

投稿類別：藝術類

篇名：

蕙質「蘭」「新」——從《名偵探柯南》看大眾愛情觀

作者：

蘇子旻。國立武陵高中。高二 2 班

指導老師：

楊祖安

壹●前言

一、研究動機

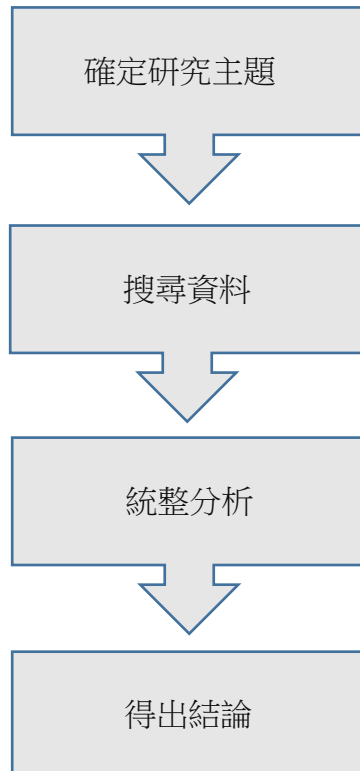
《名偵探柯南》(日文：名探偵コナン)是日本家喻戶曉的國民動畫，在台灣同樣擁有許多粉絲。其漫畫已連載將近二十三年，動畫也播出了二十年，因此粉絲年齡層廣泛，彼此的見解更是分歧。其中，主角工藤新一(江戶川柯南)的真命天女究竟為誰，更引出兩大主要派系的對抗。

本文將比較雙方立場及論點，並尋求一個最適合的解答。

二、研究目的

此論文的研究目的為探討主要人物情感上所遭遇的困境、為難與掙扎，進而討論社會大眾對於何謂「相配的一對情侶」，甚至人性，所抱持的不同看法。

三、研究過程



貳●正文

一、人物介紹

(一) 工藤新一(Kudou Shinichi)



圖一、工藤新一(google 搜尋)

本作男主角，17 歲，擅長足球和小提琴。在被黑衣組織強迫服下名為 APTX4869 的毒藥後，身體縮小成莫約 7 歲的模樣，情急之下化名為江戶川柯南(Edogawa Conan)。由於出色的推理能力，被稱為「日本警方的救世主」、「平成的福爾摩斯」。和毛利蘭是青梅竹馬，常被蘭稱作「那個推理狂」，喜歡的人是蘭。為了避免蘭也受到黑衣組織的威脅，遂以辦案繁忙作為長期不見人影的藉口。(以下因情境及敘述上的需要，新一、柯南兩個名字會交互出現，但指的皆是同一人：工藤新一)

(二) 毛利蘭(Mouri Ran)



圖二、毛利蘭(google 搜尋)

本作女主角，17 歲，空手道社主將，因為父母長期分居的緣故，擅長各類家務。新一為了保護蘭的安全，並未將被縮小一事告訴她，

只說因案件纏身而長期無法抽身。蘭儘管偶爾埋怨，也十分思念他，卻總是體諒。和工藤新一是青梅竹馬，喜歡的人是新一。對新一的情感不需藉由特殊事件來顯現，觀眾不時就能感受的到。

(三) 灰原哀(Haibara Ai)



圖三、灰原哀(google 搜尋)

本作女配角，18 歲，科學家，本名宮野志保(Miyano Shiho)。曾為黑衣組織的一員，從已故的父母手中接下 APTX4869 的研發，之後為了逃離組織，於是服下 APTX4869，身體隨之縮小，後來成為江戶川柯南的小學同班同學，以及對抗黑衣組織的夥伴。起初常有自殺的念頭，但在柯南的鼓勵下變得不那麼悲觀。原作雖沒有直接指出她喜歡的是新一，但也有明顯的暗示，因此我採用「灰原喜歡新一」這個說法。

二、新蘭黨&柯哀黨

(一) 新蘭黨



圖四、新一與蘭(google 搜尋)

所謂新蘭，指的是工藤新一和毛利蘭：新蘭黨，顧名思義是支持

新一和蘭是一對的人們。本作作者青山剛昌便是新蘭黨的一員，換言之，他們倆是作者承認的官方配對(簡稱官配、CP)。

1、支持新蘭的理由

若是一個順著劇情不多加思考，或是忠於原作的讀者，會理所當然地成為新蘭黨。光是他們凝視彼此的眼神以及互動，幾乎就能相信他們是一對情侶；而且新蘭一直是官方設定的、相愛卻沒有正式在一起的一對青梅竹馬。儘管如此，並不代表支持新蘭的人們盲目，仍有許多支持新蘭的理由。

(1) 對彼此的了解

他們倆的父母親是好友，從幼稚園便開始同班，對彼此的了解甚深，是朋友，甚至是家人一般的存在。例如：蘭可以很自然地去新一家幫忙打掃、做飯，在《工藤新一紐約事件》中，新一的母親也很自然地邀請蘭和新一一同前往紐約，還提到蘭未來很可能成為她的「女兒」

(2) 新一對蘭的感情

以下是摘錄自動畫或漫畫中，支持新蘭黨論點的證據。

- i. 漫畫《新一 BOY》，新一自言自語：「蘭是不知道的吧……從一開始相遇的那一天開始，你的那張笑臉，讓我心裡一動。」(青山剛昌、2016)
- ii. 動畫 193《生死一瞬間 約會的地點》，柯南對蘭：「總有一天，新一哥哥一定會回來，就算是死了也會回來。所以，在那之前，希望小蘭姐姐能等著他。」(青山剛昌、2000)
- iii. 動畫 621《福爾摩斯的啟示錄》，新一對蘭：「摻雜了過多的情感，就算是福爾摩斯也無法推理……無法正確讀懂喜歡的女孩的心」(青山剛昌、2011)
- iv. 劇場版 1《引爆摩天樓》，新一對蘭(當時蘭必須拆炸彈)：「剪你喜歡的那一條吧，不用擔心，我都會一直在這裡陪你，直到你剪斷為止……就算結果是死亡。」(青山剛昌、1997)
- v. 劇場版 4《瞳孔中的暗殺者》，柯南對蘭：「因為我喜歡你，比地球上的任何一個人都要喜歡。」(青山剛昌、2000)

蕙質「蘭」「新」——從《名偵探柯南》看大眾愛情觀

- vi. 劇場版 7《迷宮的十字路口》，新一自言自語：「我早就發現她不只是青梅竹馬了……她到現在都還在等著我吧。」(青山剛昌、2003)

(3) 蘭對新一的感情

以下是摘錄自動畫或漫畫中，支持新蘭黨論點的證據。

- i. 動畫 2《董事長千金綁架事件》，蘭對柯南：「我真的，好喜歡新一！」(青山剛昌、1996)
- ii. 動畫 229《暗藏殺機的陶藝教室》，蘭在陶杯上寫：「我會一直等你的。」(青山剛昌、2001)
- iii. 劇場版 5《通往天國的倒數計時》，蘭對柯南：「我一定要活下去等新一回來……」(青山剛昌、2001)
- iv. 劇場版 8《銀翼的奇術師》，蘭對新一：「有時難得回來卻又馬上消失，總是扔下我一個人……我喜歡你啊，新一。」(青山剛昌、2004)

2、反對新蘭的理由

部分觀眾之所以反對新蘭，主要是著重在新一縮小成柯南後，他經歷了許多蘭不知道的險境。他們認為當柯南一邊要應付許多危險的狀況，一邊又要保護蘭的安全；而蘭卻在埋怨他只知道辦案，一直不回來。簡言之，他們覺得蘭是新一的絆腳石，因而反對新蘭。

(二) 柯哀黨



圖五、柯南與灰原(google 搜尋)

所謂柯哀，指的是江戶川柯南和灰原哀；柯哀黨，是支持柯南和灰原應是一對的人們。

1、支持柯哀的理由

柯哀在原作中是夥伴關係，無法在漫畫及動畫的台詞中找到他們之間確實存在愛情的證據，因此支持柯哀的理由主要是建立在「理論」上。

(1) 共患難

柯南和灰原有共同的秘密——因服用 APTX4869 而縮小，也有共同的敵人——黑衣組織。最了解柯南處境的非灰原莫屬，因她曾是組織的一員，十分清楚組織的行事手法，也能提供為數不少的組織情報，因此幫了柯南許多忙。再加上她是 APTX4869 的研發者，清楚其藥性，也能在柯南需要時提供他暫時性解藥，無疑是柯南在對抗組織時的絕佳夥伴。

(2) 才情相近

工藤新一(江戶川柯南)，僅是一個十七歲的高中生，卻擁有破解困難案件的實力，更有充實的知識為其推理基礎。宮野志保(灰原哀)，從小被組織看中她的才能，遣去美國深造，年僅十八歲便已是組織頂尖的科學家和毒藥研發者。兩人的智力、才能皆卓越超群，因此十分般配。

(3) 同情或偏愛灰原哀

灰原哀的父母在其年幼時便逝世，其姊更為組織所殺害。叛離組織後，遭到組織追殺，除非組織被消滅，否則她將永遠活在危險之中。她的個性敢愛敢恨，外表堅強卻也十分悲觀，聰明絕頂，又不時展現出可愛的一面。灰原的人物設定為她吸引了很多粉絲，受歡迎的程度遠遠超過毛利蘭，許多粉絲更因此希望她得到幸福，而最適合她的人便是不斷鼓勵她、支持她的工藤新一。同情或偏愛灰原是柯哀黨崛起的主要原因。

2、反對柯哀的理由

許多人支持柯哀的理由是同情灰原，但很明顯的——同情，並非愛情。更何況新一喜歡的人一直是蘭，既然如此，其他條件再般配也沒有用，他曾在劇場版《紺碧之棺》裡提到，他把灰原當成夥伴，灰原本身也知道這點。希望她得到幸福並沒有錯，但她的幸福顯然不是已有心上人的工藤新一。

三、新蘭柯哀震盪現象

目前新蘭黨和柯哀黨的比例幾乎相當，官方為了不過度得罪任何一黨，劇情的走向有時偏向新蘭，有時又偏柯哀，觀眾稱之為「新蘭柯哀震盪現象」。

參●結論

由雙方陣營的看法可以得知，每個人對於愛情所需具備的元素，見解極為分歧。究竟是相愛即可，還是連價值觀也要相當？摻雜了同情後，愛情還只是單純的愛情嗎？

價值觀若差異過大，對於長時間相處的情侶來說，只會造成許多摩擦，進而把愛情消耗殆盡。適度的磨合無可避免，但若總是在磨合，很容易使人放棄一段感情——畢竟熱情終究會減退，因此價值觀絕不能相差過多。新一和蘭的生活背景、價值觀皆十分類似，彼此相愛，更互相了解。儘管蘭沒有新一那樣過人的聰明才智，但只有她能包容這位推理狂許多常人難以忍受的缺點，也只有新一能了解蘭未說出口的憂愁或煩惱。對我來說，以上他們之間所具備的特質，足以使其成為一對人人稱羨的情侶，使欲知幸福為何物的人們多一對良好典範。

有人認為蘭在新一「消失」後常無理取鬧，但那是觀眾以清楚知道所有狀況的「上帝視角」來看待蘭，而非蘭本身的視角。在統合各方觀點後，我發現反對新蘭的論點主要建立在對蘭的不滿上，但若能設身處地，揣摩她的感受：心愛的人突然消失、每次接起電話時總是聽到一句「抱歉，我現在很忙。」隨後又匆匆掛斷，難道不會擔心，不會埋怨嗎？而且新一是個偵探，常有可能在不知不覺中樹敵，這種危險性加深了蘭對他的擔心。更何況她無從得知新一目前真正的處境，除了思念，她無法再做些什麼。所謂「不知者無罪」，怪罪蘭長吁短嘆未免不近情理。了解她的處境後就能明白：她不僅沒有無理取鬧，反而是頗包容體諒。試想若是蘭從一開始就知道柯南是新一，她還會不會時常憂愁，讓人覺得「煩」？或者當灰原哀和柯南失聯好幾個月，她會不會也有跟蘭一樣的反應？從部分觀眾對蘭的看法，可以看出從別人的立場來看待事情並非

件簡單的事，有時候，當我們自以為眼界開闊、客觀而沾沾自喜時，說不定正以極度主觀的立場看待他人，但卻完全沒有意識到。這種「只會以自己的立場看世界」的弊病，也是當今社會上許多衝突的根本原因。

至於支持柯哀的理由，大多建立在同情灰原，因而希望灰原幸福。可我認為這些不能畫上等號。她的過去令人同情，她的見識令人激賞，她的人格特質令人著迷，於是希望她獲得幸福——到這裡的思路都還能理解。但若是希望工藤新一因同情而成為她的伴侶，就顯得不合邏輯，原因在於：情侶間需要的是同理，而非同情。儘管這兩個詞常被混著用，意思卻有著根本上的不同——同理，是理解，是真正設身處地替對方著想；而同情，是一種安慰，試圖讓對方在困境中感到一絲希望。由上可知，同理能建立一段對等的愛情，這正是新一和蘭之間所具備的；同情，就算表面上看起來平等，就算連心裡也認為平等，但在不知不覺中仍會透出一絲高高在上的氣息。因此，以同情為基礎建立的愛情，有如放置在凹凸不平桌面上的玻璃盤，隨時有滑落、破裂的可能。我認為應努力把不同性質的情感分開看，欣賞、偏好、同情與愛情不該混為一談，如此一來，才能避免做出不合邏輯的決定。例如：在現實生活中，有許多人自以為喜歡上了一個人，到頭來卻發現那不是喜歡，也不是愛，而是其他情感在作祟，這便是沒有釐清各種情感所造成的。

除了同情灰原，柯哀黨另一主要論點是：灰原幫了新一很多忙，而蘭只是在思念。關於蘭的部分已經討論過，這裡將著重於灰原。的確，她是新一不可或缺的夥伴，但愛情難道是建立在「有無明顯的貢獻」上嗎？之所以會說「明顯」，是因為灰原的貢獻大多在「行動」上，例如對抗組織，這部分能明顯地被看見；而蘭則是新一精神上的支柱，屬於無形的，許多人自然而然就忽略了這一塊。即便不討論蘭對新一究竟有無貢獻，光是在新蘭相愛的前提下，提出「灰原幫了新一很多忙，所以他們更適合在一起」這點就非常具有爭議性，而且還能舉出許多符合此狀況，卻不為大眾接受的例子，例如：上司和精明幹練的秘書發展出婚外情，便是最典型的一個。

在整合上述分析之後，我選擇忠於原作者的決定，支持新蘭。以上情侶之間所需具備的要素不僅適用在二次元的動畫之中，更適用於現實人生；而且正是因為適用於現實，它的存在才更有價值。除了愛情方面之外，從分析人物以及大眾觀點的過程中所引出的種種社會現象與生活哲學，是完成這篇論文帶給我最大的收穫。

肆●引註資料

1. 青山剛昌（2015）。《名偵探柯南》漫畫 87 卷。東京：小學館。

2. 青山剛昌（1997～2016）。《名偵探柯南》劇場版 1～20。台北：普威爾
3. 維基百科—名偵探柯南動畫集數列表。2017 年 1 月 28 日，取自
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%90%8D%E5%81%B5%E6%8E%A2%E6%9F%AF%E5%8D%97%E5%8B%95%E7%95%AB%E9%9B%86%E6%95%B8%E5%88%97%E8%A1%A8>
4. 名偵探柯南資訊站。2017 年 1 月 28 日，取自
<http://www.conan.url.tw/index.html>
5. GreatDaily。2017 年 1 月 28 日，取自
<http://www.thegreatdaily.com/cat92/node707963/761>
6. 百度知道。2017 年 1 月 28 日，取自
<https://zhidao.baidu.com/question/405051880.html?fr=iks&word=%D6%A7%B3%D6%BF%C2%B0%A7%B5%C4%D4%AD%D2%F2&ie=gbk>