

FLIP-從「翻轉教室」出發

蔡寬信

國立屏東大學教育學系副教授

一、前言

近年來「翻轉教室」(flipped classroom)已成為學校教育改革的一種新思維。然而，所有學校教育改革的重點永遠都在於「學校的教育工作者應如何改變現有的教育作為，讓學生學習與成長得更好。」所以，學校的教育工作者，尤其是處在教學現場第一線的教師，如何從「翻轉教室」出發，以促進學生的學習與成長，更是重中之重。

教師要從事「翻轉教室」，若只是限於課程相關影片的事先預習，而忽略美國心理學會(The American Psychological Association, APA)，於 1997 年所提出的《學習者中心心理學原則》(learner-centered psychological principles)，則容易讓「翻轉教室」由教師的「教」轉向學生的「學」的中心思維，沒有堅實的心理學理論作為基礎。

隨著社會變遷與經濟發展，具備大學以上學歷，已是我國中小學第一線教師的常態。如何統整(Integrate)所學和所有可及的教育資源，以促進學生的學習與成長，更是「翻轉教室」(flipped classroom)作為學校教育改革的一種新思維所要努力的。

具教育專業的教師更是「翻轉教室」教育改革，不可或缺的一環；因此，以專業的教育工作者(The professional educator)進行或從事「翻轉教室」，更是教師可以努力的方向。

二、本文

本文將此四面向，結合成「FLIP」一詞，以提醒「翻轉教室」並非僅是要翻轉目前的教室教學型態而已，而是要改變既有教學的心理學基礎，掌握「學習者中心」的心理學原則，理解為何要從教師的「教」轉向學生的「學」；統整各種可及的相關資源，以促進學生的學習與成長；以及以教育專業的知能的充實以「翻轉教室」。現將「FLIP」一詞的內涵和意義進一步說明如下：

(一) F 代表 The flipped classroom

身為新世紀的教育工作者，想改變現有的傳統教室教學模式，「翻轉教室」的教學模式應該是很好的教學改變的起點。因此，教師應對「翻轉教室」的理念

與概念應有些初步的了解，並試著讓其成為自己的教學習習成長的一部份。

「翻轉教室」的一般做法是讓學生進入課堂正式學習前，能就課堂要學習的主題內容，以事先觀看影片的方式，自己先獲得初步的了解；而將師生在一起的寶貴課堂時間，對該課堂的主題內容做進一步深度的探究。換言之，就是把 Bloom 對認知領域分類的「知識」層次留給學生自學，而將大部分課堂教學的時間聚焦「理解」、「應用」、「分析」、「綜合」和「評鑑」等較高認知層次的教與學。

許多人的學校教育經驗，大都停留在「記憶」教科書的內容，對「照本宣科」式的教學模式也有深刻的印象；「翻轉教室」是教師改變現有學校教學模式很好的起點。

(二) L 代表 The learner-centered education

以學習者為中心的教育理論與思維是當代學校教育的核心概念。尤其，美國心理學會(The American Psychological Association, APA)，在 1997 年整合過去近百年在包含發展、教育、實驗、社會、臨床、組織、社區和學校等各領域心理學的研究與實務，所提出的《學習者中心心理學原則》(learner-centered psychological principles)，更是可以作為學校教育改革與重新設計的架構。

在近幾十年來，由於教育科學研究的進展，以學習者為中心的學校教育作為成為這一波教育改革的重心。舉凡學習共同體(learning community)、差異化教學(differentiated instruction)、翻轉教室(flipped classroom)、創客教育(maker education)、主題/問題為本的學習(project/problem-based learning, PBL)、無所不在的學習(ubiquitous learning)、終身學習(lifelong learning)...等，皆以學習者中心(learner-centered)為出發點；這也是教師從事「翻轉教室」的教學變革前需要的先備知能。

(三) I 代表 The integration of teaching

身為新一代的教育工作者，不論是本身的學歷、相關的教育訓練、所接觸的教育理論或身邊可及的教學科技和資源，都比上個世代的教育工作者要來得多且廣，應該嘗試統整各式各樣的教與學的相關資源。無論是教育理論的整合與運用，還是大量運用各種教學科技工具在教學中，應該都是現代具備專業訓練的教育工作者的「標準配備」，也是自己教育專業發展的利基所在。

教師若能進一步將「翻轉教室」與「行動學習」(mobile learning)或「混合學習」(blend learning)的理念和做法整合在一起，將帶給「翻轉教室」不一樣的面貌。

(四) P 代表 The professional educator

在一個民主多元的知識社會，各行各業講究專業是自然而然的事，教師的教學工作也應以專業為本，講求證據為本(evidence-based)的教學作為。

「翻轉教室」不是將教師原有教科書「代理人」(agent)的角色轉給學生，而是要教師以教育專業為出發點，藉由「翻轉教室」提升學生的「學」。

三、結語

「翻轉教室」是教師改變傳統「照本宣科」式課堂教學模式可以嘗試的模式，但在實施之前教師必得對「學習者中心」的心理原則有所認識與掌握，加上統整教學資源和以教育專業知能面向教學工作，才能使教室教學由教師的「教」翻轉至學生的「學」。換言之，希望教師先強化教師本身教育專業的 A 面，才能「翻轉」至以學生學習為主的 B 面。如果，沒有教師堅實的教育專業知能作為後盾，「翻轉教室」很容易變成換個人或方式的「照本宣科」而已。

在我國的「十二年國教」課程即將正式實施前，課程的主要實施者-教師，可以考慮「FLIP」四個面向知能的充實與實踐。讓「翻轉教室」教育改革的思維，不只停留於課程相關影片的預習，而有堅實的教師教育專業作為後盾，讓我國的學校教育革新更臻於理想的境界。

參考文獻

- 黃國禎等合著（2014）。**未來教室、行動與無所不在學習**。台北：高等教育。
- Brabec, K., Fisher, K., & Pitler, H.(2004). Building better instruction: How technology supports nine research-proven instructional strategies. Available: http://www.mcrel.org/pdf/educationtechnology/9713IR_buildingbetterinstruction.pdf
- The Learner-Centered Principles Work Group of the American Psychological Association's Board of Educational Affairs (BEA) (1997). Learner-centered psychological principles: A framework for school reform & redesign. Available: <http://www.apa.org/ed/governance/bea/learner-centered.pdf>