

篇名：

從黑暗邁向光明的人生－海倫凱勒

作者：

何玉祈。永平高中。二年八班

陸怡茹。永平高中。二年八班

壹●前言

眼睛是靈魂之窗，對於一個從小失明的人來說，要如何讓他走出黑暗、感受光明，活出生命的色彩，便是一項艱鉅的任務。在日常生活中，我們偶然會在路上碰到一、兩位盲人朋友，看到他們在現實生活中遇到許多障礙，例如：跌跌撞撞地在擁擠的人潮中穿越馬路、走在時而高時而低的道路上，這些情景都會令我們感觸良多，心裡不禁疑惑著他們是如何在黑暗中尋找正確的方向，以致不會被城市慌亂的洪流淹沒，於是我們將藉由書籍與網路探討海倫凱勒如何在黑暗中成長與學習，直至克服失明的障礙，活出燦爛的人生。在此論文中我們將探討影響海倫凱勒人生的重要人物以及他人生中最重要的一個轉捩點。

貳●正文

一、還好有你－影響海倫凱勒人生的重要人物

1、摯愛的母親－凱特·亞當斯（凱特·凱勒）

面對海倫凱勒突如其來的失明與失聰，身為慈母的凱特說什麼也無法放棄自己的骨肉，她運用無私的愛與博大的智慧教導海倫或動作與人溝通，儘管困難重重，她依然耐心地教導暴躁的海倫，使她能表達自己，了解簡單一些簡單的指令，如：以戴眼鏡的動作表示父親、把手放在臉頰表示母親，用吸吮手指代表妹妹等等。她總對海倫說：「當你生下來時，我覺得既驕傲又快樂」（註一）當她每次從睡夢中醒來，第一個閃過的念頭就是「海倫怎麼樣了？」由此可見海倫在母親心中佔有極大的地位，是一個永遠難以割捨的牽掛，她給予海倫的愛與耐心安撫了海倫童年裡慌亂不安的心。

在海倫的父親過世後，母親一肩扛下所有的家計，儘管出嫁之前凱特對這些工作及一切家務事都不感興趣，不但要監督工人作工、下地種菜、餵家畜，還要為家人準備各種食物，此外，孩子的衣服也由她親手製作。然而小時候的海倫總是拉著她的裙擺跟進跟出，而她也不嫌煩，默默的操持著家裡的一切，對於這位堅忍不拔的母親，莎莉文老師曾說：「真是不可思議！像她這樣一位柔弱的女子，怎能背負如此沉重的家庭負擔呢？更令人折服的是，我們從未聽她發過一句牢騷，她總是默默的做著繁瑣的家事，承受著生活的壓力。」（註二）

2、帶來光明的人－安妮·莎莉文

透過貝爾博士的介紹，那只打開海倫智慧的鑰匙莎莉文老師走入了海倫的生命。曾經體會過失去視力的痛苦，個性相當有耐心的安妮是最能體會海倫心中孤獨感

受的人，她運用讚賞式的教育，在沒有前人的例子與幫助之下，循序漸進的幫助海倫識字、學會說話、了解愛，最後活出自信的人生，但她的教育方式並不是一味的獎賞，而是適當的運用一些暴力手段讓他了解事情的對與錯，體會到服從的必要性，例如：爲了教會她餐桌禮儀，安妮抱持著絕不讓步精神，堅決地不讓她任意用手拿取盤子裡的食物，儘管海倫又哭又鬧又尖叫，他也絲毫不妥協，甚至在海倫用力地掐了她一把之後，她便回敬她一巴掌，過了許久之後才成功地讓她學會應有的餐桌禮儀。在這個例子中，安妮看似殘忍其實內心頗爲難過，因爲在事後她精疲力竭地倒在床上痛快的哭了一場，由此可見她並不是一個殘忍的人，她的目的只是想讓海倫跟平常人一樣，教導她學會文明的生活方式，只是要讓海倫學會，就必須先讓她屈服罷了。而對於海倫的好奇心她從不加以阻止，只要海倫拿起一樣東西她便在海倫掌心拼字並教導她用指語表達這樣東西的名稱，這就是海倫求知的關鍵點！她總是能滿足海倫渴望被認可的願望，並保持她對事物的興趣。正如同海倫說的：「她就是給了我世界，給了我人世間最珍貴愛的人——安妮·莎莉文老師」) (註三) 她是影響海倫人生最多的人。

二、「衝擊」—生命的轉捩點

1、突遭病禍

一八八二年的二月，在海倫十九個月大時，生了一場熱病，這場讓胃和腦嚴重充血的病，使海倫持續高燒不退，遊走死亡邊緣，雖然最後奇蹟似的存活下來，但這場病也使她從此失去視力及聽力，間接地，也因無法接收學習刺激，她也喪失了說話的能力，讓她錯失了學習人類文明的機會，她從一個原本個性聰明活潑的小女孩，轉變爲個性暴躁孤僻令人頭痛的孩子。

在沒有視力及聽力幫助下，她只能用雙手來感受這個世界，當她對外界感到疑惑不解時，便會惱羞成怒不停地踢打、尖叫，直到精疲力盡爲止，儘管有時傷害了愛她的人，正因爲如此她比一般正常的小孩更難控制，但卻也無法責備她，這場病帶給她的是永無止盡的黑暗以及盲目沉靜的世界。漸漸的，她習慣了被沉默與黑暗籠罩的感覺，消沉的幾乎忘記了在生病以前的世界，但她渴望理解別人和被人了解而忿忿不平的心，卻不斷的蔓延擴散著。

2、學會溝通—讀書識字、指語、說話和讀唇法

a、讀書識字：

讀書識字是最初讓她能與人溝通的重要關鍵，學會識字後，她開始寫信，並和人談論她的日常生活，甚至開始創作文章寫出她內心熱情浪漫的感受，每一個新學

會的字詞都會喚起她的靈魂，解放她的思想，並給她帶來了光明、希望和快樂。而讀書則是豐富了他的想像力，透過讀書，她也可以從中學習新的字彙、新的表達方法。嗜書如命的海倫曾說：「**文學就是我的烏托邦。在這個理想國度裡，我享有一切權利。在任何生理上的缺陷，都阻礙不了我和書友們之間的親切交談。**」（註四）

b、指語：

就指語而論，這是使她更方便學習的一種方法，因為相較於點字卡，這種方法更具有立即性，也更快速，不需事前準備只要透過莎莉文老師的翻譯，就可以立即明白他人所要表達的意思，這就是海倫上學最常使用的一種方法。

c、說話：

這是她除了寫字以外能與家人聊天的方式，也是對外演講的唯一方法，因為說話才是她與一般人能快速溝通的唯一方式，可以比指語更清楚地表達抽象概念，而學會說話正是她學習邁入另一個更大階段的指標，並且給家人帶來無限的喜悅與安慰。

d、讀唇法：

這是一種海倫能靠別人幫助就可以了解別人所傳達的意思的一種方法，儘管用手直接感覺嘴唇變化的形狀而藉此知道對方所表達的意思，是非常困難複雜且容易混淆的，但是這也代表著海倫可以除了寫字靠自身力量了解別人意思的一大突破。

這些就是讓海倫此後能上學學習的關鍵，也讓海倫心中長久以來因不能溝通而沮喪已久的心靈得到抒發，同時也因為學會了識字，她開始吸收知識以彌補過去所錯失的學習時間，也漸漸地轉變成一個好學的小女孩，直至後來成爲一位眾人的典範。

3、晴空中一朵遮日的烏雲－《霜的國王》事件

這是海倫學會說話後寫出的一個故事，發表於一八九二年，這本被莎莉文小姐視爲海倫文學上的一大突破的著作，卻因爲被爆出抄襲坎比小姐的《冰霜王國》而蒙上了一層陰影，這場風波帶給海倫不斷懷疑和質疑的壓力，讓她一度失去了對創作的自信，但經歷這場風波後，海倫也著實地成長許多，她變的更成熟內向，也開始體察社會各種生活並且對生活了解更加地真實，當然事後證明這只是一場

巧合，連坎比小姐也認為海倫是天才而不是剽竊者。

4、坎坷的人生－演講不再受歡迎、老師生病逝世

a、演講不再受歡迎：

一九一六年後，海倫轉變了演講風格，開始在美國各地宣揚反戰理念，她們的演講內容往往涉及社會和政治，因而受到右翼報刊的大肆抨擊，她的演講並未受到眾支持，全美各地很快瀰漫著參戰風潮，她，失敗了，她的黃金時代過去了，這是她第一次受到社會大眾如此的冷漠忽視，第一次這麼失落、委屈。

b、老師生病逝世：

一九三六年十月二十日，莎莉文老師辭世，雖然讓海倫難過不已，但集中主要讓海倫承受更大心靈上的壓自是在老師生病的期間，因為少了老師的翻譯，海倫被迫停止演講，也斷絕了唯一的收入來源，賣掉了蘭蓀的房子，甚至曾經一度窮到放下自尊，去當雜耍員，和寫信給美國慈善家卡耐基，尋求經濟幫助，在這個時候，海倫嚐遍人世間冷情冷暖，也變的更堅強了。

5、榮耀屬於海倫－世界的認可

一九五九年，聯合國大駕舉行儀式，表揚海倫，各國派代表參加，盛讚她對人類個貢獻，也證明海倫長久以來的努力是值得的，同時也代表著海倫一生的事蹟已傳遍世界各地，讓世人深受感動，這時便是海倫人生榮譽的最高峰，也意味著已擺脫了反戰理念不受支持的陰影！

一九六零年，紐約華克納市長公開宣布，海倫的生日六月二十七日為「海倫凱勒紀念日」以供後人紀念，由此可見海倫堅持的態度已深植人心！

參●結論

從光明邁向黑暗，這是個什麼樣的滋味？海倫的生命裡原本沒有聲音，沒有色彩，只有黑暗和死寂，命運無情的剝奪了她的幸福，但她卻告訴世人「忘我就是快樂」。她把別人眼睛所見的光明當做她的太陽，別人耳朵所聽的音樂當做她的樂曲，別人嘴角的微笑當做她的快樂，是愛的力量支撐著海倫擺脫命中注定的孤獨，也創造了生命的奇蹟。人生最大的災難，不在於過去的創傷，而在於對未來的放棄。海倫為那些要武裝起來戰勝消極失望的人們樹起了一面希望的旗幟，她不輕易屈服於任何沮喪和打擊，正因為她的失去與錯失，憑著對生命的熱情與學

習，憑著毅力與堅強，海倫超越了體能上的重度殘障，克服了失明與失聰，在世人心目中立下不屈不撓的典範。

肆●引註資料

註一、魏娜。我只看我擁有的，不看我沒有的－海倫凱勒。(台北縣：采竹，民國 94)。頁 194

註二、魏娜。我只看我擁有的，不看我沒有的－海倫凱勒。(台北縣：采竹，民國 94)。頁 196

註三、海倫·凱勒。假如給我三天光明。(台北市：廣達文化，民國 95)。頁 45

註四、海倫·凱勒。假如給我三天光明。(台北市：廣達文化，民國 95)。頁 143