**鳥類介紹**

**綠繡眼**

|  |
| --- |
| **綠繡眼**為普遍的留鳥，全身是青翠綠色的羽色，喉部為黃色，具有尖細嘴巴方便獵食昆蟲，在春暖花開的季節，很容易看到牠倒掛著將嘴伸入花朵中吸食花蜜。老一輩的人常將綠繡眼稱為〝青笛仔〞，就這是取其綠色的羽毛及其叫聲而得名。而「繡眼」之名則是因為其鳥眼周圍有白色好似繡上去的眼圈。在台灣，綠繡眼為常見的鳥類，分布於低海拔至平地，生活在喬木的中、上層，在各城鎮的校園、公園等都能見他們可愛芳蹤，常幾隻或十餘隻集群覓食，會在棲息在樹枝上觀察，發現食物，就飛入空中捕捉。除了昆蟲之外，還非常喜歡取食花粉與花蜜。綠繡眼會以植物纖維做碗形巢，每窩產蛋2~4枚，孵化期11~13天。綠繡眼在育雛期，極怕受驚擾，一旦發現有受干擾 ，便會棄巢而去，所以，賞鳥還是遠觀即可，避免人為因素破壞了生態及生命的延續。 |

**燕 子**

|  |
| --- |
| **燕子**其種類非常多，身型呈現流線形，羽色為有光澤性的黑、綠、褐色等，多數帶金屬光澤，大部份種類，胸、腹部和腰部為白色；燕子是鳥類中飛行的佼佼者，滑翔快速且姿態優美。傍晚時分燕群常盤旋於空中捕食昆蟲，通常棲息於小樹枝、電線。城市中常見的家燕有雪白的肚子與大剪刀似的尾巴，牠們經常把巢築在住家的騎樓屋角；家燕自古以來就是中國人的吉祥物之一，居家外有燕巢常被視為吉祥的象徵。 |

**斑 鳩**

|  |
| --- |
| **斑鳩**--**鳩鴿科**和人類相處的時間甚長，為台灣普遍的留鳥，所以對都市環境也適應得很 好，牠們在田心國小的楓樹三角岔枝上簡單的做了一個窩，攝影者連續多天拍攝他們育雛的過程，紅鳩媽媽在那下蛋，幾天後小鳥孵出來，母鳥以小蟲或果實餵食幼鳥，母鳩與幼鳥感情很好，有一次拍攝者一度為了拍攝兩隻幼鳥的畫面，出聲要趕走母鳥，母鳥就是不走想要保護小鳥，母鳥的愛讓攝影者深深感動，就只在一旁觀察紀錄，不再打擾紅鳩母子。還有同屬鳩鴿科的斑鳩，以及原生於亞洲的環頸斑鳩，這些都是平地與低海拔常見的鳩類。 |

**八 哥**

|  |
| --- |
| **八哥**是大家耳熟能詳的鳥類，由於會模仿人類或其他鳥類的聲音 ，曾是人們喜歡飼養的寵物之一。台灣原生種的八哥是台灣特有亞種，已列為珍貴稀有保育類動物。如今在野外所發現的八哥群中，多是與原生種雜交的「白尾八哥」，飛行時明顯可見翼上有白斑，聲音聒噪，叫聲如「啾─啾─啾─」，如今在野外到處繁衍，可謂是無所不在，已嚴重影響台灣原生種八哥之族群生態。「白尾八哥」是外來種的。 |

**紅嘴黑鵯**

|  |
| --- |
| **紅嘴黑鵯**是台灣特有亞種的鳥類，為普遍的留鳥，分佈在中低海拔的山區，校園裡也常見其蹤跡，可以說是無所不在。但是如果你要用叫聲來尋覓或判斷牠的存在，可能會被氣炸，因為牠的叫聲可是千變萬化，既響亮又吵雜，除了像在嘲笑人們似的「小氣鬼、小氣鬼」和飛行時所發出的「嘰喳、嘰喳、嘰喳」叫聲之外，還會躲在濃密的枝葉中，發出「喵－、喵－」似的貓叫聲， 更甚者，模仿洋燕、麻雀的叫聲，常常令人摸不著頭緒，可謂是鳥類中的詐騙集團。牠喜歡停棲在高大的喬木或是枯樹上層，頂著未整型的龐克頭，既神氣又狡獪。對於紅嘴黑鵯也有許多的傳說：布農族人稱呼牠haipis，並視其為聖鳥，傳說haipis在一次大洪水中幫助布農族的祖先到水上孤島取得火種，布農族人感謝haipis，從此不獵殺haipis。其火紅的嘴喙和腳趾，據說即是因被火苗燙燒的結果。 |

**大捲尾**

|  |
| --- |
| **大捲尾**為普遍的留鳥，又名「烏秋」，客語叫「阿秋箭」。是都市常見的鳥類，求偶其間，半夜或清晨會在住家附近發出特有響亮的吱叫聲，育雛期間生性兇猛，只要侵入牠的領域，會攻擊走進巢位的人或其它動物，就連猛禽都避舍三分。黑色燕尾服是牠最大的特徵，飛行技術奇佳，空中飛行的昆蟲，很難逃過牠的掌握，向下俯衝至水面捕捉小蟲更是身手矯健，讓人聯想到武俠小說裡黑巾蒙面的夜行者或刺客，有著高強的武功及俐落的身影。 |