** 標題：如何賞鳥**

**如何賞鳥**

首先應看這隻鳥是什麼樣的鳥？

　　將所看見的這隻鳥與你所知的鳥相比，做一個簡單的歸類。 例如：像鴨子、像麻雀、像燕子、像鷹等。

**翅膀是什麼形狀？**

　　對某一些愛飛的鳥來說翅膀的形狀是歸類的依據，有些燕、 雨燕、猛禽更是鑑別鳥種的根據。仔細的看翅膀的形狀是寬圓的 、瘦長而圓的或是短而寬而圓的，還是尖的像燕子，像鐮刀等等 。此外，比較翅膀寬度與尾巴長度的比例也是辨識重點。停棲時 也可以比較初級飛羽的長度，作為鳥種的判斷。

**翅膀上的花紋如何？**

　　有無翼帶？翼鏡的顏色？有無黑翼尖？次級飛羽的顏色？那 個部位有明顯的斑塊？顏色如何？尤其雁鴨的翼鏡顏色是辨別飛 行中或相似母鴨的最佳辦法，而灰斑「行鳥」的翼下協羽為黑色 ，金斑「行鳥」則無。

**尾巴的長度及形狀？**

　　尾巴的末端是圓的？方的？楔形的？圓凹的？叉形的？或是 中間特別尖長的？例如灰鶺鴒的尾巴是幾種鶺鴒中最長的，紅燕 鷗長長的尾巴是其他燕鷗所沒有的。白腰雨燕的尾巴開叉，可用 來區別其他種，鳶的尾巴則內凹像魚一樣，其他猛禽則完全不是。

**尾巴上的花紋如何？**

　　一般尾巴上的花紋有幾種：尾羽外側白色，黑色末端，尾羽 末端兩側有白斑等。同時尾下覆羽也是辨識許多鳥種的重要指標 ，尤其是當混在一群裡時，要耐心等鳥飛起來，看看尾巴及腰部 、尾下覆羽的顏色。

**飛行的剪影及方式如何？**

　　飛行的剪影是辨別猛禽和海鳥的利器，觀察翅膀與尾長的比 例，翼後緣是直或圓？翼尖端有無指叉？深度如何？盤旋時翅膀 成何種形狀？大冠鷲、鵟盤旋時翅膀鷲成Ｖ字形，蜂鷹的翅膀則 為平展。至於換羽中的鳥剪影就不易顯現出特徵，增加辨認的困 難度。

**頭部長得什麼樣？**

　　首先觀察臉部的花紋，有無明顯的眉線、顎線、頰線？即使 是兩隻特徵部明顯的鳥也可以長到些許的差別。頭頂各區塊的顏 色為何？嘴的長度何形狀？是屬於細長的，還是粗短的？是上翹 還是下彎？若屬於長的一類，與其頭部的長度比例如何？若屬於 短的一類則與眼先的比例為何？有些鳥種的雄雌性嘴長不同，而 嘴長型的鳥種，幼鳥的嘴尚未長成，極容易混淆。更有些分布廣 泛的鳥種，不同地區的鳥嘴長也有差異。

**腳的長度如何？**

　　一般水鳥的腳都比較長，牠們彼此之間也有長短差異，尤其 是當他們飛行的時候，腳突出尾部的長度最容易比較的。例如： 小青足鷸的腳就比鷹斑鷸來得長，斑尾鷸的腳就明顯得比黑尾鷸 要短。

**其他裸部的顏色？**

　　所謂「裸部」就是指鳥類身體未被羽毛覆蓋的區域，包括眼 睛、眼圈、嘴喙、蠟膜以及腳。有些鳥還有懸垂的肉垂，像公雞 ，都是特殊的特徵。而且你還須注意嘴喙的顏色是前端暗色基部 黃色？是上喙紅下喙黑？還是完全紅色等等細小的差別。

**牠們有什麼行為？**

　　鳥類的行為通常有其長久的歷史傳承，鳴唱點的喜好、棲息 地的選擇、覓食的方法、或群棲的習性，多少都可提供為辨識的 參考。田鷸屬用長嘴在泥裡「鋸」的動作，青足鷸在淺水追逐小 魚，磯鷸習慣性的擺動尾部，在眾多水鳥中是很特殊的行為。而 紅隼常在空中定點鼓翼，紅尾伯勞則喜歡停棲在空曠地中突出的 樹或木樁。不過遷移期間的鳥類行為會有些改變，使得辨識有點 困難。牠們怎樣飛法也是很重要的，如：燕鷗有俯衝入水的行為 ，鶺鴒科的鳥飛起來像波浪，鳩鴿科則以直線飛行。

**什麼地方的鳥較多？容易觀察？**

　　當我們在野外從事觀察時如何選擇地點能有較好的收穫呢？ 選擇棲地形態較多變化的地點，如河口：有沼澤、泥灘、樹叢、 草叢、河流、農耕地、魚塭等各種地形，或是兩種棲地交會的地 方，如森林、草原交界處，有溪流流過的樹林。而公路兩旁可視 為兩個生態環境交界處，同時觀察、移動方便。鳥類食源植物的 所在也是找鳥的好地方，尤其當花、果成熟時。由經驗可知，鳥 類一日中以清晨及黃昏時活動最為頻繁，是觀察的好時間，而鳥 類營巢、育雛的時節則較容易干擾或影響鳥的活動，除了研究的 必要，應小心或避免接近鳥巢。

**至於要怎樣找到鳥呢？**

　　應從找尋鳥的蹤影，如影子、樹枝草叢的不尋常動作（風的 吹動除外），鳥聲所在及天空等處。天空因距離遠，不容易看， 鳥又比較不鳴叫，就算鳥叫也不容易聽見，所以較不易引起賞鳥 者的注意。尤其是海上飄忽的海鳥以及遠山上盤旋的猛禽。