

淺談太魯閣族

投稿類別：史地類

篇名：淺談太魯閣族文化

作者：

田彥慈。國立花蓮高工。化工三甲

石珮琦。國立花蓮高工。化工三甲

潘宏偉。國立花蓮高工。化工三甲

指導老師：黃筱萍

## 壹●前言

### 一、研究動機

我們同為原住民兼太魯閣族的族人，雖然我們沒有歷經打獵、織布、出草、紋面，但透過「賽德克巴萊」這部影片讓我們對太魯閣族的文化，有了更深刻及感人的印象，在這次研究中我們普遍發現一般人對太魯閣族的文化常有許多的誤解，但我們族人卻往往沒有加以說明或澄清。

### 二、研究目的

我們認知的太魯閣族文化並沒有這麼深入，我們想藉由此論文，來更深入的了解其文化。

### 三、研究方法

- (一)、網路資料
- (二)、書面資料
- (三)、採訪太魯閣族的長者
- (四)、訪問族人

## 貳●正文

### 一、太魯閣族與其他相似族群的了解：

根據家人的口述，賽德克族與泰雅族跟我們的族群相似，有相似的習性與文化，例如：紋面，特徵是女性族人學會織布，男性族人成年以及成功狩獵；傳統樂器，以口簧琴、木琴為主；飲食習慣，以竹筒飯、小米糕、香蕉飯、小米酒、獸肉、地瓜、芋頭為主；祭典，大都由各村落的長老討論而定；分布地區，大都在東北部及中部地區，此外，以我們知道太魯閣族平常飲食及日常生活，各個族人們都有田地可以讓我們種植許多蔬菜、稻米、養牛豬等。

### 二、太魯閣族服飾：

「太魯閣族織布之色彩以藍、黃、紅、黑、白組成，運用白色作布底，族人擅長以簡單的顏色創造出彩色斑斕的熱鬧織品」，伴隨著圖騰，頭上戴著頭巾，手臂上穿著袖套，小腿上穿著護套，服飾上的圖騰有著特殊的含意，

菱形同案代表著祖靈的眼睛，女性族人要織成菱形狀，要學會一定的技巧，菱形圖案織的越多，代表著女性地位越高。

### 三、太魯閣族祭典—祖靈祭、感恩祭

祖靈祭是由三個部落的長老討論出來而定，其目的在於族人勤奮勞務，男性族人守護獵場，女性族人勤勞織布，由男性族人獵到獵物所舉辦的祖靈祭，在過去，「**祭祀祖靈的祖靈祭，是為了出外順利狩獵而舉行的狩獵祭。**」，祭祀當天，帶著小米酒、竹筒飯、獸肉等祭品給祖靈享用，這些祭品族人不可以食用。

感恩祭是對祖靈賜予農作物豐收而感恩。藉由祖先傳統的宗教信仰及神靈的保佑，祈求明年神靈給我們更多的獵物跟農作物的豐收。教我們要時刻遵循祖先遺留的規範，太魯閣族文化的各種祭儀飲食文化禮俗及做人做事的生活倫理因此感恩祭成為太魯閣族每年的重要祭典。

### 四、太魯閣族文化：

過去太魯閣族的男性需要紋面就必須要有獵首且具有高超的狩獵技巧，獵首後，把敵人的頭顱帶回部落，在生病的人面前搖晃，驅逐傳染病，並且慶祝成功獵首，獵首的獵人們，可以獲得紋面的機會，這樣才能取得婚姻的資格；女性的條件就是要會織布才可以有紋面，會增加女生的魅力，而兩者其次的是勤勞持家，傳統祖靈的信仰我們很尊重，因此村子裡有嚴格的規範，就是不允許未婚男女性單獨過夜。太魯閣族是父系社會，嬰兒出生後，小孩的名字由父親取名並且名字後要有父親的名，以表示血統的關係，通稱為父子連名制。

### 五、飲食：

日常飲食有竹筒飯、香蕉飯、糯米，狩獵的肉類有山羌、飛鼠、田蛙，山豬、猴子，而現在狩獵的肉類都為保育類動物，不可食用，在祭典上，以香蕉飯、小米酒、山豬為主要食物。

### 六、分佈：

「太魯閣族的人口約29555人，大致分佈北起於花蓮縣和平溪、秀林鄉、萬榮鄉及卓溪鄉等地。」

## 參●結論

### 一、個人想法：

台灣有分布許多原住民，各有各的特色，我們針對其一來做了解，每場豐年祭都不同唯有一樣是歡樂的氣氛共襄盛舉的傳承下去小米酒、糯米飯，炒山羌是道地原住民的美味，且天生幽默的原住民會不由自主地帶動氣氛長老們都會把歷史傳承給下一代孫子分享。

### 二、太魯閣族文化遭人誤解說明：

- (一) 「紋面」，大部分的人認為紋面就一定是泰雅族，在台灣有紋面文化的族群有太魯閣族、泰雅族、賽德克族，這三個族群的文化大致上相似，都有紋面文化的習俗。
- (二) 「出草」，大部分的人認為原住民是野蠻的、粗魯的，對於太魯閣族的出草來說，認為我們族群的出草是隨便砍殺一個人的頭顱，沒有目標的亂砍殺，但是出草並非如此，出草的目的：**「復仇、爭得英雄之名、通過祖靈橋、婦女受到凌辱、族人受到欺負、證明清白、解決紛爭等等。」**，在出草之前，必須得到長老的同意，不可以擅自前往，通常出草是由團體行動，少部分是單獨一人。
- (三) 「狩獵」，大部分的人認為原住民隨隨便便就狩獵，但實際上狩獵並不是這麼容易的，在狩獵的過程中，可能會造成傷亡，而且狩獵有一定的規矩，狩獵的方式大多都會先設陷阱，以方便捕捉，狩獵的器具，以弓箭、刀為主，狩獵到的獵物帶回部落與族人一起享用。
- (四) 「取名的來源」，大部分的人認為原住民都是母系社會，但是太魯閣族是父系社會，取名的方式由父親來命名，名字後面慣上父親的名字。
- (五) 「織布」，大部分的人認為織出來的衣服上面的圖騰只是為了美觀而設計的，但是每個族群設計的圖騰都有不同的含意，太魯閣族族服上的圖騰，以菱形狀為主，代表的意義是祖靈的眼睛。
- (六) 「祭典」大部分的人認為祭典都是同一個時間、同一個地點、同一個目的舉辦的，但是實際上每個族群的祭典都有不一樣的含意，

現代的人比較常聽到的祭典是「豐年祭」，「豐年祭」是阿美族的重要祭典，目的是為了讓每年都豐收而舉辦的，並不是每個族群都一樣，太魯閣族的祭典只有「祖靈祭」與「感恩祭」，並沒有豐年祭。

- (七) 「飲食文化」，大部分的人認為原住民都是吃鹹豬肉、石頭火鍋、喝小米酒，鹹豬肉與石頭火鍋是阿美族的飲食文化，不是每個族群都是相同的，太魯閣族的飲食文化由上述文章中可知。

#### 肆●引註

台灣原住民神話與傳說。2015年11月7日，取自

<http://ticeda.moc.gov.tw/shenhua/007tlge/007fushi.html>

陳雨嵐(2004)。台灣原住民。出版者：遠足文化事業股份有限公司

祖靈之邦。2015年11月7日，取自

[http://www.abohome.org.tw/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3283:tinycontent-109&catid=77:14](http://www.abohome.org.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=3283:tinycontent-109&catid=77:14)

太魯閣族國家公園。2015年11月7日，取自

<http://www.taroko.gov.tw/zhTW/Content.aspx?tm=4&mm=3&sm=3&page=2#up>