

投稿類別：史地類

篇名：

走進太魯閣國家公園，發現自然的美

作者：

周秀蓉。國立花蓮高農。高二資

蔡芳瑜。國立花蓮高農。高二資

黃雅筑。國立花蓮高農。高二資

指導老師：

簡沂貴老師。

篇名：走進太魯閣國家公園，發現自然的美

壹●前言

一、研究動機

在花蓮有一座世界級景觀－太魯閣國家公園，經歷好幾千萬年河流侵蝕與地殼不斷隆起上升，造就面積擁有 92000 公頃。整座公園連接了花蓮、南投、台中三個縣，其以太魯閣峽谷、立霧溪流域及中橫公路東段沿線為主體，並涵蓋南湖中央尖連峰、奇萊連峰、合歡山群、太魯閣大山、清水斷崖、三棧溪流域，主要以高山和峽谷為地形特色，中橫公路太魯閣到天祥的立霧溪河谷，兩岸皆由大理石岩層構成，因此有大理石峽谷的稱謂。太魯閣峽谷、長春祠、九曲洞、長春飛瀑、高山湖泊蓮花池等，都是著名風景據點。且擁有台灣百嶽中的中央尖、山羊頭山、合歡群峰、奇萊連峰等 27 座。而它的氣候及地形環境很適合高山動植物生存，因而造就出多元且繁複的植被，更提供了高達一千兩百多種的動物絕佳的棲息環境。太魯閣國家公園的優點及特色就是有雄偉壯麗、幾近垂直的大理岩峽谷、斷崖、連綿曲折的山洞墜道、溪流等等的風光，讓遊人無不讚嘆造物者之鬼斧神工，如何將這世界級的美景推廣至世人的眼中是我們探討的主要目的！

二、研究目的

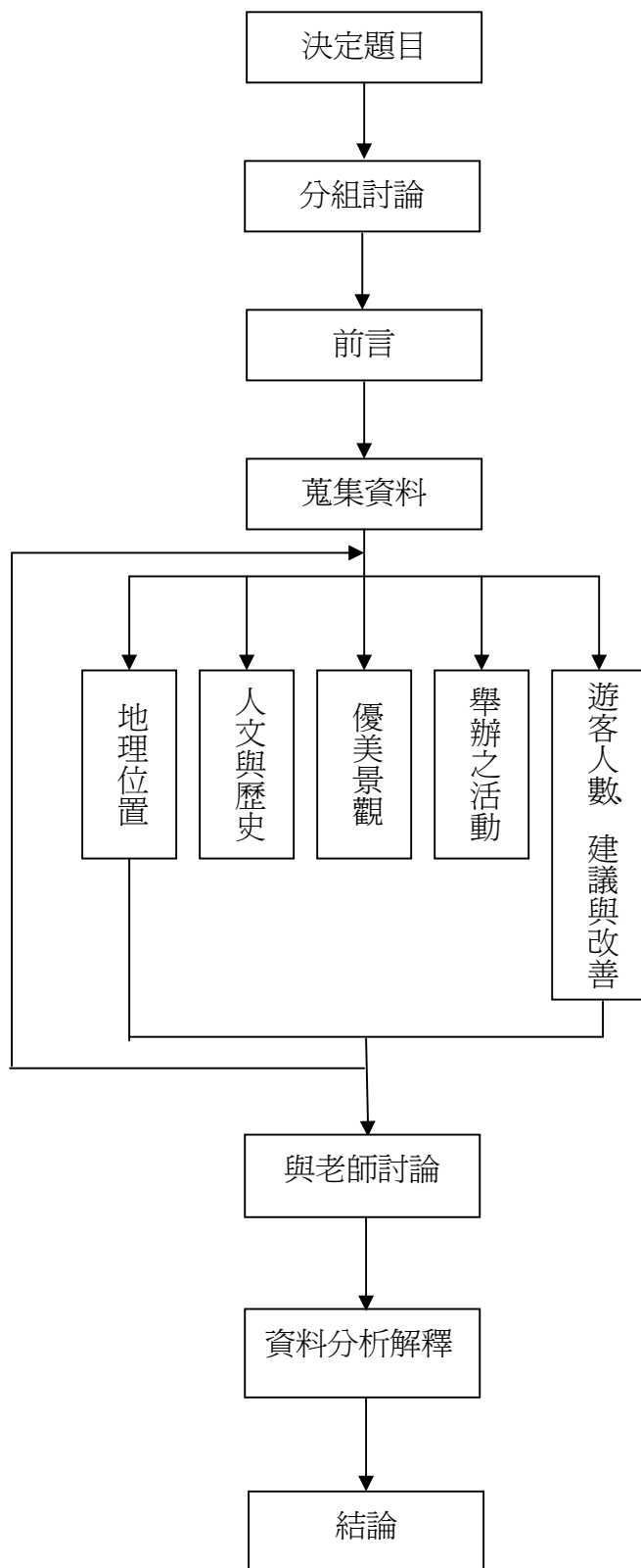
由這次的小論文研究來深入了解太魯閣國家公園。我們將介紹它的所在位置、人文與歷史、園區內的美景以及部分定期都會舉辦，且受歡迎度相當好的活動，並分析遊客人數、交通問題，來一步一步發現它自然的美。推廣走進太魯閣國家公園，關懷與分享活動。本篇論文之研究目的如下：

- (一) 介紹太魯閣國家公園的地理位置。
- (二) 介紹太魯閣國家公園的人文與歷史。
- (三) 介紹太魯閣國家公園的優美景觀。
- (四) 介紹太魯閣國家公園所舉辦的活動（馬拉松）。
- (五) 分析太魯閣國家公園遊客人數、交通問題

三、研究方法

採文獻研究法分析太魯閣國家公園的各種景點、活動及陸客的觀光次數，觀察陸客的增加及減少的原因，找到缺點來並提出改善的說明。透過網路多方面的資訊來搜尋資料再加以整理。

四、研究流程



圖一 研究流程

貳●正文

一、太魯閣國家公園的地理位置

太魯閣國家公園坐落於花蓮、台中及南投三縣區，範圍以立霧溪峽谷、東西橫貫公路沿線及其外為山區為主，總面積為九萬二千公頃。境內的河川以脊樑山脈為主要分水嶺並向東西奔流。東側是立霧溪流域，面積約國家公園的三分之二，主流貫穿公園中部；脊樑山脈西側狹長的區域是大甲溪上游；東南角為三淺溪流域；西南角為濁水溪與木瓜溪流域。



圖二 地理位置圖

資料來源 Google 網站

二、太魯閣國家公園的人文與歷史

(一) 人文

傳統的生計方式是以山田焚墾為主，狩獵、採集及漁撈為輔，主要的農作物為小米。狩獵是專屬於男性的工作，女性不得參與，更不能碰觸獵具。親族制度實行父子繼承，嫁娶婚的核心家庭生活。傳統的工藝以男子的藤編、女子的紡織最具特色。紡織技藝十分發達，因為人從出生到老所需要使用的布都是仰賴女人所織成，也因此女性的社會地位與其紡織技藝的精湛來判定，一直到現今，織品仍然在太魯閣社會中所使用，可以作為日常生活之用或是嫁妝之用。文面習俗在傳統文化上具有相當特殊的意義，相信這一點大家都知道！每個太魯閣族人在年齡約七、八歲時，都會刺上額紋來作為識別族群之用，到了年齡約十四、十五歲時，男孩獵得第一個人頭（出草習俗禁止後，改採獵山豬，就可以刺上額紋；而女孩則是需要熟練紡織技藝就能刺上額紋，來表示男孩、女孩已經長大成人了，也具備了成家立業的資格。文面不僅具有美麗的象徵，更是離世時歸返祖靈地的護照，證明亡靈已經通過嚴格的成年考驗，可以獲准安然度過彩虹橋（Hakaw Utux 指靈魂之橋），與祖靈相聚。

(二) 歷史

根據文獻的記載，太魯閣的山林有著非常複雜的道路系統，原住民的獵徑、戰後的蘇花公路、日治時代的合歡越嶺古道等等，但有些路早已隨著時間隱沒在現今的地圖上了。南迄花蓮志學，北路北起蘇澳，全長有一百七十四公里，費時

半年，清領時期北路的開通開啓了漢人大量入墾花蓮的歷史。日治時期，日本政府在蘇澳、花蓮間修建臨海道路並加以整修，改名為「蘇花公路」。而太魯閣國家公園內最早的一條官方修築的路—北路，即清同治十三年因為牡丹社事件，清政府著手開山撫番的工作，闢築了北、中、南三路，而北路在現在稱為蘇花古道。蘇花古道以前稱為後山北路，是花蓮人心中的洄瀾北路，從開築到現在已經有一百二十六年的歷史了。全程就是一頁血淚斑斑的後山開發史與族群歷史，許多的歷史人物與圖像是不能遺忘的，這份人文最想表達生命情感，希望藉著蘇花古道歷史事件的重現，讓花蓮人能感受到在這片土地上生活過的靈動生命，並且更熱愛這片可愛的鄉土。

穿越太魯閣國家公園的中橫公路是台灣第一條橫越中央山脈的公路，於民國四十五年七月七日開工，因為經常受到颱風、地震與豪雨的威脅，使人員傷亡、工程及器材損毀，更耗費了四億三千萬元、費時三年九個月又十八天，不過最後終於在民國四十九年五月九日全線通車。主線東段起自太魯閣閘口，溯立霧溪而上，是目前太魯閣國家公園的主要道路。這條中橫公路可以讓世人一窺太魯閣磅礴壯麗的美景。

三、太魯閣國家公園的優美景觀

(一) 太魯閣峽谷

太魯閣峽谷的大理岩岩層厚度高達好幾千公尺，而這些大理岩是由石灰岩受變質作用轉變成大理岩。由於菲律賓板塊的碰撞，擠壓了亞洲大陸邊緣隆起而成爲褶皺山脈：中央山脈，上升約四千公尺的高山，使大理岩層逐漸露出地表。中央山脈不斷的隆起，使得上覆的岩層受風化侵蝕作用而剝失，深處的大理岩便逐漸抬升露出地表。地殼不斷隆起使豐沛河水的立霧溪不斷切割太魯閣這塊地質上已是古老的大理岩層。而大理岩緻密不易崩落的特性使其在立霧溪快速的下切作用下，形成近乎垂直的谷壁，因而造就今日的太魯閣峽谷。在峽谷的峭壁上有許多因為地下水流長期的溶蝕作用，逐漸形成的洞穴，常常吸引雨燕成群而來，因而有「燕子口」的名稱。



圖三 太魯閣峽谷圖
資料來源 維基百科

(二) 清水斷崖，又稱清水大山

清水斷崖位在蘇花公路 185 公里處，在和平、崇德之間，長達二十多公里，幾乎以九十度垂直降至太平洋，宛如一條空中走廊。自海平面直上海拔 2408 公尺之清水山，波瀾壯闊，美不勝收，為台灣的八景之一真是實至名歸！清水斷崖在地質構造上屬於斷層海岸，以大理石和片麻岩所組成，公路曲折蜿蜒。清水山區的石灰岩生植被保有許多特種植物，清水斷崖是蘇花公路中最驚險、最壯麗的景觀，更是蘇花公路的精神所在，上臨斷崖，下臨大海，除了是花東沿岸壯觀的景色以外，也是欣賞日出、日落的最佳去處，是台灣著名的賞景地點。



圖四 清水斷崖圖
資料來源 旅遊資訊王

(三) 長春祠

紀念開闢中橫公路殉職人員的長春祠祠旁溪溝長年流水成散瀑，取名為「長春瀑布」，供奉中橫公路興建工程殉職的 212 位榮民靈位，唐式風格的建築依地勢嵌入山壁間，清新的泉水自山壁湧出形成一道飛瀑。周圍具環形步道，能飽覽峽谷及曲流風光，祠後有個高 380 階石梯能通往觀音洞，祠下方的飛瀑因為河水不段的撞擊、掏挖坡腳，使邊坡呈平行的方式後退。祠後峭壁間的有階道上觀音洞、太魯閣樓、鐘樓，過一吊橋可至禪光寺，俗稱「天堂步道」。

到太魯閣國家公園觀賞美景，長春祠可是值得一去的地方呢！它有一座橋，站在橋上往下看時景觀真的相當美麗，可以看到清澈的小小瀑布、呼吸到新鮮空氣，讓人感到全身舒暢、輕鬆自在又涼爽。沿著那段長長的路線走，也可以看到許多不同角度的美景，所以沒去過的各位不妨就去長春祠觀賞吧！



圖五 清水斷崖圖
資料來源 旅遊資訊王

(四) 砂卡礑步道 (神秘谷)

砂卡礑步道是在 2001 年 2 月才正式開放，全長為 4.5 公里、寬 1 公尺，往返需約四小時。步道平坦，非常適合健行活動。不同於其他步道，沿途景點豐富，例如大五間屋、攔砂壩等都是太魯閣地區相當著名的觀光旅遊景點。溪海拔約 60 公尺、長約 16 公里處，溪床上鋪滿了大大小小以大理石和片麻岩為主的石頭，由於溪水中的微酸溶解大理岩中碳酸鈣成分，因此常呈現藍綠色，景色相當優美。來到砂卡礑很適合靜靜的欣賞，這裡的水可是又清澈又冰涼呢！步道沒有太大的坡度，行走起來就會比較輕鬆，如果累了，沿途還設有許多可供休息的觀景台，或是到解說站觀看太魯閣族人與土地的故事。一邊欣賞美景一邊享受清靜的自在，砂卡礑步道真是非來不可。



圖六 砂卡礑步道圖

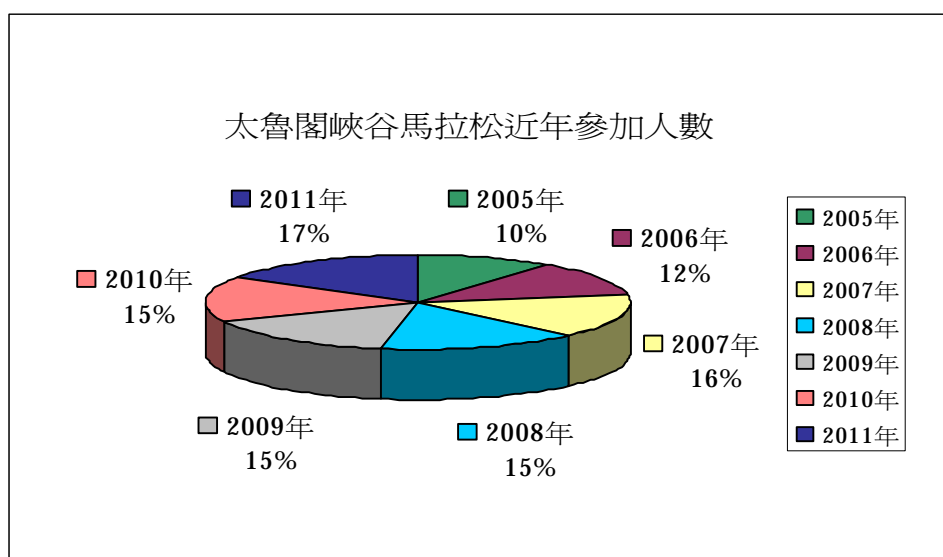
資料來源 旅遊資訊王

四、太魯閣國家公園所舉辦的活動

(一) 太魯閣峽谷馬拉松

太魯閣國際馬拉松自 2000 年開始舉辦，於 2010 年 11 月 6 日邁入第十一屆了！原本從一個國家公園與地方政府所合辦的活動，變成現今全世界知名的國際馬拉松，參賽人數更從以往的幾千人，增加到現在都必須限制報名人數！就可以知道它所受到的歡迎度。馬拉松分成三個組別：馬拉松組（42.195 公里，限制人數 1900 人）、半程馬拉松組（21 公里，限制人數 5100 人）以及全民健跑組（5 公里，限制人數 3000 人），目前限制參賽人數 10000 人。通常參賽選手第一次都會先挑戰全民健跑組，第二次再一路往上挑戰，直到完成了全程馬拉松，這也是活動越來越盛大的原因之一。參加比賽的選手有校團體組隊的代表、有名的國內外選手，像是來自於香港、美國、加拿大、日本、等等二十二個國家，更多的是愛好跑步的同好，各種職業、年紀都有，是老少咸宜的路跑活動，其中有不少人是為了要欣賞風景而前來的。選手們奮勇地跑著，抬起頭還可欣賞到峽谷的壯觀美麗，雖然跑的汗流浹背、滿身疲累，但是心裡卻是感到無比的舒暢，這活動不但是運動也是一趟美好的旅遊！在比賽之餘選手也會安排幾天的旅遊，因而創造出不小的商機。才短短幾天的活動竟把花蓮的美介紹給全世界，太魯閣峽谷的壯麗景觀，這塊大自然鬼斧神工的傑作深深烙印在參賽選手的腦海裡，無形中提升了花蓮在國際上的形象。

由下圖可知，近年來馬拉松的參加人數起伏不大，是因為此活動的參加人數逐年增加，使得主辦單位才必須限制人數，第一、二屆的報名人數只有大約三至四千人左右，而第三屆至第五屆則遽增到萬人之多！也在 2011 年開始從限制的 10000 人增加到 10500 人，由這點就可知道其歡迎度。不僅僅只有參賽人數增加，連活動的貴賓、贊助單位、配合演出的表演團體等也逐年在增加，使太魯閣國際馬拉松成為重要而具有國家代表性的休閒遊憩活動。而第六屆（2005 年）人數較少的原因是因為受到近兩年較頻繁的豪雨、落石與颱風所影響，為了大家的安全著想，也將馬拉松路跑路線作了部份的變更，來避開落石較多的峽谷路段。



圖七 太魯閣峽谷馬拉松近年參加人數
資料來源 觀光局行政資訊系統

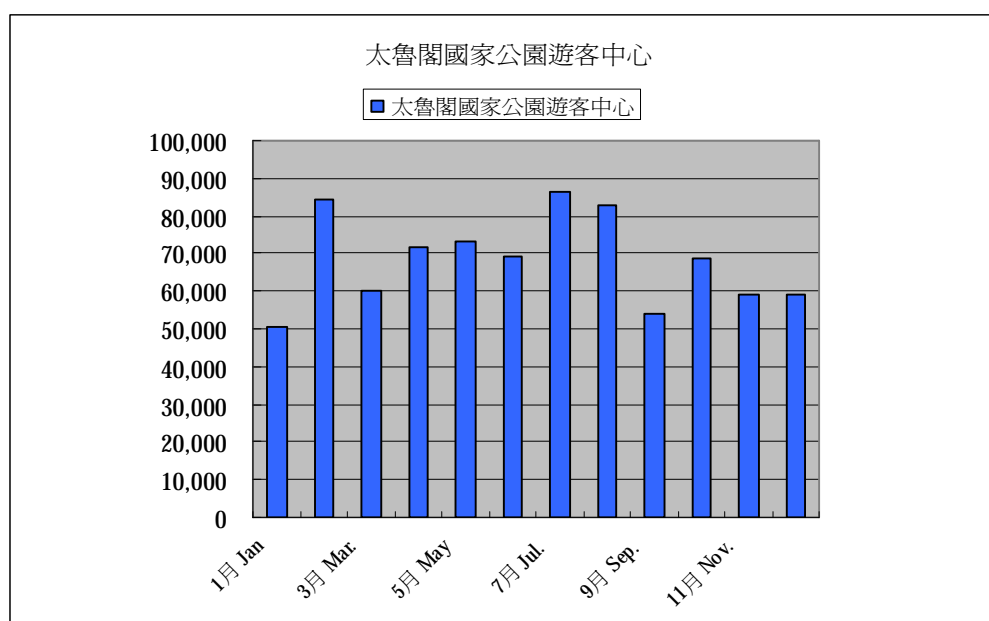
(二) 太魯閣峽谷音樂節

太魯閣峽谷音樂節是由 2002 年開始舉辦，漸漸成為花蓮秋季的活動，每年都會吸引五、六千以上的民眾到場，同時還提供了免費接駁專車。坐在草地上以最輕鬆、最自在的方式靜靜欣賞每一場的音樂演出，讓你陶醉其中，難以忘懷。美妙的音樂在峽谷間迴盪著，藉著這音樂來探索太魯閣國家公園，並點燃我們對這片土地的熱情，使大家能認識太魯閣國家公園的重要以及它優美的景觀、豐富的生態環境，也讓它們能受到重視。太魯閣國家公園管理處更試圖將音樂與大自然相結合，引導大家從藝術的角度來走入太魯閣，欣賞它獨特的美。

五、太魯閣國家公園遊客人數、交通問題

2011 年 10 月 27 日蘇花公路嚴重坍方，路過當地的陸客團遊覽車落海，導致 20 人罹難。當時出後方的遊覽車上的領隊、導遊及時通報，將訊息傳回旅行

公會，公會立刻成立緊急應變小組來協助處理，罹難者家屬來台也有專人陪伴。台九線蘇花公路山區路段改善計畫（蘇澳→東澳、南澳→和平、和中→清水）環境影響說明會專案小組，對於這項改善方案單位會詳細考量如何兼顧建設、產業與環境的平衡發展，並儘速在 12 月前審議完成。許多人都在討論是否要興建蘇花高速公路，興建後又會帶來哪些影響呢？正面的影響是改善長期以來交通上的不方便、大幅減低城鄉差距，在經濟方面也能夠有好轉；負面的影響則是嚴重破壞生態環境、污染了這一塊淨土，甚至經常發生土石流的情形，但又爲了讓花蓮的觀光能更進一步的發展，而產生了許多問題與討論。



圖八 太魯閣國家公園遊客人數
資料來源 觀光局行政資訊系統

參●結論

雖然在這次的專題研究過程中碰到了許多困難，像是時間上的不足、圖書館的相關書籍過少，導致沒有更多的參考資料，但我們還是努力一一克服了。太魯閣國家公園是花蓮地區的代表性景點之一，我們深入了解到太魯閣國家公園是個地質好、環境佳且生態資源相當豐富的地方，許多遊客雖然造訪過此處，卻未必真正地去體會它的美，只有親自走進大自然才能體會到天地有美！他們會定期舉辦活動，例如馬拉松、音樂節等等，其中太魯閣國際馬拉松從過去只有幾千人參加，到現在卻必須限制人數，更吸引了許多國內外的選手前來參加，非常的歡迎，此外馬拉松活動所帶來的商機也不小呢！就因爲太魯閣家公園多元的活動，以致於每年都吸引了將近四百多萬的觀光客前來觀賞，但有時會因爲有落石發生，造成觀光客受傷，導致旅客人數下降，這是蠻可惜的一點。我們還蒐集了陸客的觀

光次數，來描述人口減少以及人口增加的原因，要如何改善這個缺點，又要如何增加觀光人數。台灣擁有這麼好的地質，我們都應該共同努力來維持大自然，讓它能永遠保持下去，而不是因為人為的蓄意破壞，失去了這塊值得一賞的土地，更要推廣太魯閣國家公園，讓每個人都能體會到它的美。

肆●引註資料

一、太魯閣國家公園形象頁。取自 <http://www.taroko.gov.tw/>

二、《精典雜誌》111 期目錄 高度觀察。取自
<http://taipei.tzuchi.org.tw/rhythms/magazine/content/111/taroko.htm>

三、維基百科 自由百科全書。取自
<http://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5>

四、旅遊資訊王。取自 <http://travel.network.com.tw/>

五、YAHOO!奇摩知識+【花蓮太魯閣國家公園介紹】。取自
<http://tw.group.knowledge.yahoo.com/hualien-travel/article/view?aid=75>

六、觀光局行政資訊系統。取自 <http://admin.taiwan.net.tw/index.aspx>

七、青少年知識平台。取自
http://np.cpami.gov.tw/youth/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=54

八、魏宏晉(2002)。台灣^的國家公園。新店市：遠足文化事業股份有限公司。

九、漢聲雜誌社(1987)。太魯閣國家公園：問山問水—78 問。新北市：英文漢聲出版有限公司。

十、桃園縣政府企劃製作(2011)。桃園縣 打造國際城市新水岸。雙週刊，480，101。