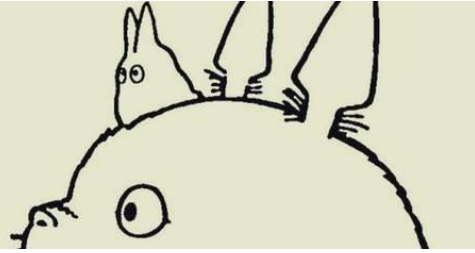


宮崎駿的超級團隊：

吉卜力工作室



🍷 十月主題：合作（高年級）

🍷 編輯者：新北市桃子腳國民中小學 黃韋翎老師

🍷 文章來源參考：天下雜誌 2013 年 09 月 06 日/作者：吳凱琳、沈琬婷整理

🍷 文章內容：

什麼樣的團隊，可以創意源源不斷，打造出票房百億新台幣的電影？答案就在日本動畫大師—宮崎駿的「吉卜力工作室」裡。2009 年，《天下》雜誌的記者曾專訪宮崎駿，問他是如何把心中的構想，傳達給底下兩三百位動畫師？宮崎駿雖然開玩笑地說「我會用很兇狠的臉告訴他們。」不過，宮崎駿這組充滿希望的團隊，從 1985 年的數十人，發展至今天已超過 300 人的團隊。

宮崎駿最讓員工佩服的，就是他超級敏銳的觀察力，與宮崎駿認識超過三十年的製作人鈴木敏夫說，每當有記者來採訪宮崎駿，他就會仔細觀察每個記者問問題的神情，並熟記在腦海裡，有一天他就會畫出來，像是《神隱少女》中的湯婆婆，就是看到銀行討債員的神情、靈機一動所畫下的角色。

2009 年時任吉卜力工作室作畫監督近藤勝也表示，宮崎駿熟知他們所有團隊成員的優缺點。以宮崎駿的作品為例，一百二十五分鐘的《神隱少女》總共畫了十一萬兩千張，平均每秒十五張；《崖上的波妞》更上層樓，一百分鐘就用了十七萬張，平均每秒二十八張。所需的協調、整合、默契，都是團隊工作的挑戰。

宮崎駿在《出發點》書中，透露他的團隊管理哲學，其中，他特別強調創意人才的培育，包括：

「... 要求團隊的每一位成員都必須做好自我管理，並擁有向心力、腳踏實地，而不是只靠一、兩個特別優秀的『明星球員』來撐場面。」

「... 時時重視每一位員工，把這群人當成創作的功臣。」

在宮崎駿四十年的創作人生，世界有順境、有逆風，人生時有溫暖、也常令人嘆息，然而，宮崎駿從來不放棄透過他的動畫，提醒人們時事議題，懂得珍惜身邊的美好，為孩子的未來留下一個健康快樂的成長空間。

《宮崎駿的超級團隊：吉卜力工作室》學習單

1. 這篇《宮崎駿的超級團隊：吉卜力工作室》的文章中，讓你印象最深刻的是哪一段話？



2. 想一想，一部動畫片為什麼需要這麼多人才能完成？而文章中，提到宮崎駿非常注重團隊合作的哪些精神？



3. 在團隊合作中，像是學校班際大隊接力比賽、籃球比賽或各科學習小組，回憶一下！你認為自己在團隊裡扮演什麼角色？隊友有沒有值得你欣賞的特質？請你分享😊

