

投稿類別：教育類

篇名：

探尋遺失的--客家本色

作者：

陳誼庭。國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校。幼保三甲
羅佩琦。國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校。幼保三甲

指導老師：

蔡政玲老師

壹、前言

一、研究動機

隨時代的變遷，很多文化因無人傳承而遺失，因為小組成員都是客家人，當然不希望這樣的遺憾發生在自身文化上，而且我們發現現在高中生對於客家文化都不太理解，甚至有些本身是客家人，卻一問三不知，所以想讓大家更進一步認識客家文化。

二、研究目的

(一)了解現在高中生對於客家文化認識程度

(二)如何讓大家更認識客家文化

(三)文化傳承

三、研究方法

研究流程：討論及蒐集資料→與老師討論及確定主題→問題分析及蒐集相關文獻資料→發放問卷→統計問卷調查結果→製作客家文化小書→讓高中生試用小書→檢討→結論

貳、正文

一、客家相關資料

(一) 歷史

客家人往台灣的遷移，最早始於明代中後期。民末清初鄭成功把荷蘭人趕走後，把台灣當成反清復明的基地，並且招募人來台灣開墾。於是客家人也跟著鄭成功來台灣。

客家人在大陸時大多在丘陵地帶區，且客家人遷移來台的時間比泉州、漳州人等其他閩南人慢。「因此客族在台開墾的地區大多集中在南台灣的六堆地區、中台灣的東勢地區以及北台灣的桃、竹、苗地區。」(楊燕國，2009)

(二) 信仰

客家人的信仰多為儒道釋三教之神明。除了釋迦佛、玉帝、關帝、玄帝媽祖、城隍等華人共通的神佛之外，各地也有自己的信仰。

1、土地伯公、土地伯婆：是和閩南人共同的信仰，閩南人稱土地公、土地婆。

- 2、三山國王：「三山原指廣東潮州府附近的三座名山（獨山、明山、巾山），「三山國王」就是這三座名山的鎮山神。」（林婉禎，2009）是山神信仰。
- 3、五顯大帝：閩南漳州詔安客家人的信仰，現今在臺灣的臺北、宜蘭、彰化、臺中、雲林、屏東、臺東等 18 個縣市，共有從詔安分香的五顯宮或五通宮，目前彰化縣大村鄉、員林鎮、埔心鄉、溪湖鎮等 4 個鄉鎮，共有 10 個庄頭，為輪流值年爐主，故依帝別劃分奉祀區域。
- 4、義民爺：「各地因保鄉護土而陣亡的客家子弟，死後被奉祀，以臺灣極盛。」（張航，2013）
- 5、昌黎公：指的是唐文人韓愈，「他在潮州當刺史任內，對地方的貢獻很大，雖然到潮州不到八個月，卻很受當地客家人的尊崇。」（張薰云，20011）內埔的客家祖先來台後為感念他就在內埔建昌黎祠紀念韓愈，屏東昌黎祀是台灣唯一供奉的地方，每年農曆九月九日時屏東縣內埔鄉還會舉辦昌黎祠韓愈文化祭。
- 6、開台祖：早期開墾台灣的客家人。

(三) 風俗

客家人會唱山歌，並且在不同的場合、節慶時會唱不同的歌謠。明、清、民國初年的客家人和漢族不同，女性幾乎無裹腳的習慣，一般都赤腳或穿木屐，與男子無異。

客家人有在掃墓（掛紙）做艾粿（草仔粿）的習俗，大多掃墓的時間是在農曆二月多，但也有秋祭一說不過是在農曆八月上旬。而客家人的神明幾乎不會供在家而只在廟裡，家裡除了土地公外只會供奉先祖，特別是廳堂只放祖先的牌位。

(四) 節慶及活動

- 1、入年界：農曆十二月二十三日、出年界：農曆正月初五
- 2、東勢新丁粿節：農曆元宵節前後
- 3、苗栗火旁龍：國曆二月
- 4、天穿日（客家日）：農曆元月二十日
- 5、屏東六堆祈福(還福)文化祭：國曆二月
- 6、國姓鄉搶成功：國曆三月
- 7、苗栗客家桐花祭：國曆四月
- 8、桃園縣龍潭陂塘龍舟賽：農曆五月五日
- 9、苗栗縣三義雲火龍節：國曆五月
- 10、花蓮鼓王爭霸戰——客鼓鳴心：國曆七月
- 11、新竹縣義民節（義民文化祭）：農曆七月二十日
- 12、五顯大帝誕辰：農曆九月二十八日
- 13、雲林詔安客家文化節：國曆九月
- 14、六堆嘉年華：國曆十月
- 15、新竹客家花鼓藝術節：國曆十月

16、客家傳統戲曲收冬戲：國曆十二月

(五) 飲食

客家的飲食口味有著「鹹、肥、油、香等四大特色」(潘江東, 2005), 因每天工作需爬山挑擔, 消耗體力, 且交通不便, 糧食蔬菜依靠自給, 所以多以曬乾、醃臘、醬類等加工製品, 在客家菜中相當普遍, 如「閩西八大乾(菜乾、蘿蔔乾、豬膽乾、地瓜乾、豆腐乾、老鼠乾、筍乾、肉脯乾)」(潘江東, 2005)、梅乾菜、鹹菜、高麗菜乾、醃冬瓜、醃破布子、醃菜頭、醃結頭菜、鳳梨豆醬、豆腐乳等。

然後多以五穀根莖類為為主食, 如: 蕃薯、芋頭、蕨根、山藥、大薯、大豆等, 所以就用他們做成點心及「粄」或「糕」等食品、大豆則做成豆腐等加工品。

烹調方法上多用蒸、煮及用油、炸、烤及油爆炒, 他們認為要吃得油膩, 才能補充每天所需熱量, 因為以前種田多出汗, 需補充大量鹽份。

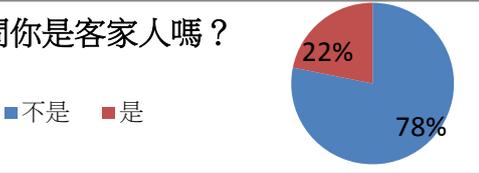
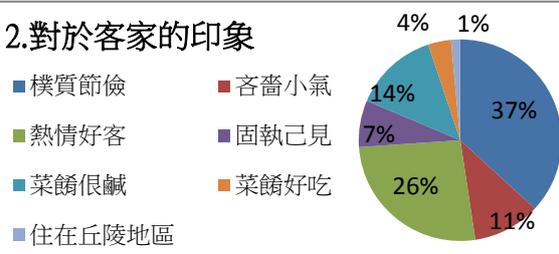
二、問卷調查

(一) 以本校高一至高三生, 發放 250 份紙本問卷, 回收有效問卷 211 份問卷。

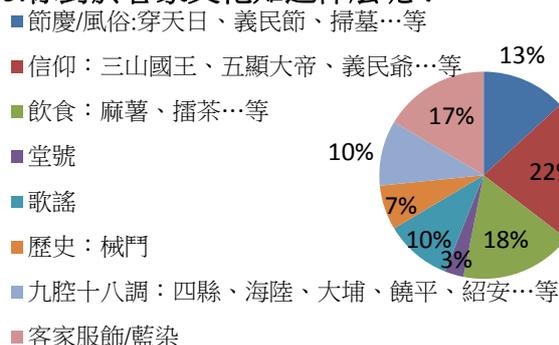
(二) 在網路上發放網路問卷, 收回有效問卷 73 份問卷。

(三) 問卷結果統計圖表及分析

表一：問卷調查分析

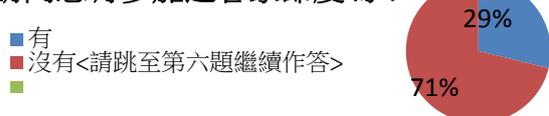
統計圖	分析說明
<p>1.請問你是客家人嗎？</p>  <p>■不是 ■是</p>	<p>我們調查的學生共有 284 人, 其中有 22% 的人是客家人、78%的人不是。</p>
<p>2.對於客家的印象</p>  <p>■樸質節儉 ■吝嗇小氣 ■熱情好客 ■固執己見 ■菜餚很鹹 ■菜餚好吃 ■住在丘陵地區</p>	<p>我們調查的學生共有 284 人, 其中有 37% 覺得客家人樸質節儉、26%是熱情好客、14%菜餚很鹹、11%是吝嗇小氣、7%是固執己見、4%是菜餚好吃(其他自填)、1%是住在丘陵地區(其他自填)。</p>

3.你對於客家文化知道什麼呢？



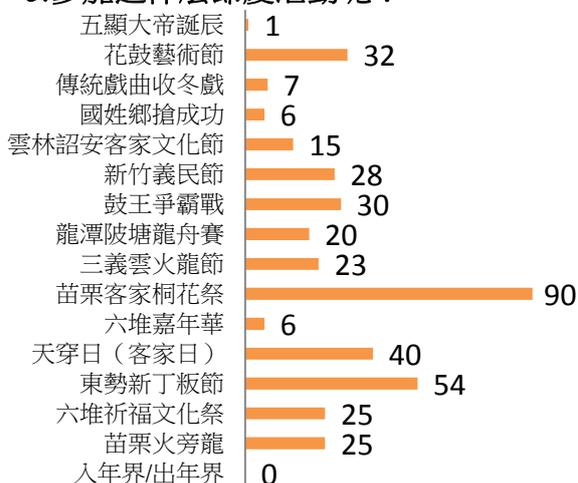
我們調查的學生共有 284 人，其中有 22% 知道客家人的信仰、18%知道飲食、17%知道客家服飾、13%知道節慶跟風俗、10%知道歌謠、10%知道九腔十八調、7%知道歷史、3%堂號。

4.請問您有參加過客家節慶嗎？



我們調查的學生共有 284 人，其中有 29% 的人參加過客家節慶、有 71%沒有參加過。

5.參加過什麼節慶活動呢？



我們調查的學生共有 284 人，其中有 82 人參加過客家節慶。

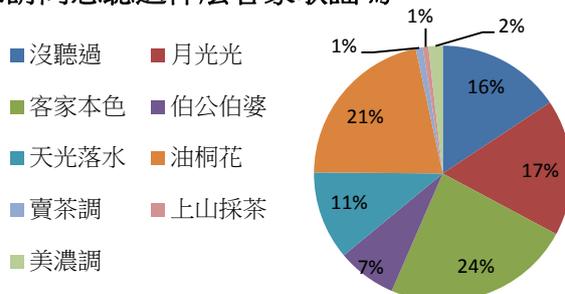
五顯大帝誕辰有 1 個人參加過，花鼓藝術節有 32 人，傳統戲曲收冬戲有 7 人，國姓搶成功有 7 人，雲林詔安客家文化節有 15 人，新竹義民節又 28 人，鼓王爭霸戰有 30 人，龍潭陂塘龍舟賽有 20 人，三義雲火龍節有 23 人，苗栗客家桐花祭有 90 人，六堆嘉年華有 6 人，天穿日有 40 人，東勢新丁板節有 54 人，六堆祈福文化祭有 25 人，苗栗火旁龍有 25 人，入年界/出年界有 0 人。

6.對於客家人的信仰您知道哪些？



在我們調查的學生裡,共有 284 人，其中有 43%的人知道三山國王、24%知道土地公、13%知道義民爺、13%知道五顯大帝、有 7%都不清楚。

7.請問您聽過什麼客家歌謠嗎



在我們調查的學生裡,共有 284 人,其中有 16%的人沒有聽過客家歌謠、24%聽過客家本色、21%聽過油桐花、17%聽過月光光、11%聽過天光落水、7%聽過伯公伯婆、2%聽過美濃調(其他自填)、1%聽過上山採茶(其他自填)、1%聽過賣茶調(其他自填)。

<p>8.請問您有聽說過下列客家飲食嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 沒聽過 ■ 擂茶 ■ 菜粿(麻糬) ■ 鹹蛋炒苦瓜 ■ 桔醬 ■ 艾粄 ■ 四炆四炒 ■ 閩西八大乾 	<p>在我們調查的學生裡,共有 284 人,其中有 4%的人沒有聽過客家的飲食、27%聽過菜粿(麻糬)、21%聽過擂茶、16%聽過閩西八大乾、14%聽過四炆四炒、13%聽過鹹蛋炒苦瓜、4%聽過艾粄(其他自填)、1%聽過桔醬。</p>
<p>9.您會比較希望了解客家文化的哪一方面？</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 節慶/信仰 ■ 歌謠 ■ 飲食 ■ 歷史 	<p>在我們調查的學生裡,共有 284 人,其中有 28%想了解節慶和信仰。27%想了解歌謠、26%想了解飲食、19%想了解歷史。</p>

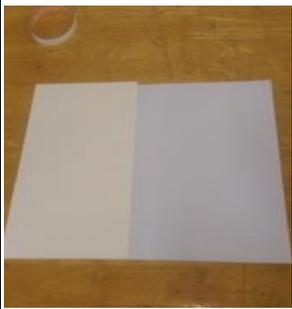
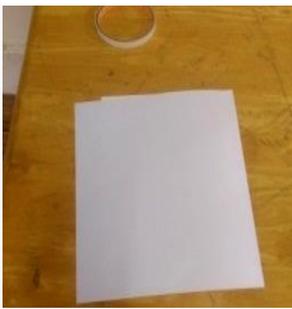
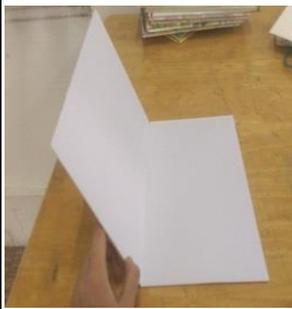
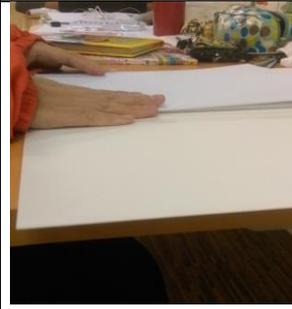
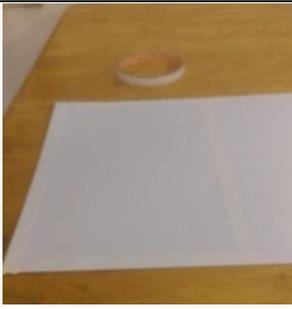
(表一資料來源：研究者繪製)

三、小書製作過程

表二：小書製作過程

<p>1、拿出一張奶瓶紙，用尺量出 17.5 公分，然後畫出一條線。</p>	<p>2、另一邊也是量出 17.5 公分，畫一條線。</p>	<p>3、拿出美工刀，在剛剛畫的兩條線上輕輕劃過(不能割斷)。</p>	<p>4、把割過的地方，對著割痕折起來，兩條割痕都要。</p>
<p>5、書的外殼就完成了。</p>	<p>6、和步驟 1、2、一樣畫線。</p>	<p>7、但是跟步驟 3、不同，要完全割斷，當作書的內頁，然後割 32 張奶瓶紙。</p>	<p>8、拿出一張圖畫紙，在圖畫紙四邊跟正中間貼上雙面膠，並撕開雙面膠。</p>

探尋遺失的--客家本色

			
9、拿一張步驟 6 的奶瓶紙對著步驟 7 的圖畫紙貼上。	10、將沒貼奶瓶紙的那一面，沿著奶瓶紙往反邊紙對折。	11、拿另一張奶瓶紙貼在步驟 9、圖畫紙的另一邊。	12、將貼好的奶瓶紙對折，繼續貼。
			
13、繼續剛剛的步驟，貼完後，拿一張圖畫紙對折。	14、然後在圖畫紙四邊貼上雙面膠。	15、黏在剛剛做好的書殼上。	16、按先前的步驟，一直黏下去，就完成小書的架構。
	17、擬小書草稿和寫內容。		18、把草稿畫上顏色。

(表二資料來源：研究者繪製)

四、小書成品

表三：小書內容

	
---	--

探尋遺失的--客家本色



(表三資料來源：研究者繪製)

五、試用結果

(一) 試用同學 A(客家人)

優點：畫風生動可愛、內容精彩有趣

缺點：內容雖然有趣，但是不夠深入，覺得可以多寫點節慶的由來及節慶當時的活動，且覺得可以多用一點真實性較高的圖片，可以讓我們更了解客家的節慶及風俗。

(二) 試用同學 B(非客家人)

優點：色彩鮮艷、內容吸引人、且讓人了解了許多我們平常不會知道的文化知識。

缺點：認為有部分的內容不夠充實，太過空洞，可以加強，例如：添加多點節慶由來或傳說故事，可以讓我們更想深入了解客家文化

參、結論

本論文研究透過現在高中生對於客家文化的了解程度，進而設計一本能夠讓現在高中生更深入了解客家文化的小書，內容包括二月東勢新丁板節、苗栗^火旁龍、天穿日、屏東六堆祈福文化祭、四月的苗栗客家桐花祭、五月的苗栗縣三義雲火龍節、六月桃園縣龍潭陂塘龍舟賽、國姓鄉搶成功、七月的花蓮鼓王爭霸戰--客鼓鳴心、八月的新竹縣義民節、昌黎祠祭拜及其他風俗習慣掛紙(掃墓)、土地伯公伯婆、五顯大帝、三山國王及客家藍染等客家特色節慶及風俗民情，讓現在高中生可以藉此認識客家有趣的文化。

由本論文研究顯示，客家的許多特色節慶並不為眾人所熟知，透過這次的探討及設計，結合客家文化，尋訪客家節慶的由來，做出小書，希望能使現代高中生可以藉由我們的小書了解客家傳統節慶和風俗，並進而來參與我們客家的節慶活動。

肆、引註資料：

李永得(2008)。過新年.迎新丁。行政院客家委員會——遠足文化出版社

李永得(2007)。去掛紙.油桐花。行政院客家委員會——遠足文化出版社

李永得(2007)。敬義民.祭黃蝶。行政院客家委員會——遠足文化出版社

李永得(2008)。謝平安.看戲去。行政院客家委員會——遠足文化出版社

黃玉振(2009)。好寮客家庄。行政院客家委員會——遠足文化出版社

黃玉振(2009)。歡喜客家節。行政院客家委員會——遠足文化出版社

常祈天、蕭涵珍(2007)。客家歌謠。風車圖書出版社

客家委員會。2016年12月23日，取自

<http://www.hakka.gov.tw/>

潘江東。(2005)。客家飲食文化中華民國客委會全球資訊網。2016年12月23日，取自
<http://web3.hakka.gov.tw/np.asp?ctNode=1702&mp=1699>

楊燕國。(2009)。客家人遷徙歷史-曾大舉公數位族譜 2016年12月23日，取自
<http://www.webeve.com.tw/>

林婉禎。(2009) 文化部國家文化資料庫 2016年12月23日，取自
<http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=8445>

張航。(2013) 中華文化生態博物館全球教育&資訊網站
<http://www.cclatw.org/html/front/bin/ptlist.phtml?Category=388267>

台北市政府客家事務委員會。2016年12月23日，取自
<http://www.hac.gov.taipei/>

東勢客家文化園區。2016年12月23日，取自
<http://www.dons-hakka.com/web/activity/activity.php?ActivityCategoryID=5&ActivityID=80>

客家節慶。2016年12月23日，取自
<http://festival.hakka.gov.tw/>

屏東縣客家事務處。2016年12月23日，取自
<http://www.pthg.gov.tw/planhab/Default.aspx>

張薰云。(20011) 昌黎祠-文化資源地理資訊系統。2016年12月23日，取自
<http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/>

全球客家研究--GLOBAL HAKKA STUDIES。2016年12月23日，取自
<http://ghk.nctu.edu.tw/>

客家桐花祭主題網。2017年3月17日，取自
<http://tung.hakka.gov.tw/>