**參考文獻**

Luzifur（2007）。**如何辨別真假乩童**。取自：http://luzifur.pixnet.net/blog/post/11545663-%E5%A6%82%E4%BD%95%E8%BE%A8%E8%AA%8D%E7%9C%9F%E5%81%87%E4%B9%A9%E7%AB%A5

中華民國國情簡介（2018）。**宗教信仰在臺灣**。取自：https://www.ey.gov.tw/State/News\_Content3.aspx?n=186F65C3242E46A1&sms=29D1A6CC2883568E&s=2A8C94127546D3AC

台灣民俗文化研究室 （ 2017）。**延續台灣民俗文化的生命力**。取自：http://www.folktw.com.tw/culture\_view.php?info=84

李秀娥（2017）。**童乩、桌頭**。取自：https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=416

宗教知識家（2017）。**道教**。取自：https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=364

林富士（2018）。**台灣乩童的社會形象初探（二稿）**。取自：http://www.ihp.sinica.edu.tw/~linfs/saman/article/06.pdf

許評錀（2017）。 **乩童與桌頭----熱門潛力職業介紹**。取自：http://web2.yzu.edu.tw/e\_news/273/art/2.htm

陳彥廷（2016 ）。**百年難得一見 法師乩童同室受禁49天**。取自：http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1593036

陳藝勻（2003）。**台灣童乩的社會形象與自我認同**。取自：https://ndltd.ncl.edu.tw/cgibin/gs32/gsweb.cgi?o=dnclcdr&s=id=%22091FJU00183012%22.&searchmode=basic#XXX

無作者（2018）。**跳出香火外，不在是非中**。取自：http://www.thinkerstar.com.tw/thinkers/inebriate/medium.html

壹讀（2018）。**道教的創立及其歷史發展**。取自：https://read01.com/d2JJE.html#.Wro\_1fluapq

道家忠孝仁義(2018)。**世界宗教信仰人數和地區分部**。取自：http://blog.sina.com.cn/s/blog\_40720ea201010uyd.html

劉百里、鄭仲恩、陳泓璋、楊鈞凱（2018）。**文化觀點論乩童——從濟公童乩的文化價值談起**。取自：https://goo.gl/GYZVkg

醉公子(1986)。**敲開陰間大門**。皇冠文化。