了他們缺乏自信和安全感。“爲了通過別人的仰慕獲取自信和安全感，有些人會把常人難以體驗的生活安插在自己身上，看到他人羨慕的目光，就會獲得心理滿足，甚至變得趾高氣昂。”

有心理學家稱，說謊是一種社會生存機制，就像動物的殼，保護著人們遠離傷害。杜勒斯認爲，用謊言保護自己的人不在少數，這些人都有點社會恐懼的傾向，要麼害怕自己被時代淘汰，要麼害怕自己受到別人的報復。另外，倫敦大學學院心理學系教授霍恩斯向記者補充道：“用簡單的托辭打斷對方的進一步詢問，可以保護自我隱私和真實想法，不至於陷入某種是非中去；另一方面，也是因爲人們彼此冷漠的人際關係，讓人心生防備，是出於自我保護的需要。”(註五)

(5) 說謊之用詞

首先，當人們編造出虛假的故事時，必須要耗費更多的認知資源(Zuckerman 1981)。相較於說實話時，只必須表達出自己的想法，人們在說謊時，需要完成以下幾個額外的的工作。

首先，當人們在編造謊言時，爲了要讓謊言更加的合理可信，說謊者必須要考慮到前後的一致性，和溝通對象所知的事實。Ekman(1985/1992)也提出相似的想法，他稱之爲"thinking cues"。他認爲說謊者須要在事先準備謊言的內容，以及更加小心的用字遣詞，說謊者會需要更多的時間思考及表達。

再者，DePaulo(1991)認爲認知的消耗，也因於自我監控(self-regulatory)的過程。他認爲當人們說謊時，爲了不要讓謊言被拆穿，除了要想像合理的情況，考慮到談話的對象，以編造出合理可信的內容之外，他們還須要監控自身的表達狀況。

當人們說謊時，會經歷到因爲說謊而引發的情緒反應，例如：緊張，罪惡感等等，而說謊者必須要控制這些情緒，而不被發現。說謊者爲了要讓自己的表現和說真話一樣，會更努力的監控自己(self-regulatory)。

Thomas and Mark(1998)的研究發現，當人們在說謊時，所使用的單字總數比率，和說真話時所用的，有統計上顯著的不同。Vrij(2000)則認爲，人們說謊時，會提供較少的細節，Christenfeld(1994)的研究顯示，當人們說謊時，須要花更多時間在思考接下來要說的話，所以談話當中，會使用比較多的贅字，如：嗯、呃，或是口吃、停頓等。

而Smith(1998)認爲，人們往往依靠記憶中的基模，去建構想像一個虛假的事件。認知中基模提供的，通常是較爲簡化的資訊，而且往往是依據常態建立的，並沒有特定或特別的訊息，因此說謊者會提供較簡單的故事與說法。

同樣的當人們再說謊時，傾向用更廣泛的說法，而不會挑出特別不同的地方，加以強調，在過去研究中，將這樣的現象定義爲"排除用法"(exclusive words)。過去的研究顯示，當人們在說謊時，較少使用到排除法。

整體來說，當人們再說謊時，對於謊言的內容要花費更多的心神加以編造，讓謊言聽起來合理可信，還要監控自己的表現，讓自己表現的和平常一樣。

而且當人們說謊時，畢竟是沒有親身經驗過的故事，內容會比較不明確，缺乏細節和感官訊息，自我涉入較低，還會經驗到不愉快的情緒。(註六)

(6) 撒謊是人類的天性嗎？

從印度的《五卷書》到法國的《拉封丹寓言詩》，從《伊索寓言》到《格林童話》，從中國狐假虎威的故事到印地安人的壞狼凱歐蒂，它們給我們的印象好像動物撒起謊來比人還精，事實真是這樣嗎？

首先，就我們身邊所養的這些動物來看，無論是貓、狗、兔、豬、牛一類的畜牲，還是鸚鵡、八哥、畫眉一類的鳥禽，我們沒有見到牠們撒過什麼謊。狗對主人的忠誠，牛對勞動的任勞任怨更是有口皆碑，我們從沒有見過牠們撒謊的情況。

其次，我們知道，所有這些故事都是人們編造出來的，講述、說明某一些道理。無論是童話，還是寓言，它們的立足點都在於教育世人。故事中，動物們的欺騙行為其實都是人類代動物設計出來的；它如果算謊言，也還是人類的謊言。

同時，我們也注意到，在動物界確實也有狐狸假死以逃避獵人的事實，也駝鳥鑽進草堆逃命而屁股露在外面的現象；還有一些善於變幻身體顏色的動物，遇到危險便把自己顏色變得同周圍環境一樣，以欺騙敵方。看上去牠們似乎會說謊，其實這些謊言並非真的謊言，不過是種求生的本能罷了；就像人類遇到意外的驚嚇，渾身出汗，這只是一種生理機制，突遭棍棒刀劍，會伸手阻擋或躲閃，這不是特意設計出來欺騙敵方的。駝鳥的藏而又露出說明了牠們的確不善於撒謊。

也許，只有人類才會說瞎話、欺騙、造偽……簡言之，撒謊。

也可說，我們是人類，所以撒謊；也可以說，因為我們撒謊，所以我們是人類。

所以，辨別謊言與真話的能力成了人獸區別的另一條標準。

人類會撒謊，撒謊既能保存自己，還能為自身帶來許許多多的好處。從這些定義上講，撒謊的確可以說是和人緊密相連的，說他是人類的天性也未嘗不可。(註七)

(7) 男人的謊言

幾千年來的人類歷史基本上都是男性居主導地位，政治、經濟、軍事、藝術諸多領域中，男人們以壓倒性的優勢統領世界。既然是有人的地方就會有謊言，那麼男人們到達的地方多、佔據的社會生活面廣、擁有的權力大，自然他們的謊言同女人相比起來也要多得多、大得多。其效果與危害較之也嚴重許多，對人類歷史的影響也重要得多。許許多多的大人物都在說謊，編造自己的經歷，歪曲事實，突出自己在特殊歷史事件上舉足輕重的作用。

男人們的謊言往往具極大的冒險性。這是由於男人們從事的活動主要在家庭以外，無論他們騙財騙色，還是編織虛假的榮譽，一旦敗露，常常會名聲掃地。那些敲詐、誘騙良家婦女、製造政治醜聞的男人們沒有幾個得到好下場。但是如果這些冒險性謊言欺騙成功，很可能使他大富大貴，一下躋身上流社會。(註八)

(8) 女人的謊言

男人們以謊言獲取權勢、地位、金錢，女人們只需用謊言獲得男人就行。因此，女人們的謊言幾乎青一色的是針對男人而來。

俗話說，男怕入錯行，女怕嫁錯郎。嫁郎之所以重要，就是因為女人必須透過男人來和這個世界發生聯繫。

女人說謊，看上去花樣百出，但實際上不出三種方法：

1.自然而然。可以說女人一身上下都是謊言，她們刻意於服飾，費盡心機地描繪寫綠，無非都是想掩蓋什麼。掩蓋什麼呢？當然是她們真實的面孔，你可以說這是一種愛美之心的自然流露，但它的確是一種不哲不扣的謊言。

2.主動出擊。世界即使已經發展到二十世紀，女權運動在全世界已轟轟烈烈了四、五十年，但婦女的社會地位並沒有真的改觀，許多重要的社會領域對女性來說依舊是禁地。一些女性為了證明自己的能力並不比男人差，如果有機會發揮自己，完全可能比男人們做得更好，於是她們喬裝打扮，女扮男裝，混進男人的世界裡。後來居然真的取得了空前的成功。

3.傾國傾城。傾國傾城有兩種含義，一是指用這方式撒謊的女性必定有傾國傾城的姿色，否則就沒有資格撒這種謊，另一種是指謊言的威力無邊，足以國破家亡、城池荒廢。有一句古語叫做：「紅顏禍水」概括的就是一些身居高位、荒淫無恥、好色無度的傢伙。(註九)

(9) 謊言是人際關係的潤滑劑

一個到處說謊的人肯定不會受到別人的歡迎。但是，一個連一句謊話也不會說的人呢？

首先，我們無法設想，不說一句謊的人。即便有，那個人的生活肯定式及其艱難的，沒有人會喜歡他，也很少人信任他，聽他講自己的心裡話。這一點我們稍加想像更不難理解。

「有這麼一個人，他每時每刻都是誠實的，不會撒一句謊。

一天下班後，他和同事走在一道，同事這幾天心裡很鬱悶，和老闆的關係十分緊張。二人閒聊之中，同事控制不住自己的情緒，指出老闆對待他的種種不公平，還把老闆的無知、出醜等事統統信口講了出來，最後還忍不住罵了幾句。

過了些日子，老闆在他面前也談起了那位同事，言語之間，非常不遜，怒斥同事的不顧大局、無能等等不是之處，爲了問起這位誠實人可曾聽見同事在他面前說過自己什麼壞話。

這位誠實人該怎麼辦呢？他有兩種選擇：一種選擇是不把同事所講的話傳給對方，一種是誠實地告訴老闆，同事所說過的那些不敬的話。如果他選擇前者，老闆的氣會慢慢地消下來，有一天當他冷靜下來後，會比較公正合理地處理好這種關係。

但他如果選擇後者，老闆會對這位同事記恨在心，一定會找個機會收拾這位對自己無理的屬下。如果老闆是個非常精明的人，他會進一步設想，你在我面前講你同事的不是，你肯定也會在其他人面前講你同事的不是，你甚至還會在其他人面前講我的不是，因此，對你這種人也不可信任，也要嚴加提防。

使用謊言，使三方都能得到好處，而講實話，卻讓每個人都受到損傷。可見謊言在人際關係中的重要性。」

人性是具有各式各樣弱點的，完美的人只有在童話或神話中才存在。現在生活中的人都是些凡夫俗子，都有自己的喜怒哀樂，每個人對自己、對他人常常有各種各樣的不滿，任何人在一起，都難免東家西家短地議論一下別人，議論的過程中，稍不留神就會把自己的一些情緒帶出來。這些發自個人情緒的評價並不見得是客觀公正的。

如果人們在彼此交往中又把這些情緒話傳東傳西，到最後，這些蜚短流長一定會讓大家的感情都受到傷害，人與人之間的關係變得空前緊張，每的人都生活得特別疲憊。

因此，在人與人交往中，適當地使用一些小小的謊言，可以使人際關係更融洽、更親近。

像上面的例子中，對老闆實話無異是火上加油，促使老闆與同事的緊張關係更加嚴重，但如果不說實話，而撒一點小小的謊，比如對老闆說：「某某人挺好的，他從沒有在我面前說過什麼閒話阿！相反地，他倒是挺佩服老闆你的魄力，至於最近有點不開心，他說可能是在某些事情上鬧的小誤會，他說你會好好處理的。其他沒說什麼了！」

這們一來，不僅老闆的火氣會馬上消下來，他也會立刻反躬自省，認真地考慮對待同事的問題。一場本來可能會導致兩人大動肝火，甚至讓老闆難堪、同事失業的爭端就此化干戈化玉帛。而且，既使有一天老闆發現你講的話不是實話，他也不會過分過怪罪你。他會認為你為人厚道、心地善良而不念說謊的過錯。

有些時候，這樣的謊言甚至是一種美意，它不僅幫助人們清醒地認識自己，也把人性中一些弱點適當地給予彌補。(註十)

(10) 少年說謊問題現況

(一) 七成少年以上曾經說過謊

少年尤其以對父母親說謊為多。對教師、同學說謊的次數也高，對於朋友說謊之頻率最低。

(二) 對於個人金錢使用情形最常對人說謊

少年對於個人如何使用金錢、消費行為等方面的事，較常對人說謊，其次為個人感情方面的部份。對於人際關係交友情形等情事，則較不會說謊。

(三) 少年說謊時有不安的情緒

八成以上的少年在說謊時會感到不安、擔心與罪惡感的情緒，但是也有兩成左右的少年，在經歷負向情緒的同時也感受到有趣與興奮的情緒，所以說謊不僅帶來不愉快的感受，也會給予少年刺激的感覺。

(四) 說謊是爲了不想傷害別人

在承認自己說謊的少年中，有八成以上表示自己是爲了不想傷害他人而說謊，除此之外，則以爲了逃避處罰與責認而說謊者最多，想陷害他人而說謊者則佔少數。

(五) 少年視說謊爲必然之行為

有八成以上的少年認為有時後說謊是必要的；六成以上的少年則認為只要不傷害別人，說謊也沒什麼關係，由此可見少年對於說謊行為接受度高。

(11) 少年說謊特性分析

(一) 性別與說謊

以性別做比較，男性少年較女性少年傾向對兄弟、同學與朋友說謊。對於花錢買漫畫、去網咖等金錢使用的情形，被打、被恐嚇、被勒索等受害之事情，看 A 片，上色情網站等與性有關的行為，以及家庭中父母婚姻狀況、與家人互動情形等方面的事情，較傾向對他人說謊。叫說謊時感受到較多的正向情緒。較傾向為了引起他人的注意、受到他人羨慕、好玩、想讓他人被處罰、以及得到個人想要的物質而說謊。男性較傾向因為說謊可以獲得自身利益或逃避責任，不用被處罰、吸引他人眼光，被他人羨慕、因為他人對於自己說謊的行為接受度較高，表現較不在乎、說謊可以保護他人不受到傷害等回饋，而在面對相同情境時選擇繼續說謊。

女性則在說謊時感受到較多的負向情緒。較傾向因為不想傷害他人而說謊，而因為說謊可以逃避被處罰而繼續說謊，對說謊的接受度低於男性。年紀長較年紀輕者，傾向對老師、同學說謊，違規行為、感情生活、與性有關的行為方面的事傾向對人說謊。較傾向為了逃避責任、獲取自身利益、不傷害他人而說謊。也因為說謊使他人不受到傷害而選擇繼續說謊、對說謊行為接受程度較高。

(二) 年齡與說謊

比較不同年齡之少年，結果顯示，年紀較長之少年，越會對老師、同學說謊；關於人際關係、個人金錢使用情形、感情生活等事較會對人說謊；說謊的動機也多出於想要逃避責任與處罰、維護自身利益、保護他人、不想讓他人受到傷害；對說謊的行為接受度較高，年紀較輕之少年則對於人際關係方面的事較傾向對他人說謊、對說謊的行為接受程度較低。

(三) 社經地位與說謊

研究結果顯示，社經地位高低，並不影響少年說謊的對象、說謊的動機、情緒、及對說謊的接受度等，唯一一項顯著的差異是，家庭社經地位較低之少年，則在與家庭生活有關的事，如家庭經濟情況、家人互動等情形等方面較會對他人說謊。

(四) 少年與非犯罪少年之差異

犯罪少年較會對人說謊，尤其是父親、老師說謊的比例最高，對於類似與同學或教師相處情形的人際關係、受傷、生病等健康狀況、花錢買漫畫、去網咖等金錢使用的情形、被打、被恐嚇、被勒索等受害的情形、抽菸、喝酒、打架等違規行為等方面的事情較會對人說謊，說謊時較犯罪少年感受到較強烈的正向情緒，說謊的原因常出於好玩、習慣、讓他人被處罰、引起他人注意、被人喜歡、誇獎、同情以及得到金錢等，對說謊行為的接受度也較高，認為只要可以滿足自己、保護自己，說謊沒什麼關係。

非犯罪少年對人的說謊比例較低，說謊多出於想讓他人高興、不想傷害他人的動機，說謊時感受到較強烈的負向情緒，如困擾、擔心等，雖然任為有時候說謊是必要的，但是要以不傷害他人為前提。

(五) 少年經常對老師說謊

少年經常對老師說謊，除了可能是師生之間關係的問題，也表示少年對學校體制的反抗，顯示少年在學校的適應情形不良，這些原因都可能使學生離開校園，在校外尋求社會支持、接觸偏差團體，而造成未來犯罪之可能性，故當發現少年經常對學校老師說謊時，則須加以關心。

(六) 少年說謊得內容經常與個人金錢使用情形與違規行為有關

少年針對自己個人金錢使用情形說謊，可能表示少年將這些金錢用在不正當的用途上，從事違反道德與規範之行為，因此才刻意隱瞞與欺騙。

另外，若少年對於自己的違規行為總是與己否認，顯示其沒有悔改、反省之意，若是誇張地向他人表示自己曾從事一些違規行為，也表示其對於這些偏差行為抱持著正向的態度，故當少年有這類情形時，需要深入了解其行為。

(七) 少年說謊時較不感到愧疚、擔心，反有興奮、得意的樣子

少年在說謊時較少經歷負向情緒，而有興奮、得意等正向情緒，顯示其道德較低、自我規範能力較差，此特徵皆為犯罪少年之特質，故需要特別注意。

(八) 少年說謊的原因多是因為好玩、陷害他人或是因為想吸引他人注意、同情而說謊當少年總是因為好玩、有趣，甚至因為想讓他人受到處罰的原因而說謊。又或者想吸引他人的注意、同情、喜歡而說謊的情形。與一般因為不想傷害他人或逃避懲罰而說謊的情形不同，顯示少年的表現愈、自我誇大、自我中心、享樂性格等，容易誤入歧途、踏入犯罪生涯，應該重視其問題。

(九) 少年只要能滿足、保護自己，說謊是可以被接受的態度之少年

顯示少年自我中心的想法，一切以自我的利益為主，嚴重者會因為自身利益而不惜傷害他人，如此可能促使少年犯罪的態度極需被更正。

上敘行為皆是犯罪少年的說謊特徵，若是少年出現這些情形，極可能為偏差行為的徵兆。顯然上敘犯罪少年說謊的行為底蘊，更是矯正少年偏差行為急需考量的重點。

(註十一)

二・實際訪談：（學生調查問卷A）

爲了更進一步了解說謊者各種說謊理由，調查內容包涵說謊對象、說謊的內容、對說謊行爲的接受度。故我們特別設計一份「學生調查問卷」，在學校隨機作採訪，總共訪問三人，問題與分析如下：（不紀錄姓名學號，一律用暱稱方式著名。）

（1）請問是誰讓你開始學會說謊？那又是因爲什麼原因呢？

呂肥：電視。

因爲當我看到電視裡面的演員因爲說謊騙人很成功而有完美的大結局，讓我感到那位演員真的很厲害，所以我也想模仿他，看看可不可以在我的周圍製造出像電視裡那樣的完美大結局。

Puzzle：哥哥。

看到哥哥說謊就沒有被處罰，所以我就有樣學樣的模仿他，之後我說謊後沒有被處罰，慢慢的說謊變成我的習慣。

JR：父母。

因爲他們不想讓我出門出去玩，我只好說球場打球運動，事實上是跟朋友一起去網咖開檯，雖然這不是很好的行爲，但是限制小孩出門，未免也太...

（2）請問你現在最常對誰說謊？那又是因爲什麼原因呢？

呂肥：沒有指定的對象。

在必要的場合和時間點都有可能說出謊言，所以我再說謊時沒有特別會對誰說謊。

Puzzle：家人。

不想讓他們知道某些事情，總覺得家人有點管得太多了。

JR：同學。

主要的原因是我不喜歡讓太多人了解到我，第二種原因是看到他們被騙我會很開心！

（3）請問你說謊動機大部分是因爲什麼原因呢？爲什麼？

呂肥：學習方面，人際關係。

學習方面有時是因爲不想讓父母知道某些發現後會相當生氣的事情，有些是爲了有助於我的學業方面，所以我會選擇說謊。

人際關係上會因爲不想傷害到他人或是想要保護認識的人不被陌生人欺負而說謊。

Puzzle：違規行爲。

違規行爲後，我不想被抓到，會被班上貼上「標籤」。

JR：金錢方面。

父母給的錢有時候真的不夠，有時候光是在吃飯就有問題了。

(4) 請問你說謊後有什麼樣的感覺呢？爲什麼？

呂肥：罪惡感，高興。

說謊後我會很高興我所編的謊能夠騙到他人，但我內心也因爲如此會感到有些愧疚。

Puzzle：困擾，害怕，罪惡感。

因爲怕被發現，內心也因爲如此會感到愧疚及不安。

JR：有趣，緊張。

有趣的是我又騙到一個笨蛋了，緊張的是會不會被接穿呢？

(5) 小時候常常聽到大人常常說「做人不可以撒謊」(中國童子軍第一條：誠實，為人之道，首在誠實，無論做事、說話、居心，均需真實不欺。)，但長大後才發現社會早就到處充滿謊言，種有一天我們會長大成為口中的「大人」，關於未來還有現今社會，請提出你對謊言的看法？

呂肥：世界上形形色色的人都有，而說謊這種事有些人根本當成飯在吃、有些人根本不打算面對這一類的問題，但我認爲很多時間點都會需要用到謊言，不管是善意或是惡意的謊，都有可能說使用到，所以我認爲有必要的話，就該說出符合當下情況的謊言。

Puzzle：我覺得說謊在這世界上是必要的基本話語，如果一個人一直都很誠實那在這社會上他根本活不下去，說謊不一定是好的，要看他說謊的動機是什麼，再來判斷那句謊話的好壞，說謊只是從口語中傳達非正確的訊息給別人而已，每個人都有言論自由，要不要聽從還是在你自己，所以不全是說謊的錯，相信的也有錯才對，因此我以後長大一定也是會說謊的，是要看哪些聽我說謊的人有沒有相信我罷了。

JR：其實說謊是世界上必要的語言之一，但它不能完全的被世人所接受。每一個誕生在這世上小孩子，因該都有那天真無邪的笑臉，且是人世間最美麗的畫面，不因該受到社會上價值觀、野心、名利等等而沾染了那張天真的笑容，我們因該要保持著純潔快樂的心智。

三●問卷調查（學生調查問卷B）

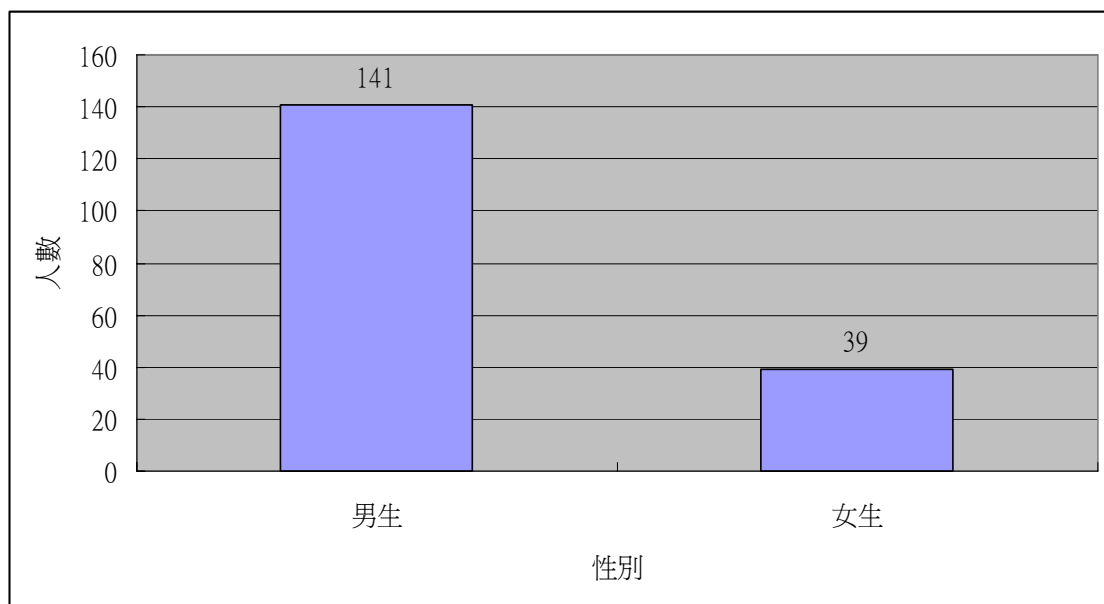
爲了使我們能夠更直接的了解大多數的高中生對說謊的想法，於是，我們爲此設計了一份問卷，調查內容包涵說謊對象、說謊的內容、對說謊行爲的接受度，對全校發出300張問卷（對全校十個一、二、三年級的班級作調查，每一班30張。）總共收回213張問卷，並採取信任問卷180張。

問題內容：

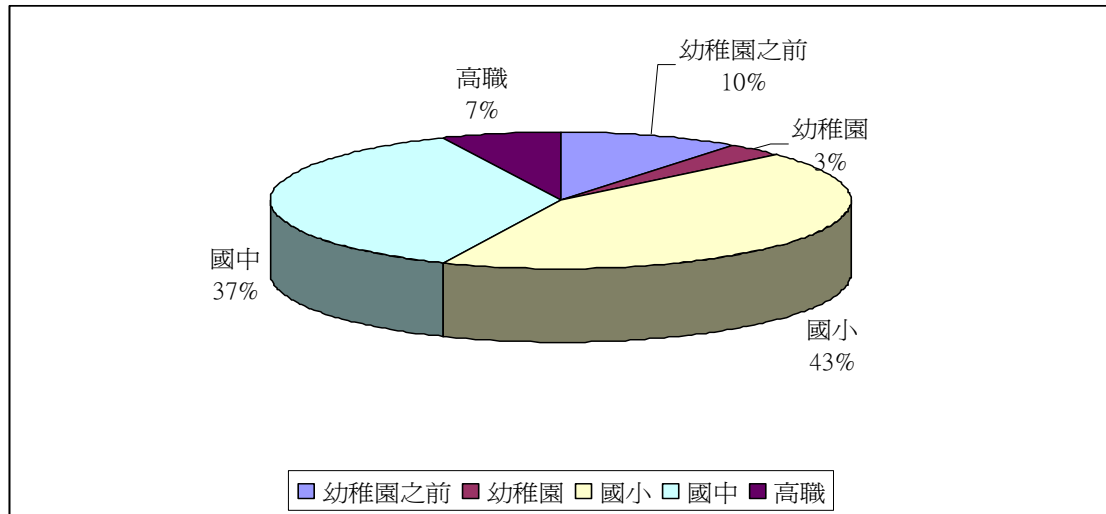
- 1、請問您是男生還是女生？
- 2、請問您自從幾歲開始會撒謊？
- 3、『我會對誰撒謊？』在您說謊的對象當中，您常常會對誰說謊呢？
- 4、『我因爲什麼原因說謊？』請選出您個人是因爲哪些原因而說出了謊言？
- 5、『什麼樣的事情，我會對人說謊？』請寫出您個人常會在哪些方面說謊？
- 6、『我說謊時有什麼感覺？』請勾選您說謊之後往往會有哪些感覺？
- 7、『我對說謊行爲的看法？』請勾選出您個人對說謊行爲的看法？
- 8、『當我再次面對什麼樣的情況之下，還是會繼續說謊？』您會因爲哪些原因，下次一樣會繼續說謊？

問分析如下：

1、請問您是男生還是女生？

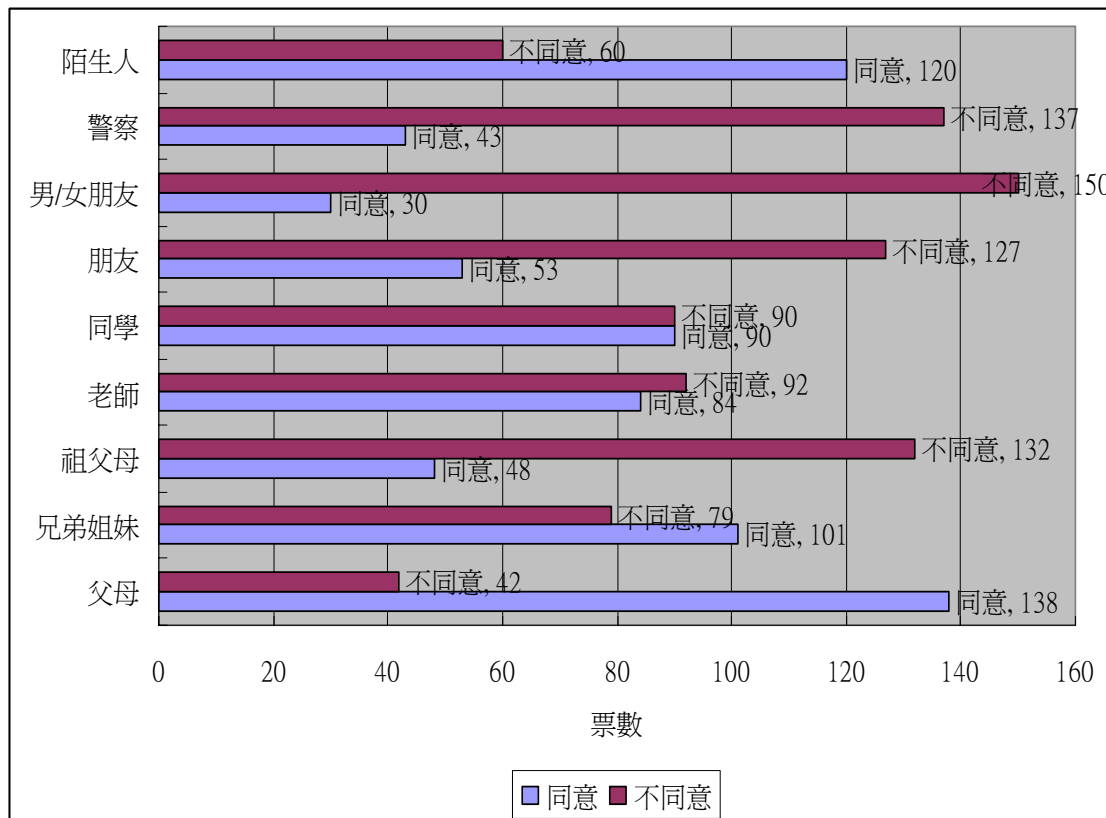


2、請問您自從幾歲開始會撒謊？



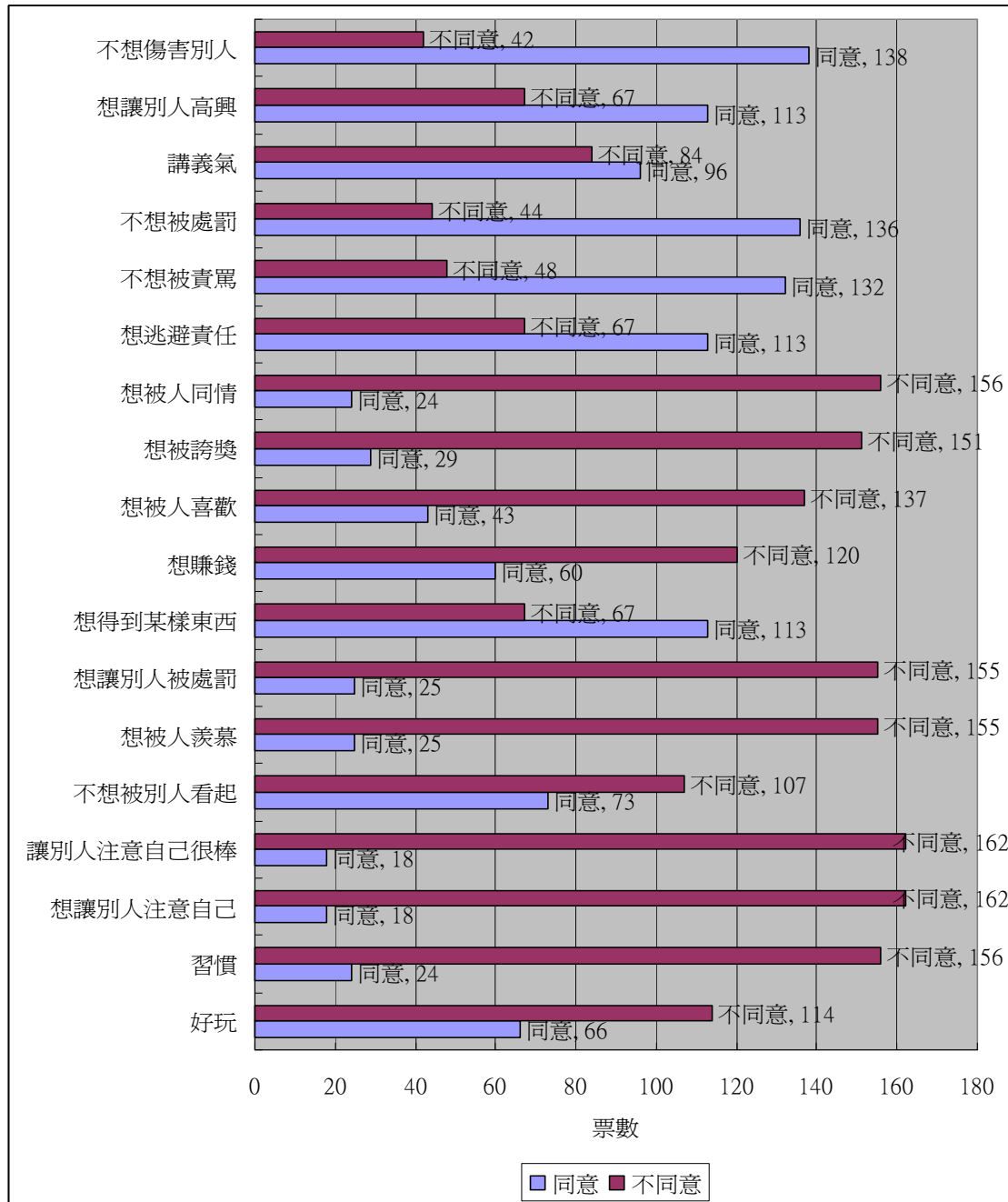
幼稚園之前18票；幼稚園時6票；國小78票；國中66票；高職12票
研究問卷顯示，大部分的少年在國小、國中成長期的階段開始會對人說謊。

3、『我會對誰撒謊？』在您說謊的對象當中，您常常會對誰說謊呢？



多數的少年對父母說謊頻率最高，其次是陌生人、兄弟姐妹。
而對男女朋友、警察、朋友謊頻率最低。

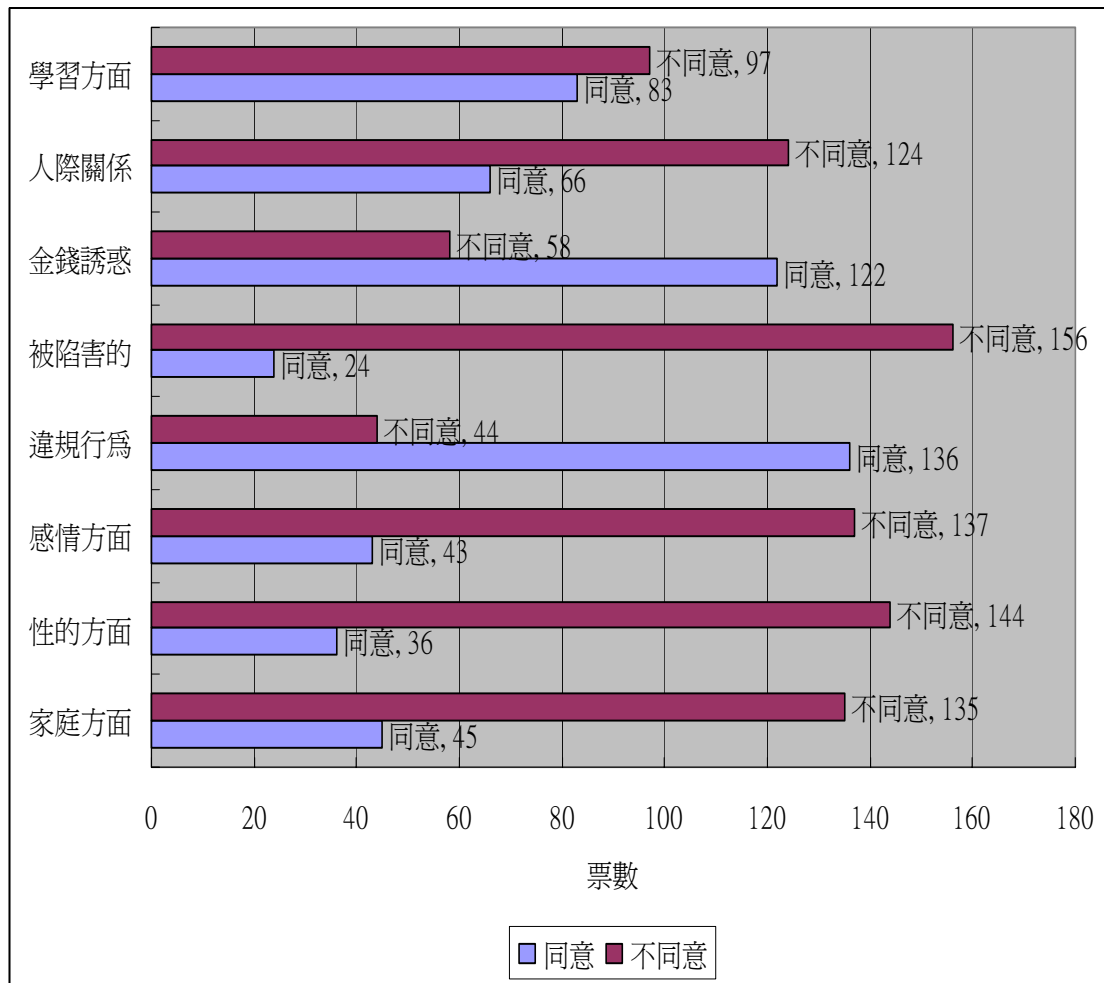
4、『我因為什麼原因說謊？』請選出您個人是因為哪些原因而說出了謊言？



由票數可知，多數的少年以不想傷害別人而說謊的主原因最多，其次是不想被處罰、不想被責罵、想得到某樣東西時大多為說謊的因素。

而想被別人注意、想讓別人注意自己的原因最少，其次是想被人別人同情、想被別人羨慕、習慣為說謊的因素最低。

5、『什麼樣的事情，我會對人說謊？』請寫出您個人常會在哪些方面說謊？



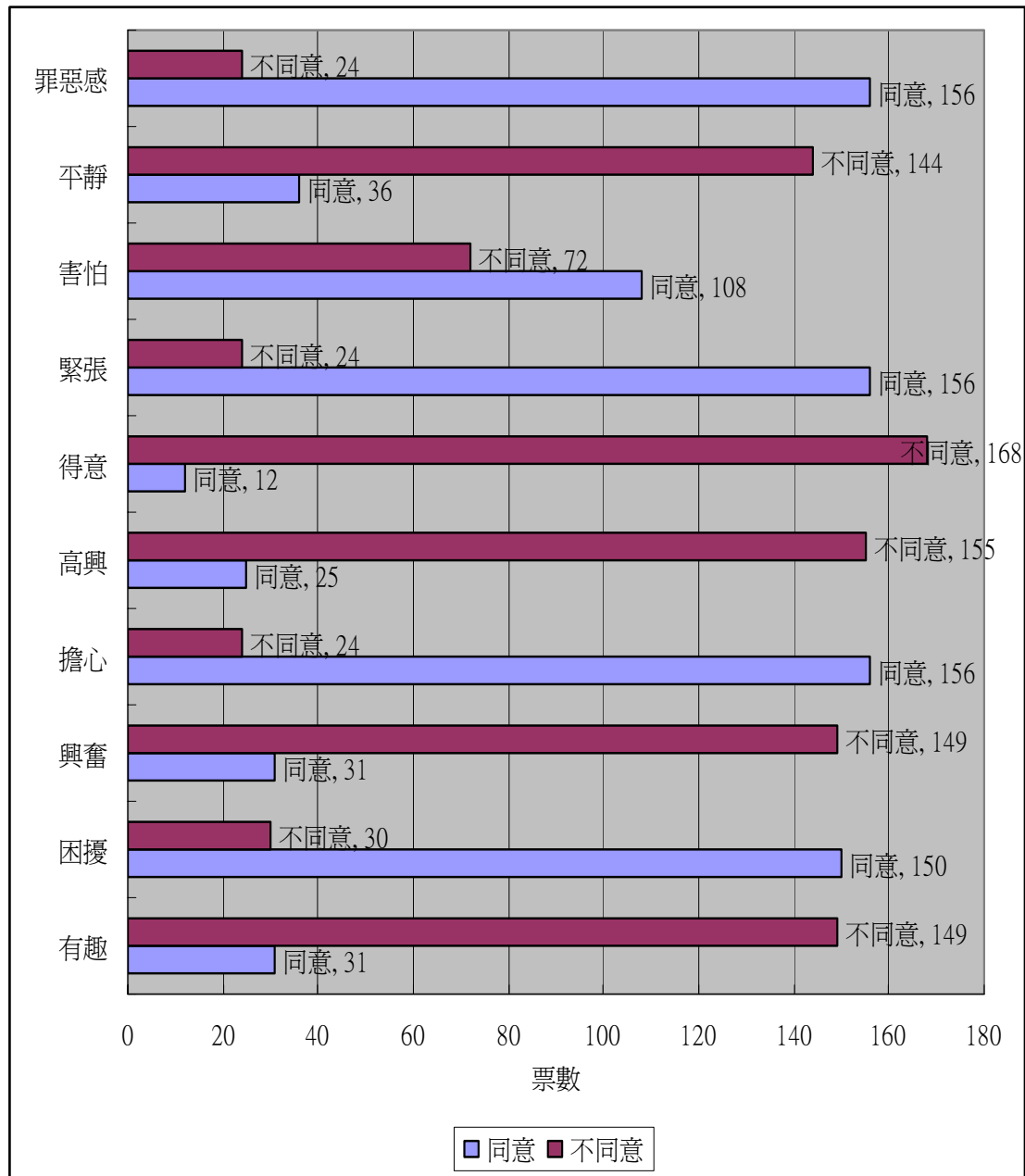
票數極端的差異性可得知，少年因為金錢誘惑（買漫畫、打網咖...等等）、違規行爲（抽菸、作弊...等等）的問題時最會對別人說謊。

少年針對自己個人金錢使用情形說謊，可表示少年將這些金錢用在不正當的用途上，從事違反道德與規範之行爲，因此才刻意隱瞞與欺騙。另外，若少年對於自己的違規行爲總是予以否認，顯示其沒有反省、悔改之意。

而被陷害時（受威脅、恐嚇...等等）最不會對別人說謊。

少年受到威脅、恐嚇等等的狀況，最不會對他人說謊，亦表示少年受到威脅壓力的情形下，比較不容易對人說謊，就好比刑警審問犯人一樣，在警察的壓力——說出實話。

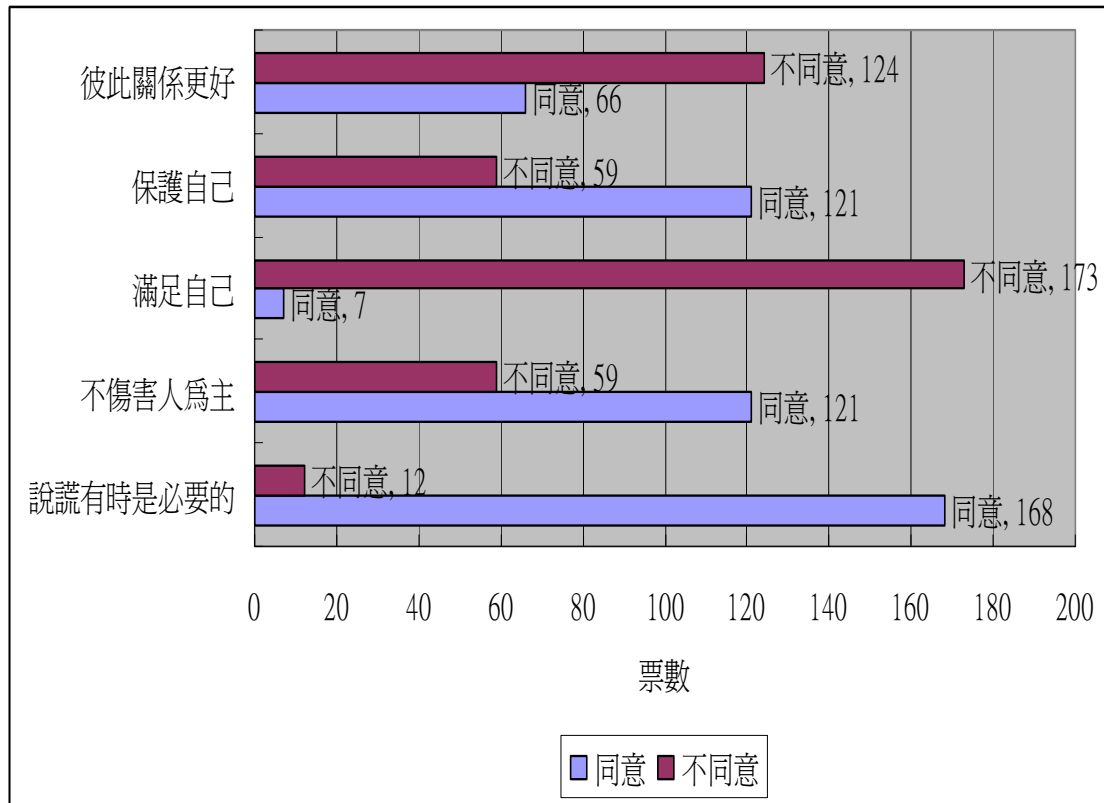
6、『我說謊時有什麼感覺？』請勾選您說謊之後往往會有哪些感覺？



由分析可知，說謊時比較會有罪惡感、緊張、擔心、困擾的感覺。而比較不會有平靜、得意、高興、興奮、有趣的感覺。

少年對於說謊後的感覺比較有困擾的感覺，代表著少年會在意自己所說的謊言，顯示擁有自我規範的能力，懂得思考對的謊言與不對的謊言。

7、『我對說謊行爲的看法？』請勾選出您個人對說謊行爲的看法？



少年對於「彼此關係更好」而說謊較不認同，比較認為你是我的兄弟、我們之間是好朋友的关系，那你不准對我說謊。

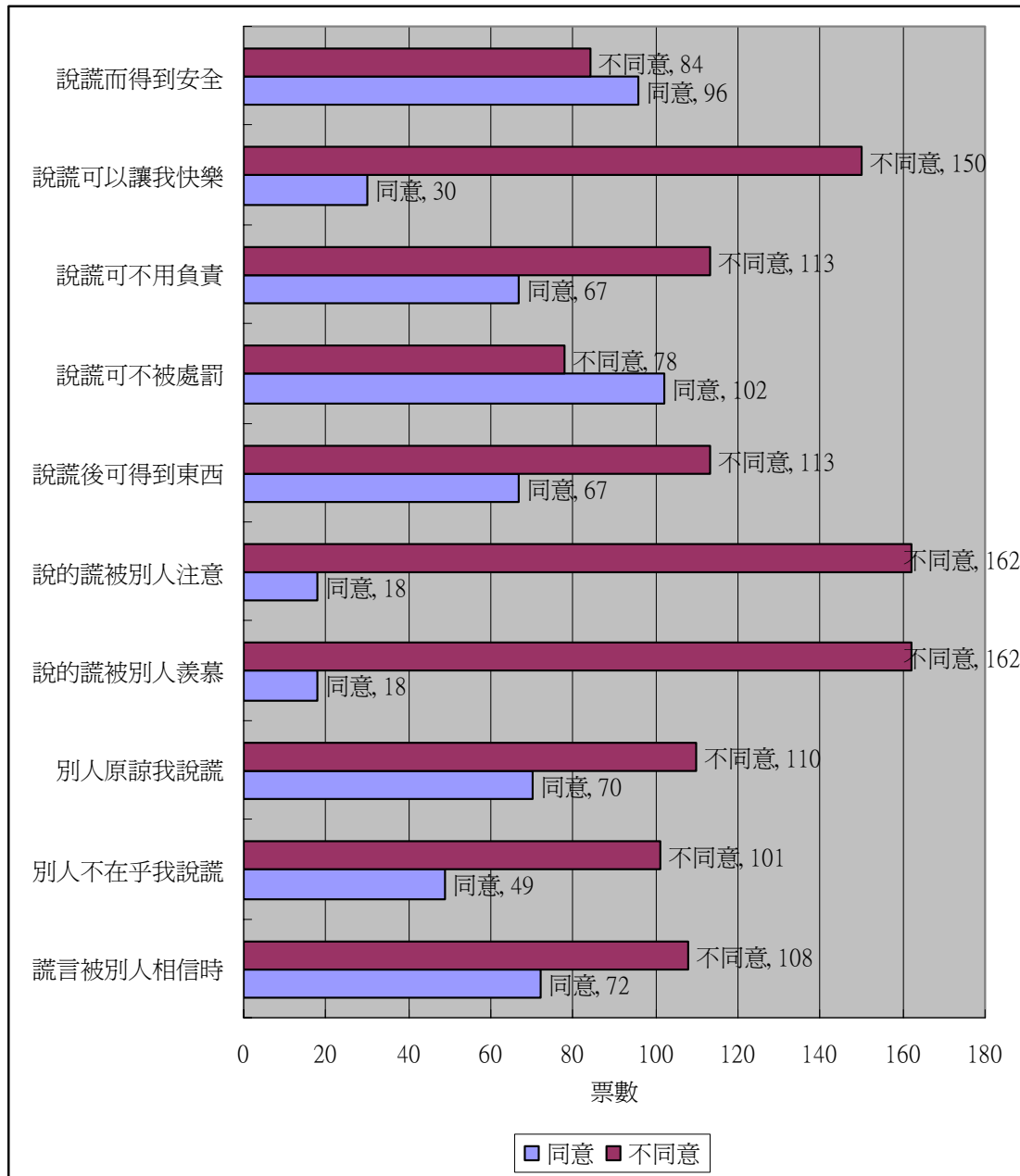
少年對於「說謊能保護自己」而說謊較爲接受，認為只要能夠保護好自己的生命安全，便可以對敵人說謊，這可能也是動物的本性，以自我保護爲主。

少年對於「爲了滿足自己」而說謊非常不認同，代表爲了滿足自己的利益而對他人說謊的原因非常不能接受，這也表示少年說謊主因大多不是爲了自己的利益，但也可能表示不想聽到爲他人利益而說謊的謊言吧。

少年對於「以不傷害別人爲主」而說謊較認同，少年認為說謊不要以傷害人爲主，觀念上以避免傷感情爲提要。

少年對於「說謊有時是必要的」非常接受，如果這世界上每一個人都非常的誠實，那聽到的每一句話都要事實，那想必處處充滿壓力吧，謊言是人際关系的潤滑劑，有時候講話加一點點的謊言可以更美好。

8、『當我再次面對什麼樣的情況之下，還是會繼續說謊？』您會因為哪些原因，下次一樣會繼續說謊？



由分析可知，因為得到安全、不被處罰時會繼續跟別人說謊。

處罰的意義在使個人為自己的行為負責，承擔相當的後果，目的並非在使人感到難受與害怕，因該制定適當的處罰方式，亦可以改善因為害怕而被處罰而說謊的情形。

而想被別人注意、被別人羨慕而說謊的因素最低。

因此，若依循上述結果，若要從少年的說謊行為來預測，以下幾點行為特徵是需要特別注意的。（學生調查問卷A&學生調查問卷B之結論）

一、少年經常對父母說謊：

少年經常對父母說謊，除了可能是家庭關係之間的問題，亦表示少年對於家庭限制的反抗，顯示少年在家庭生活適應情形不良，導致家庭就像旅館一樣，家庭之間沒有真正的互動，這些原因都可能促使學生離家出走，在校外尋求社會支持、接觸偏差團體，而造成未來犯罪之可能性，故當發現少年經常對父母說謊時，更需要加以關係。

二、少年說謊的內容經常與個人金錢使用情形與違規行為有關：

少年針對自己個人金錢使用情形說謊，可表示少年將這些金錢用在不正當的用途上，從事違反道德與規範之行為，因此才刻意隱瞞與欺騙。另外，若少年對於自己的違規行為總是予以否認，顯示其沒有反省、悔改之意；若是誇張地向他人表示自己曾從事一些違規行為，亦表示其對於這些偏差行為抱持著正向的態度，故當少年有這類情形時，則須加以關心。

三、少年說謊後大多有困擾、罪惡感、緊張的感覺：

少年說謊比較會有困擾的心情，顯示大多數的少年在高中階段已經開始有道德規範得自我管理能力的，但還是有少數的少年偏向興奮、得意等情緒，針對這些說謊行為當樂趣的特質，故需要特別注意。

四、少年說謊行為以不傷害別人、保護自己為主：

少年所說的謊言大多都是為了保護自我，且已不傷害其他人為主，表示少年認為說謊並不是為了滿足自我而說謊，而是為了保護自己、保護他人而說謊，故少年多數的謊言是以「善」為起點而說謊。

五、少年較因為不用被處罰，而下次再繼續說謊：

少年大多因為不想被處罰而再次的說謊。處罰的意義在使個人為自己的行為負責，承擔相當的後果，目的並非使人感到難受與害怕，若是學校、家庭在設定制定規範時，先考量少年的能力，制定他們可以達成的目標，再依照處罰的定義，制定適當的處罰方式，亦可以改善少年因為害怕被處罰而說謊的情形。

參●結論

莎士比亞曾經說過：「成功的騙子，不必再說謊以求生，因為被騙的人，全成為他的擁護者。」莎翁的這句名言並非是要讚揚說謊有多了不起，而是要表達該如何說的漂亮、得意、出色、深情、智慧，叫人聽的無話可說...等等的，莫非人們也是因為如此呢？

其實大家都知道說謊是不對的，因為不想被欺騙、不想被蒙在鼓裡、不想變成下一個說謊的受害者，但是經過我們的探討之下，我們發現人們在某些必要的場合還是得說出謊言，不管是善意、惡意或是不小心的，都難免會說謊，儘管自己是多麼的不想，也都無可避免。

人們總是會這樣，當自己準備要說出實話時，卻又因為某些原因而打退堂鼓，大人是這樣，少年更是這樣，許多年紀較輕的少年往往都是因為想逃避責任、不想被處罰這類原因，所以才會說出謊言，有些年紀較輕的少年可能根本就不清楚這樣說是不好的，而這些話也會在騙人成功之下，變成他們常說的一種語言了，久而久之後，少年就把說謊這件事當成理所當然。

年紀稍有成長之後，少年發現了許多道理是應該知道的常識，冥冥之中開始了解其中的涵義，但卻說不出這些涵義到底代表什麼，心智較乖巧的少年也就慢慢拋棄小時後因為幼稚的原因而說出的謊言，他們體會到說這些話真的是錯了，但乖巧這種心智不是每個人都可以成長到不說謊的程度，有些人還是一樣會執迷不悟而繼續說下去，而這些都是佔極少數，現今最常出現的情況是因為小時候會說謊的關係，長大後又接觸到新的問題，說謊的種類相對地變的越來越多樣化，根據我們的調查在這階段的年齡層當中，少年們比較傾向自身利益、怕麻煩這類的理由說謊，八成以上的少年認為自身的麻煩事已經夠多了，不想在增加多餘的事來擾亂自己的生活。

到了少年這年齡層最後的階段，少年即將長大成人，心智也會慢慢成熟，而腦中可以編出的謊也會增加許多，但這階段就不會像年紀較輕的少年一樣隨隨便便的說出謊言了，他們會在適當的情況下或是必要的場合中才會說出謊言，但這些謊言大部分都會更具有說服力，讓被騙的人會覺得他根本就是他的知心好友，什麼事都能說，到最後也就對他不會再有一絲防備之心了，這階段的少年也就是為了要操控目前的局面所以繼續說謊下去。

討論完這份論文之後，我們發現其實說謊的定義可以說的很狹義，只要跟目前的情況不同就可以說他在說謊，但也可以說的很廣義，可以寬廣到除非那整段話或是整件事都是虛構的才可以算是謊言，那其實全世界的人都是很少說謊的，所以在我們眼中『說謊』這個字言依然是要看當下被騙的人是怎麼認為的，但是『說謊』並不是人人都可以的，有的謊言一眼就看穿，破綻百出，有可能還需要更多的謊言來圓謊；有人說了一個謊，卻可以矇騙過數十人、數百人甚至是成千上萬人，所以一而再，再而三持續說謊，就像希特勒時代宣傳部長戈培爾說的：「謊話說了一千遍，就是真理」。

肆●引註資料

一・引用資料：

註 1、圖書/何杰。精妙說謊技巧。(台北市 新店市: 漢欣文化, 民 87)。頁 16

註 2、碩士論文/顏姿吟。高中生自尊, 生氣歷程與其憂鬱情緒關係之研究。民 95。
頁 11-17

註 3、碩士論文/蔡佩珊。犯罪少年與非犯罪少年說謊行為與動機之比較研究。民 91
頁 33-35

註 4、碩士論文/碩士論文/顏姿吟。高中生自尊, 生氣歷程與其憂鬱情緒關係之研究。
民 95 頁 35 頁

註 5、英國人每天撒謊 4 次 撒謊其實有動機。

<http://scitech.people.com.cn/BIG5/6836013.html>(檢索日期 2008/3/22)

註 6、碩士論文/劉致吟。說謊時之用詞性分析。民 94。頁 4-10

註 7、何杰。精妙說謊技巧。(台北市 新店市: 漢欣文化, 民 87)。頁 112-114 頁

註 8、何杰。精妙說謊技巧。(台北市 新店市: 漢欣文化, 民 87)。頁 42-50 頁

註 9、何杰。精妙說謊技巧。(台北市 新店市: 漢欣文化, 民 87)。頁 50-59 頁

註 10、何杰。精妙說謊技巧。(台北市 新店市: 漢欣文化, 民 87)。頁 139-312 頁

註 11、作者: 蔡佩珊/篇名: 「說謊與犯罪-少年說謊行為探討」/民 93 3 月/39-43 頁

二・參考資料

參考期刊：

- 1、篇名：「學生常見的偏差行為之處理與輔導--『說謊行為』」
作者：[藍乙琳](#)
刊名：[師說](#)
卷期／年月：190 民 95.02 頁 12-16
- 2、篇名：「『狼來了！』--學生說謊行為之處理與輔導」
作者：[藍乙琳](#)
刊名：[屏縣教育季刊](#)
卷期／年月：24 民 94.11 頁 26-33
- 3、篇名：「說謊與犯罪--少年說謊行為探討」
作者：[蔡佩珊](#)
刊名：[透視犯罪問題](#)
卷期／年月：3 民 93.03 頁 38-43
- 4、篇名：「猜猜我的心--透視說謊的表情」
作者：[藍乙琳](#)
刊名：[屏縣教育季刊](#)
卷期／年月：24 民 94.11 頁 26-33
- 5、篇名：「說謊的非語言行為反應及其內在心理機制--一個以本土大學生為樣本的實證研究」
作者：[林朱燕\(Lin, Chu-yen\)](#)；[林烘煜\(Lin, Hung-yu\)](#)
刊名：[刑事科學](#)
卷期／年月：50 民 89.09 頁 89-102

參考論文：

- 1、論文名稱：「受測者自我控制、羞恥感、罪惡感特質對學生欺騙行為及測謊」
研究生：[范兆興](#)
出版年：2002
學年度：90
- 2、論文名稱：「說謊時之用詞特性分析」
研究生：[劉致吟](#)
學年度：94

- 3、論文名稱：「以非語言行為與生理測謊儀來探討謊言的偵測」
研究生：[周怡岑](#)
出版年：96
學年度：95
- 4、論文名稱：「犯罪少年與非犯罪少年說謊行為與動機之比較研究」
研究生：[蔡佩珊](#)
出版年：2003
學年度：91

參考書籍：

- 1、書籍名稱：「不朽的傳說：說謊與反說謊的學問」
作者：丁曉禾
出版社：明鏡
學年度：民 86
- 2、書籍名稱：「人為什麼要說謊？」
作者：澀谷昌三
出版社：新潮社
學年度：91
- 3、書籍名稱：「你不說謊？」
作者：張冠仁
出版社：海天
學年度：90
- 4、書籍名稱：「說謊的學問」
作者：何杰
出版社：漢欣文化
學年度：83

參考網址：

- 1、〈好家教決定未來領袖〉青少年為什麼要說謊
<http://news.epochtimes.com.tw/7/8/20/63335.htm> (檢索日期2008/3/8)
- 2、說謊的行為層次、線索表徵、原因分析輔導策略
http://flower.tcc.edu.tw/gui_case/sel_news.asp?id=49(檢索日期 2008/3/8)
- 3、S-link電子六法全書 <http://www.6law.idv.tw/aa.htm>(檢索日期2008/3/15)
- 4、12星座說謊指數 http://www.wretch.cc/blog/CHRRY1020&article_id=17264074
(檢索日期2008/3/16)
- 5、說謊沒什麼大不了 http://www.wretch.cc/blog/survey1100&article_id=28224934
(檢索日期2008/3/16)
- 6、維基論壇
<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%AA%A0%E5%AF%A6&variant=zh-tw>
(檢索日期2008/3/16)
- 7、知識+說謊的理由是什麼?
<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1004122601190>(檢索日期2008/3/22)
- 8、知識+分辨是否說謊~
<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1005031905723>(檢索日期2008/3/22)
- 9、知識+關於說謊後果?
<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1405122020562>(檢索日期2008/3/22)
- 10、少年犯罪 http://hld.judicial.gov.tw/JVC/jvcrime_a.htm(檢索日期2008/3/22)

***附錄 1-學生調查問卷 A**

1、請問是誰讓你開始學會說謊？那又是因為什麼原因呢？

2、請問你現在最常對誰說謊？那又是因為什麼原因呢？

3、請問你說謊動機大部分是因為什麼原因呢？為什麼？

4、請問你說謊後有什麼樣的感覺呢？為什麼？

5、小時候常常聽到大人常常說「做人不可以撒謊」（中國童子軍第一條：誠實，為人之道，首在誠實，無論做事、說話、居心，均需真實不欺。），但長大後才發現社會早就到處充滿謊言，種有一天我們會長大成為口中的「大人」，關於未來還有現今社會，請提出你對謊言的看法？

*附錄 2-學生調查問卷 B

親愛的同學您好，以下是為了這次小論文所製作的調查問卷，您是否曾經對他人說過謊呢？請您以您的第一直覺填寫答案，在您認為最符合您心理的空格上打勾，我們將會非常感謝您的配合。

本問卷不採姓名學號，這是為了保障個人隱私問題，所以請安心作答。

1、請問您是男生還是女生？
謊？

男生

女生

2、請問您自從幾歲開始會撒

幼稚園之前

幼稚園

國小

國中

高職

3、『我會對誰撒謊？』在您說謊的對象當中，您常常會對誰說謊呢？

(1) 父母 同意 不同意

(2) 兄弟姐妹 同意 不同意

(3) 祖父母 同意 不同意

(4) 老師 同意 不同意

(5) 同學（包括學長學弟） 同意 不同意

(6) 朋友 同意 不同意

(7) 男／女朋友 同意 不同意

(8) 警察 同意 不同意

(9) 陌生人 同意 不同意

4、『我因為什麼原因說謊？』請選寫出您個人是因為哪些原因而說出了謊言？

(1) 好玩 同意 不同意

(2) 習慣 同意 不同意

(3) 想讓別人注意自己 同意 不同意

(4) 讓人覺得自己很棒 同意 不同意

(5) 不想被看不起 同意 不同意

(6) 想被人羨慕 同意 不同意

(7) 想讓別人被處罰 同意 不同意

(8) 想得到某樣東西 同意 不同意

(9) 想賺錢 同意 不同意

(10) 想被人喜歡 同意 不同意

(11) 想被誇獎 同意 不同意

(12) 想被人同情 同意 不同意

(13) 想逃避責任 同意 不同意

(14) 不想被責罵 同意 不同意

(15) 不想被處罰 同意 不同意

(16) 講義氣 同意 不同意

(17) 想讓別人高興 同意 不同意

(18) 不想傷害別人 同意 不同意

5、『什麼樣的事情，我會對人說謊？』請寫出您個人常會在哪些方面說謊？

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) 學習方面 (EX: 考試成績...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (2) 人際關係 (EX: 同學間相處情形...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (3) 健康狀況 (EX: 受傷、生病...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (4) 金錢誘惑 (EX: 買漫畫、打網咖...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (5) 被陷害的 (EX: 恐嚇、勒索...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (6) 違規行為 (EX: 抽菸、超速...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (7) 感情方面 (EX: 交男/女朋友...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (8) 性的方面 (EX: 看A片、援助交際...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (9) 家庭生活 (EX: 家人互動...) | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |

6、『我說謊時有什麼感覺？』請勾選您說謊之後往往會有哪些感覺？

- | | |
|----------|--|
| (1) 有趣 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (2) 困擾 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (3) 興奮 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (4) 擔心 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (5) 高興 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (6) 得意 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (7) 緊張 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (8) 害怕 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (9) 平靜 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (10) 罪惡感 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |

7、『我對說謊行為的看法？』請勾選出您個人對說謊行為的看法？

- | | |
|------------------------|--|
| (1) 我認為說謊有時候是必要的 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (2) 我認為不要傷害到任何人，說謊到沒關係 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (3) 我認為可以滿足自己，說謊到沒關係 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (4) 我認為能保護自己，說謊到沒關係 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (5) 我認為說謊能讓彼此關係更好 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |

8、『當我再次面對什麼樣的情況之下，還是會繼續說謊？』您會因為哪些原因，下次一樣會繼續說謊？

- | | |
|-------------------|--|
| (1) 我說的謊言都會被相信 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (2) 別人對我說的謊總是不在乎 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (3) 別人總是原諒我說的謊言 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (4) 說的謊言總是被別人羨慕 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (5) 說謊時可以讓別人注意到我 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (6) 說謊後可以得到想要的東西 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (7) 說謊可以讓我不用被處罰 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (8) 說謊可以讓我不用負任何責任 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (9) 說謊可以讓我比較快樂 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |
| (10) 別人會因為我說的謊而安全 | <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 |

END 最後,想請問您寫了這麼久,有沒有對這份問卷說謊呢? Yes No

問卷結束,非常感謝您配合我們這次的調查,讓我們對於謊言有更深入的了解