

投稿類別：文學類

篇名：

宮崎駿「神隱少女」對高中職女學生的啟發性調查

作者：

朱靜娟。台南市私立光華女子高級中學。綜合高中應用英語學程三年智班
楊渝華。台南市私立光華女子高級中學。綜合高中應用英語學程三年智班

指導老師：

吳文琪 老師
董幸正 老師

壹●前言

一、研究動機

我們這組的專題成員都很喜歡日本動畫大師宮崎駿的電影，尤其是「神隱少女」這部電影。最令我們感到印象深刻的情節，就是這部電影的小女孩千尋的父母親無意嚐用到另一神界的食品後變成飼養豬這個畫面的故事情節。除了精彩的後續故事之外，我們也發現有些情節畫面相當具有人生的啟發性，例如小女孩千尋為了解救父母而千方百計地運用各種方式，讓我們印象深刻。因此，我們這次的專題，想透過問卷方式調查，了解這部電影有哪些故事情節讓現今的高中職學生有特別的啟發。

二、研究目的

- (一) 調查南部女高中職生對「神隱少女」這部電影的熟悉度。
- (二) 探討「神隱少女」讓南部女高中職生印象深刻的角色以及原因。
- (三) 了解「神隱少女」哪一片段對南部女高中職生最有啟發性。

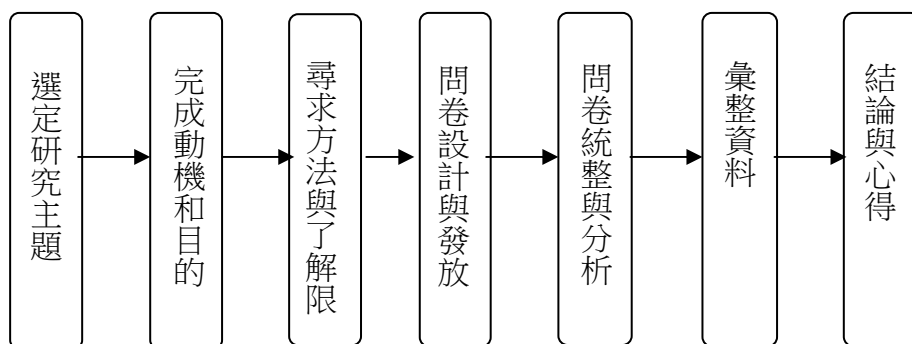
三、研究方法:

我們採用文獻整理法以及問卷調查法，來探討「神隱少女」這部電影有那些人物角色以及故事情節讓南部的女高中職生有啟發性的意義。

四、研究限制

我們這次只專注在「神隱少女」這部電影對南部女高中職生的啟發，進行聚焦性地調查。此外，在受訪對象方面，我們這次的調查對象只侷限在光華女中的學生，因此受訪結果也許不見得會適用於他校學生的看法。(填答人數：240 人，有效問卷：237 份，無效問卷：3 人)

五、研究流程



貳●正文

一、「神隱少女」劇情摘要

年僅十歲的少女千尋與父母一同驅車前往新家。途中他們卻迷路了。車子來到一道拱門前，千尋與父母下車穿越拱門到達一處荒廢的日式小鎮。千尋的父母卻在未經主人同意的情況下，大大方方地取用食物。轉眼間，千尋的父母變成了兩頭豬。原來千尋與父母來到神靈休憩的小城，所有的食物都是呈現給神靈的供品。千尋的父母為了自己的慾望，取用了不屬於他們的食物。千尋在驚嚇之餘，遇見了似曾相識的少年白龍。男孩對千尋伸出援手，教導千尋在神靈世界的生存之道。千尋在白龍的指點之下，向開設澡堂湯婆婆毛遂自薦。唯利是圖的湯婆婆在拗不過千尋的請託之下，答應讓千尋在她開設的澡堂裡工作，並且將千尋的名字改為「小千」。改名為「小千」的千尋，在澡堂裡每天辛苦的工作，為的是有一天可以讓變成豬的父母恢復做人。千尋在澡堂裡逐漸改掉自己驕縱的脾氣，同時慢慢地也懂得應對進退的禮儀。最後，在許多澡堂工作人員的通力協助之下，千尋終於救回了自己的父母親。

二、文獻探討

(一)「神隱少女」的地位

2001年「神隱少女」締造日本國寶動畫巨匠宮崎駿魔幻冒險創作風格的最巔峰，以2億5000萬美金營收稱霸日本影史票房總冠軍。這部在日本平均每十個人就有一人看過，獎聲不斷，囊括日本影藝學院最佳影片、柏林影展金熊獎、美國動畫大賞 Annie 獎最佳影片、導演、編劇、原著音樂4項大獎、洛杉磯/紐約影評人學會最佳動畫片，亦摘下奧斯卡最佳動畫片大獎（新浪娛樂，2012）。

(二)宮崎駿動畫中的母性形象

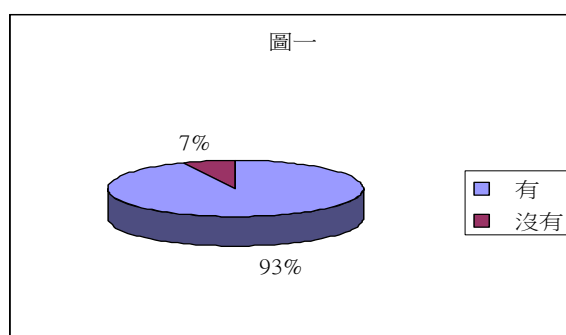
舉凡由日本動畫大師宮崎駿擔任監製的動畫作品，不論是氣勢磅礴的史詩故事或是溫馨輕鬆的感性小品，都能夠帶給觀者前所未有的感動。「宮崎駿將女人

囚禁在母親的框架之中，並且利用母性的形象塑造代替女人發聲」（簡鈺玟，2011）。宮崎駿自 1984 年到 2004 年間親自擔任動畫監督的八部動畫作品【風之谷】、【天空之城】、【龍貓】、【魔女宅急便】、【紅豬】、【魔法公主】、【神隱少女】、【霍爾的移動城堡】八部動畫作品中的多位女性要角，皆具備母性形象的轉換。在他的動畫作品中，女人因為擁有母性才完整。

三、問卷分析

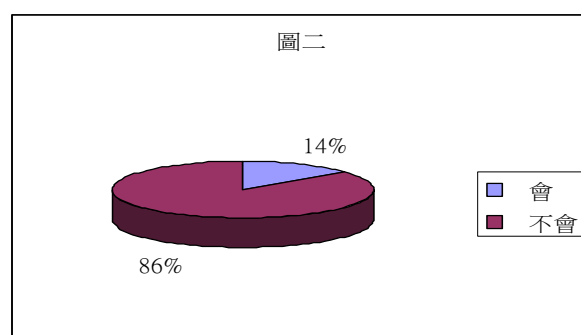
（一）「神隱少女」這部電影對高中職女學生觀看的普遍性

問題 1.請問你有看過宮崎駿「神隱少女」這部電影嗎？



根據圖一我們發現高達 97% 的高中職女生看過電影神隱少女，沒有看過僅佔 7%，可見神隱少女現今仍非常受歡迎。

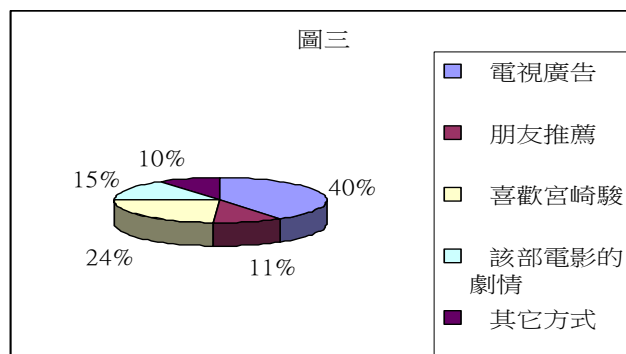
問題 2.承上題（限選「沒有」選項者填寫），請問您未來有興趣看「神隱少女」這部電影嗎？



由圖二得知有 86% 的人未來會想去看神隱少女這部電影，但有 14% 人未來還是沒有興趣去看。

問題 3.請問您如何知道「神隱少女」這部電影（僅限第 1 題選「有」的同學作答）？

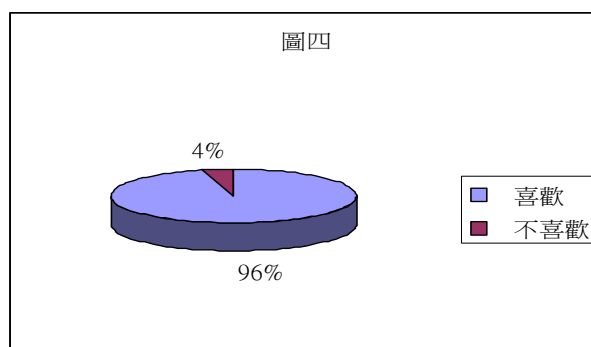
宮崎駿「神隱少女」對高中職女學生的啟發性調查



從圖三的結果得知 40%的人得知這部電影的方式是從電視廣告可見媒體的影響有多大,次之則是喜歡宮崎駿 24%。

(二)「神隱少女」這部電影受歡迎的程度

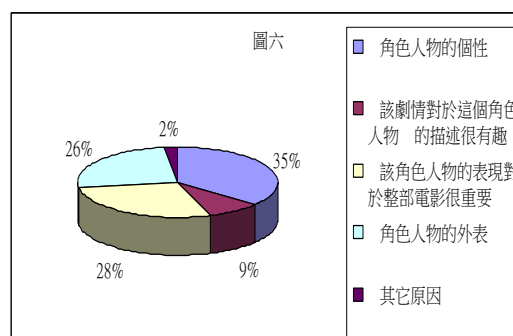
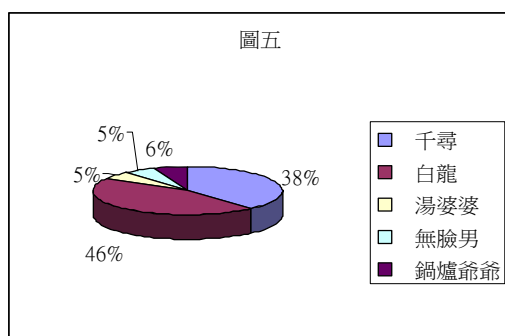
問題 4.請問您喜歡「神隱少女」這部電影嗎(僅限第 1 題選「有」的同學作答)？



根據圖四我們可以發現 93%的人看過且又有 96%的人喜歡這部電影，只有 4%的人不喜歡。

(三)「神隱少女」這部電影中讓女高中職生較有印象的角色以及原因

問題 5.與問題 6.請問您最喜歡電影中的哪一個角色？請問您為什麼喜歡您所選的這個角色？(僅單選)

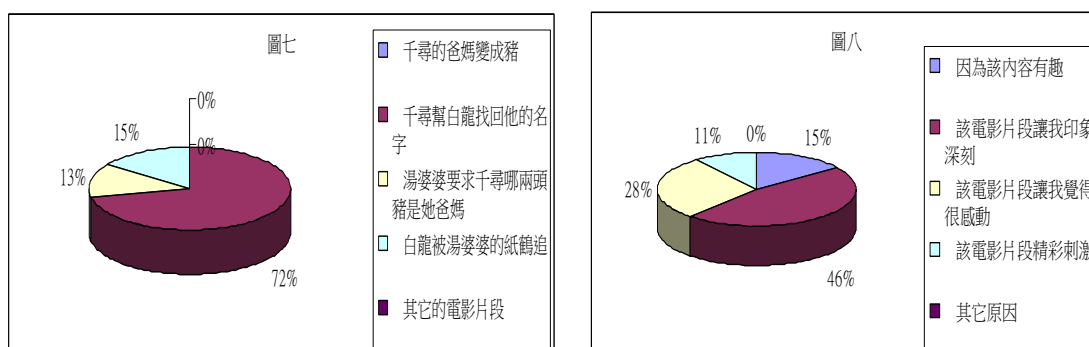


根據圖五顯示接近半數的人都是喜歡白龍有可能是因為外表但由圖六我們

發現角色的人物外表並不是排名第一，由此可知外表並不是最重要的；第二是千尋 38%可能是傻里傻氣的個性受到歡迎；第三有兩個並列則是湯婆婆和無臉男 5%最後則是鍋爐爺爺 4%最後三個差距其實不大。另外圖六的調查我們也同時發現「該角色人物的表現對於整部電影很重要」和「角色的人物外表」只相差 2%，代表著在高中職女學生中是一樣喜歡。

(四) 神隱少女這部電影讓女高中職生較有印象的片段以及啟發的意義

問題 7.與問題 8.請問您最喜歡電影中的哪一個片段？請問您為什麼最喜歡該電影片段？（僅單選）



從調查中可得知千尋幫白龍找回他的名字佔的比例最多(72%)，我們認為該片段是電影中最重要的一部分，而同時也是出現在劇情的最後，且由圖八更讓我們清楚的了解到這個部份是最影響高中職女學生的片段；為什麼該片段讓人印象深刻，我們推測可能因為該劇情能引起高中職女生共鳴（即正文當中提到的「母性」）。

參●結論

神隱少女是一部滿有趣的動畫電影，劇情的安排也是非常有刺激性的，尤其是人物的表現方式讓我們印象深刻。我們這次深入探討後發現：高中職女學生最喜歡的主角為白龍，印象深刻的一幕，是「千尋幫白龍找回他的名字」（比例超過七成）。於是我們推測：

- (一) 高中職女學生喜愛白龍，可能受帥氣外表吸引，符合青春期異性相吸與外貌協會的觀點。
- (二) 依佛洛伊德稱的「潛意識」理論解釋，白龍的記憶並未遺忘，只是等待適當的契機被喚醒。

(三) 每個人的內心深處，應該都有被壓抑而無從意識到的慾望，只是我們沒有發覺到而已，等待人格結構中的「本我」被喚醒。

(四) 高中職女生認同宮崎駿動畫中女性角色的努力，與「母性」產生共鳴。

肆●引註資料

林宜萱、莊亞慈、謝羽潔（2011）。尋找宮崎駿作品中的理想世界。

2012年4月26日，取自 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2011/11/2011111511324101.pdf>

宮崎駿（2010）。**THE ART OF Spirited Away 神隱少女**。台北市：台灣東販股份有限公司。

台灣立報（2012）。谷風管樂團 2012 宮崎駿之夜。台灣立報。1月11日。

新浪娛樂（2012）。2012年11月14日 取自

<http://ent.sina.com.tw/music/product/221989>

簡鈺玟（2011）。**宮崎駿動畫中的母性形象**。國立台北教育大學藝術與造型設計學系碩士班。

附件 專題問卷調查

各位同學你(妳)好,我們是光華女中綜合高中應用外語二年級的學生。為了要製作本學期專題研究報告「宮崎駿「神隱少女」對光華女中學生的啟發性調查」調查研究,我們很需要您填答此份問卷。這份問卷採不記名方式,請您安心填寫這份問卷。最後,感謝您撥空填寫這份問卷。

光華女中綜二智學生
朱靜娟、楊渝華敬上
民國 101 年 04 月 26 日

一、個人資料

1. 性別: 男 女
2. 年級: 一年級 二年級 三年級
3. 科別: 高中 應用英語科 商業管理科 設計科 觀光餐飲科

二 問卷題目

1. 請問你有看過宮崎駿「神隱少女」這部電影嗎?
有(請跳至第 3 題繼續作答) 沒有(請跳至第 2 題作答)
2. 承上題(限選「沒有」選項者填寫),請問您未來有興趣看「神隱少女」這部電影嗎?
會 不會
3. 請問您如何知道「神隱少女」這部電影(僅限第 1 題選「有」的同學作答)?
電視廣告 朋友推薦 喜歡宮崎駿 該部電影的劇情
其它方式(請簡述該方式) _____
4. 請問您喜歡「神隱少女」這部電影嗎(僅限第 1 題選「有」的同學作答)?
喜歡 不喜歡
5. 請問您最喜歡電影中的哪一個角色?(僅單選)
千尋 白龍 湯婆婆 無臉男 鍋爐爺爺
6. 承上題,請問您為什麼喜歡您所選的這個角色?(僅單選)
角色人物的個性 角色人物的外表
該劇情對於這個角色人物的描述很有趣
該角色人物的表現對於整部電影很重要
其它原因(請簡述) _____
7. 請問您最喜歡電影中的哪一個片段?(僅單選)
千尋的爸媽變成豬 千尋幫白龍找回他的名字
湯婆婆要求千尋哪兩頭豬是他爸媽 白龍被湯婆婆的紙鶴追
其它的電影片段(請簡述) _____

8. 承上題，請問您為什麼最喜歡該電影片段？（僅單選）

因為該內容有趣

該電影片段讓我印象深刻

該電影片段讓我覺得很感動

該電影片段精彩刺激

其它原因（請簡述）

【問卷填答完畢！感謝您的幫忙！】