阿美文化村訪談稿

受訪者: 許姓負責人

訪談日期: 107年9月19日

訪談時間: 下午5:30~6:00

訪談地點: 阿美文化村

訪談人員: 鄭詩琪、黃姵妤

鄭: 因為我們網路上找不到太多有關阿美文化村的資料，所以我們想

 請教老闆娘有關阿美文化村的歷史背景。

老闆娘: 我姓許，阿美文化村是由我的養父母發起的，我是在阿美文

 化村跳舞的，後來養父母老了就把阿美文化村交給我經營。早期

 的舊址是在宜昌國小附近，但因為一場大火，所以後來遷移到南

 濱一帶，阿美文化村是以阿美族舞蹈而聞名東南亞，我們常被邀

 請到日本表演，那時為原住民帶來許多就業機會，而且可以賺到

 比較多的錢。以前這裡一天可以表演二場，現在只有一場，但現

 在因為陸客沒來，只能靠固定的一些日客、韓客來維持經營，很

 辛苦，我本來想不做了，但導遊們跟我說，希望我們要繼續做下

 去，因為我們是有原住民特色的表演，但我們現在都在苦撐。

鄭: 我們在網路上看到人家在說阿美文化村門口的那一尊大雕像，都

 說那是阿美族的神明，但我們覺得很奇怪，那是神明嗎?還是頭

 目、勇士、或巫師?

老闆娘: 那是頭目。

黃: 是哪一位頭目?

老闆娘: 這個我就不知道了，很多很久以前的事，可能我也沒辦法告

 訴你。

黃: 我們也是原住民，那你們的舞蹈都是傳統的阿美族舞蹈嗎?

老闆娘: 我們也很想保留傳統舞蹈，但觀光客一來就是看一小時的表

 演，如果沒有做一些設計以及多一點的舞蹈變化，就不容易吸引

 人前來觀看了。許多阿美族的傳統文化都面臨創新以及保留傳統

 的問題，而阿美文化村也要繼續努力，才能經營下去。

鄭: 未來還有任何的計畫或想法嗎?

老闆娘: 我們想要結合一些原住民的植物作為教育的一部分，未來學

 生也可以到我們這裡體驗或當志工，我們這裡面還有很大的原住

 民農作物區，都是很特別的植物，如果可以跟教育結合，讓學生

 了解原住民的植物與生活，這樣對保留原住民的文化是件好事。