

投稿類別：資訊類

篇名：

媒體誤導-你在霧中看見了什麼？

作者：

許惠淳。市立前鎮高中。高一 1 3 班

吳景韻。市立前鎮高中。高一 1 3 班

陳芋雯。市立前鎮高中。高一 1 3 班

指導老師：

劉品君老師

壹●前言

一、研究動機

公民課上到有關媒體的課程時，我們思考了現在我們自己所接收到的媒體資訊的現況，發現到臺灣媒體社會現今充斥著許多問題。例如，許多新聞媒體為追求收視率及所謂的「獨家新聞」，把事實誇大甚至扭曲。我們想要藉由這次機會瞭解媒體是如何誤導民眾的認知。

二、研究目的及方法

(一) 研究目的

許多新聞媒體為追求收視率及所謂的「獨家新聞」，而把事實誇大甚至扭曲。媒體無時無刻都圍繞在我們身邊，我們難道只能接受這樣沒有經過充分證實的報導嗎？媒體有維護公共安全及新聞道德的責任，但如果有濫用媒體自由出現而缺乏自律的現象以至於損害到他人的名譽或妨害到公務，都是容易招受到社會輿論的，同時也會影響到新聞的專業度與其發展。我們希望能藉由這次研究就了解媒體誤導的形成。

(二) 研究方法





貳●正文

一、媒體誤導的定義

「While it was known that authoritarian countries controlled and censored information, a series of scandals showed that democratic governments were also misleading the public, often with media cooperation. Revelations of covert wars, secret assassination, and political corruption undermined public faith in official narratives resented by mainstream sources. 」(Damon Brown 2014)

中文翻譯：儘管大家都知道威權國家會控制、審查資訊然而一系列的醜聞顯示民主國家的政府也曾誤導公眾，通常是透過媒體企業集團。由於秘密戰事、暗殺計劃與政治腐敗醜聞的揭露，使公眾逐漸懷疑-主流新聞來源中的官方

論述。

對於一則新消息，為了讓閱聽人知道這是獨家或即時訊息，在未經求證及查證之下而搶時效性並誇大其消息內容，在媒體預設立場之下，結果成了一則錯誤的報導，使閱聽人因此認為這是個可吸收的消息。

二、以以下例子深入討論

(一) 娛樂新聞狗仔-看圖說故事

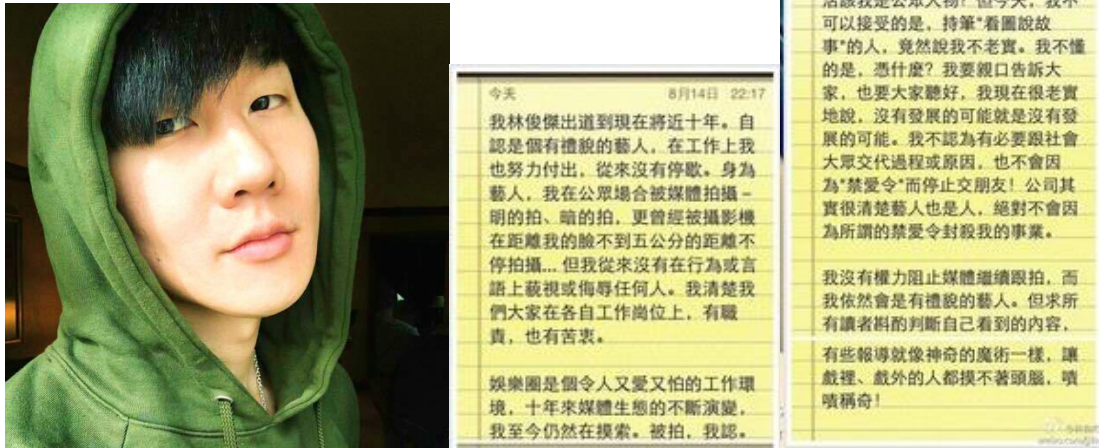
現在有很多娛樂新聞狗仔會利用「看圖說故事」的方式來製造新聞，他們會把在現場拍到的照片加工，然後自行編造一個故事來製造話題，進而引起閱聽人的注意。這些被拍到被爆出來的照片通常都是一些男女一起出現在哪些公共場合做了甚麼事，或是那些藝人和知名的大眾人物又跟誰發生了甚麼口角，又有很多都是藝人自己的私事，例如家人的事或感情問題等等。

其中被這種看圖說故事式的報導所中傷的知名人物有很多，例如，在四年前有一位創作型歌手林俊傑，曾被報導與三名女性友人去看電影被狗仔拍到。這篇報導的內容寫到很多會引起閱聽人注意的語句，例如「他『愛』不釋口吃個不停」、「他也只和斜肩妞說話才有表情，時而瞪大眼睛，時而捏鼻傻笑」(蘋果即時新聞中心 2012)¹等曖昧的語句，彷彿林俊傑真的跟這三名女性友人有甚麼特殊關係。然而這種報導傳到了每個閱聽人的耳裡，大家當然就會好奇到底是發生了甚麼事。

事後在林俊傑透過經紀公司發表聲明後，竟被挨批不老實，這讓林俊傑十分氣憤，他就在個人微博上表示「持筆『看圖說故事』的人，竟然說我不老實。憑甚麼?」「有些報導就像神奇的魔術一樣，讓戲裡、戲外的人都摸不著頭腦，嘖嘖稱奇！」告訴讀者及媒體不應該在不了解實情的情況下胡亂下定論，也呼應閱聽人能夠斟酌自己所看到的內容。

人們之所以會喜歡去看這些藝人和大眾人物的八卦新聞，其中有一個原因就是因為好奇心作祟。我們會想要透過這些人去看看那些自己不曾體驗過的未知世界，藉此來滿足自己的好奇心。另一個原因是因為我們會在不知不覺中衍生了嫉妒心，會覺得「為甚麼這些人的地位可以這麼高」、「為甚麼這些人身邊能有這麼多帥哥美女圍繞著他們」等等的，即使自己沒有去意識到，心中仍然會有這種羨慕的想法存在。然而當我們所嫉妒的對象突然發生了甚麼事情，例如外遇，或犯罪等這些重大事件，我們心裡就會產生一種優越感，覺得「原來

這種人也有這樣的一天」的那種想法，我們就會沉浸在那種優越感的喜悅當中，正是因為這樣的優越感，讓閱聽人去關注這樣的八卦新聞報導。

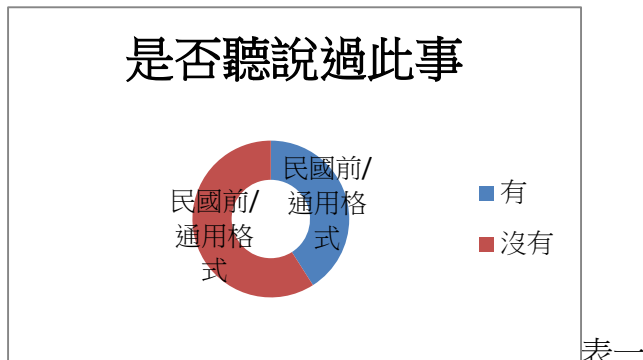


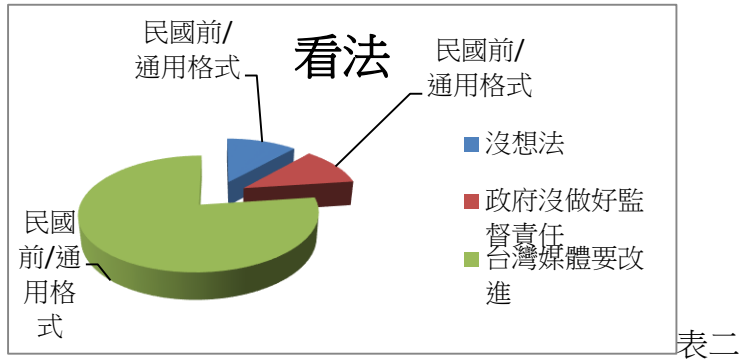
(圖一 歌手林俊傑在微博上表態發言)

(二) 利用寒流來誇大其嚴重性

媒體為了強調事情的嚴重性，會不惜欺騙民眾。天災人禍都包括在內。以前陣子的寒流襲台的例子來說，有新聞媒體竟然謊報了在此寒流期間死亡的人數。報出「2天來總計造成全台 122 人因低溫喪命。」(蘋果即時新聞中心 2016)³的報導。而臺灣記者這麼報導，造成外國媒體引用這樣錯誤的報導。BBC 中文網正是受害者，他們引用了中央社報說 85 人死亡的錯誤數據拿去報導，而造成誤用的現象發生，「這種誤報的行為，恐影響國際對台灣的觀感」(行政院發言人孫立群 2016)⁴這是行政院發言人對媒體的呼籲。

而在我們的街頭問卷調查中，有聽過此事的人占少數(表一)，然後在看完我們在問卷上的敘述及說明後，大部分人的看法偏向於認為媒體若只為了搶先報導而沒有對事件充分的了解，只會破壞新聞存在的價值，台灣媒體需要在这方面再做改進，並不全然都一定都要政府的監督才能做好。(表二)。

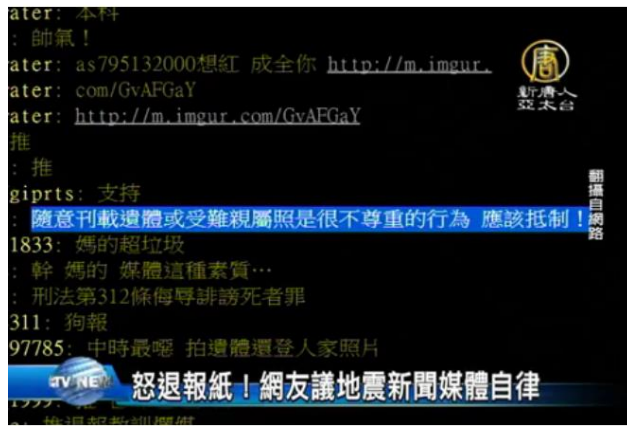




(三) 侵害他人隱私報導-怒退報紙

在今年小年夜凌晨 4 點左右，發生了全臺有感的大地震，其中以台南造成的災害最為嚴重，有許多大樓及房屋倒塌，以及許多人傷亡，許多媒體也將焦點放在這事件上。事發六天後，許多網友在網路上談論有關媒體自律的議題，有網友甚至氣到表示怒摔報紙，對於許多報導中出現的罹難者的大體，以及罹難家屬哭泣的畫面等，讓許多網友及閱聽人感到不滿，認為這只是加重罹難家屬的感傷對報導並無益處，許多網友直接在網上批評媒體沒有同理心，也有網友買了報紙看到那些頭條的相片，就想拿著發票回去退，放眼看看國外報導，國外媒體卻並沒向我們台灣這樣，顧不到受害者家屬的感受，只想著要如何讓閱報人都被這個頭條新聞給吸引住而買一份。民眾皆呼籲媒體要自律，不要只想著搶收視率而忽略了閱聽人以及家屬的感受。

更新時間：2016-02-11 21:15:14



(圖二 新唐人亞太台 2016 年 02 月 11 日報導截圖)

而台灣媒體觀察教育基金會也在社群網站上轉錄了「STBA 新聞自律執行綱要」，提醒媒體除了要注意自己的安全外，對於報導更要記得謹慎查證，抱持公正的專業態度處理。

三、新聞媒體相關法令

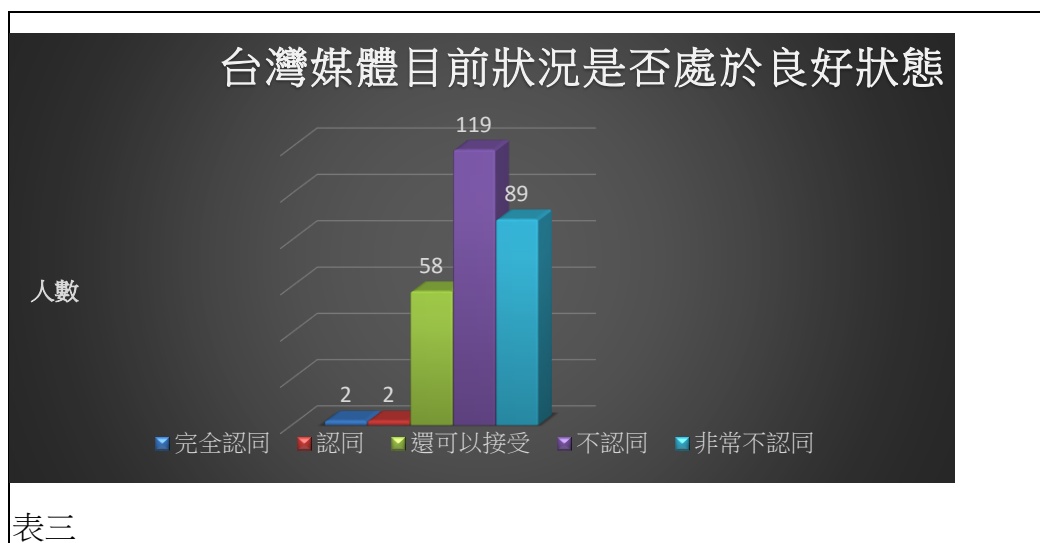
解釋字號： 附件檔案 釋字第 689 號

解釋日期： 民國 100 年 07 月 29 日

解釋文：社會秩序維護法第八十九條第二款規定，旨在保護個人之行動自由、免於身心傷害之身體權、及於公共場域中得合理期待不受侵擾之自由與個人資料自主權，而處罰無正當理由，且經勸阻後仍繼續跟追之行為，與法律明確性原則尚無牴觸。新聞採訪者於有事實足認特定事件屬大眾所關切並具一定公益性之事務，而具有新聞價值，如須以跟追方式進行採訪，其跟追倘依社會通念認非不能容忍者，即具正當理由，而不在首開規定處罰之列。於此範圍內，首開規定縱有限制新聞採訪行為，其限制並未過當而符合比例原則，與憲法第十一條保障新聞採訪自由及第十五條保障人民工作權之意旨尚無牴觸。又系爭規定以警察機關為裁罰機關，亦難謂與正當法律程序原則有違。

四、對閱聽人的影響

為了要增加民眾對於報導的吸引力，媒體無所不用其極，而新聞的報導內容趨近誇大、八卦化、商業化，有時甚至是登出誇張的新聞標題。但時間久了，民眾在對於媒體報導公正程度的感知上，必定會有所差異。「**媒體報導新聞原本應該是要以公正、客觀的角度將訊息傳遞給閱聽大眾。**」(李增倫 南華教社所研究生 2007)但是現在呢，報導有太多都是被硬生生「做」出來的。還有，有許多網站資料都有統計顯示，民眾對於媒體的公正度信心都持續減弱、降低，這都是需要補救的，而且還不是一時就能挽回的。媒體的力量足以動搖人們對於一件事情的看法，所以在社會上占的影響率非常大，我們實際到街上進行問卷調查，題目為「對台灣媒體的目前狀況是否處於良好狀態」，根據結果顯示，有一半以上的受訪者認為台灣媒體目前現況並不良好，這是台灣媒體需要思考改進的地方。



當國外有閱聽人收看我們的新聞或媒體，若我們台灣媒體不改善，就會降低他們對台灣媒體的觀感，也會增加我們在國際上提高名譽及聲譽的難度，就如同行政院發言人孫立群所說的「這種誤報的行為，恐影響國際對台灣的觀感」，這是我們台灣媒體仍需改進的地方。



(圖三 媒體素養的重要)

叁●結論

在這次做這篇小論文的過程中，我們發現了嚴重的媒體誤導，我們藉由問卷最後問答題給受訪者自由寫下想對臺灣媒體說的話，許多人希望媒體要再加油，多報導一些正確的新聞內容，也希望媒體要能實踐自律，不要只是做表面功夫，光說不練，讓誤導事件逐漸減少化為零，期盼台灣媒體能向國外的媒體學習好的部分，檢視媒體自身的缺點，保留優點，才能讓我們臺灣的媒體文化更好。

經過這次研究，我們了解現在臺灣媒體誤導氾濫的情況，對於現在閱聽人接受到的訊息真假難辯，誤導層出不窮，造成臺灣民眾許多認知錯誤，不僅會降低素質，對外交形象的打擊更不容小覷，如果媒體能認知這點，對於新聞報導內容的客觀性、正確性再多點責任感的話，或許這樣的情況將逐漸改善，媒體誤導能夠不再發生，臺灣媒體能夠逐漸進步，讓新聞成為臺灣民眾學習及警惕的媒介，傳達正確的訊息，使臺灣慢慢進步，也透過媒體被世界看到。

肆●引註資料

(一) 網際網路資料

1. 蘋果即時新聞中心
2. 【TED-Ed】在資訊爆炸的年代，做個聰明的閱聽人 (How to Choose Your News)
3. 蘋果即時新聞中心-「帝王級寒流造成 122 死 寫下這些紀錄」
2016/01/26

4. 行政院發言人孫立群在台灣醒報和 udn 新聞網所發表的的言論
5. 南華教社所研究生 李增倫的論文

(二) 書籍資料

1. 媒體是亂源(前衛出版社；2008 年 1 月)
2. 心理學：日常生活中的應用(紅葉文化事業有限公司；2006 年 9 月)
3. 邏輯思考(心理出版社有限公司；2006 年 6 月)
4. 媒體教育 素養、學習與現代文化(巨流圖書有限公司；2006 年 7 月)
5. 冷眼看媒體世界(九歌；2010 年 2 月)

您好：

我們是前鎮高中一年級的學生，為了我們的小論文，我們設計了這份問卷，使我們的報告更加完整，希望能打擾您幾分鐘的時間替我們填寫一下這份問卷，裡面的資料只有參與研究的夥伴可以看見，絕對保密，請您放心。

謝 謝 您 的 幫 忙

性別： 男 女

年齡：14 歲以下 15~20 歲 21~25 歲 26~30 歲 31~40 歲 40 歲以上

※問題一

近年來臺灣許多八卦雜誌媒體時常跟拍一些公眾人物，但這樣的狗仔文化對臺灣社會造成的影響只有少數人悉知，狗仔跟拍侵犯到當事人的隱私，若加上做出錯誤報導更是破壞當事人的聲譽，對於這類的報導請問您有何看法？

- 沒有想法
- 公眾人物被人用放大鏡檢視是應該的，不需要太在意隱私權的問題
- 一半一半，公眾人物被特別關注是應該的，但他們還是擁有基本的隱私，記者們應該要有所自律及規範
- 公眾人物也是人，有權保有他的隱私，不應該被這樣對待
- 臺灣媒體有更重要的新聞可以去關注
- 其它： _____

※問題二

今年年初時，有「帝王級」寒流侵襲臺灣，全臺灣皆受到影響。難免會有受凍就醫的民眾，但在這期間竟然有報導「在這兩天總計造成全臺灣 122 人因低溫喪命」，給民眾錯誤的資訊，甚至還造成國外媒體引用這樣錯誤的資訊。

1. 請問您有聽說（無論是從網路或是電視新聞等）過這件事嗎？
 - 有
 - 沒有
2. 您的看法是？
 - 沒想法
 - 覺得這是臺灣社會上的一個禍源，應該是因為政府沒有做好監督的責任。
 - 如果為了搶先報導而沒有做好事前對事件充分的了解，提供正確的資訊給閱聽人，破壞了新聞存在的價值。臺灣媒體應該針對這個方向做改進。
 - 其它： _____

※問題三

今年小年夜（2/6）凌晨發生了全臺有感的大地震，其中以台南地區災情較嚴重。有許多媒體記者都在現場隨時提供最新的報導，網路上也掀起了媒體自律的討論，有些新聞媒體在報導中出現了許多畫面讓人反感，例如瓦礫堆中罹難者的大體；家屬哭泣的畫面等等。媒體記者在報導這些畫面時並沒有想到那些家屬們的心情。根據上文您的想法是？

- 沒有想法
- 這樣的報導應該被抵制
- 民眾有權知道當時現場的真實情況，對於媒體播放這樣的報導沒有什麼不對
- 其它：_____

※問題四

1. 您認為臺灣媒體目前的狀況是處於良好的嗎？

- 完全認同
- 認同
- 還可以接受
- 不認同
- 非常不認同

2. 是否有什麼話想對臺灣媒體說？