

投稿類別:哲學類

篇名:

剪刀、石頭、布的哲學

作者:

劉伯洪。私立慈大附中。國三善解班
周奕霖。私立慈大附中。國三善解班
任右恩。私立慈大附中。國三善解班
李心雅。私立慈大附中。國三善解班

指導老師:
姚譯婷老師

壹、前言

我們之所以選擇「剪刀、石頭、布的哲學」作為小論文主題，是因為生活中實在有太多太多的事情沒辦法投票表決，無論用哪一種方法，總是會有較弱勢的一方存在。於是，這時大家不約而同的想到：「乾脆用猜拳來決定吧！」畢竟，在還沒猜拳之前，誰贏誰輸是不會先知道的。

我們決定使用網際網路，以及前人的經驗——也就是書籍，來尋找「如何能在靠運氣的猜拳中擺脫厄運、百戰百勝」的方法，使我們在看似公平，實際上卻暗藏玄機的猜拳遊戲中不會被有心人士「出老千」。

貳、正文

一、剪刀、石頭、布的由來

(一)中國版:

按照明朝人謝肇淛所寫的《五雜俎》這本書，猜拳的傳統可以追溯到漢朝的手勢令與豁拳。

(二)日本版:

「猜拳起源十九世紀日本，明治時期傳入中國，二十世紀開始傳入歐美。」

(節錄自 維基百科)

(日本人到世界各國遊歷，對歐美推廣了猜拳，使很多歐美人都認為猜拳是日本遊戲。)

二、剪刀、石頭、布的多種玩法

(一)一般玩法:

1.剪刀:將五隻手指頭握緊，只留下食指與中指。(圖一)



剪刀

2.石頭:將五隻手指頭握緊，成拳頭狀。(圖二)



石頭

3.布:將五隻手指頭全部伸展開。(圖三)



布

4.剪刀贏布，布贏石頭，石頭贏剪刀。



(二)用腳玩:

在中國北方寒冷的冬季，即使在室外短時間伸出手也可能讓人感到不舒服，而本遊戲在玩家戴手套的情況下不能順利進行，於是不用手的玩法便由此而生。

三、遊戲者的心理

(一)石頭:石頭的堅硬令人望而生畏。人在出石頭的當下，時常會覺得拳頭是有安全感的，畢竟拳頭代表著力量、氣勢。但在那個瞬間，常常會忘記如此強烈的氣勢竟然會被柔軟的布束縛。

(二)剪刀:尖銳的剪刀是有攻擊性的。在出剪刀時需要有點想法，一般的剪刀石頭布通常不會第一拳就出剪刀，因為對一般的手指來說，只把食指和中指伸出來比全部伸出或全部收起要來得麻煩多了。

(三)布:以心理作用的層面來講，布給人的感覺是雙面的，有些人不常常出布，因為必須將五隻手指全部張開，把手心露出來，對他們來說，這樣是很沒有安全感的。另外的一些人就不這麼想了，手伸的越開，就越能掌握住別人，這群人和一般人比起來普遍比較有自信一點，為了掌握住別人，完完全全不在意有沒有安全感這回事，要贏就是要贏!

四、實際比賽時提高勝率的技巧

規則一:一般人喜歡出石頭。就如上述所說的，拳頭代表著氣勢與力量，因此就成了我們一般人不加思索的第一首選。所以，想贏的話就出布吧!

規則二:對於猜拳的高手，就出剪刀吧!(所謂的高手，是指在猜拳前會認真思考對手會出什麼的人)如規則一所說，高手們認為一般人通常會出石頭，所以他們當然就會出布，於是我們必須反其道而行，出剪刀的勝率較大。

規則三:一般人連續出一樣的拳兩次時。通常一般人出了兩次一樣的拳時，第三次就會換，所以說，假如一個人出了兩次(或著是三次)的石頭，那麼他下一次就會出剪刀或是布，此時就出剪刀吧!就算沒有贏，至少不會輸。

規則四:透露你接下來會出什麼。(這只能用於猜第一拳，畢竟連續猜拳時，要每一拳都透露這難度也太高了。)如果情況允許的話，透露你接下來會出什麼也能增加勝率。例如:你將要出「石頭」，對方通常不會相信你，所以直覺不會出「布」，此時出「剪刀」或「石頭」的機率比較大。因此，照著原

本的戰略出「石頭」的勝率較大。

規則五:當所有的規則都不管用時，就出布吧!根據統計的資料結果，出剪刀的機率最小，所以出布的勝算較大。

五、依以上的規則所推導出的出拳順序

(一)根據**規則一**和**規則五**，第一拳先出布，連出兩次之後，隨即變換成石頭，因為對手看了兩次的布之後，下意識的會出剪刀，所以我們出石頭的勝率較高。以此類推，下一拳就出剪刀，再來又重新輪迴:布、石頭、剪刀.....

(二)由此可推導出：布、布、石頭、剪刀、(布、石頭、剪刀) \times 無限次

(三)當出這種「公式拳」時，切記不要讓對手看出你出拳的順序，例如:布、布、石頭、剪刀，可換成:布、石頭、石頭、剪刀，或是:布、石頭、剪刀、剪刀等等，諸如此類。

參、結論

在經過了這段長時間的研究與探討，我們發現雙人的剪刀石頭布規則雖然簡易，但是卻可以讓前人、現代人甚至於未來人都無法想出必勝的方法，只要是人對人，就永遠不會有一套既定的拳法，也因為這樣，剪刀石頭布才能流傳了數百年，到我們這一代還繼續普遍的流傳下去。

關於猜拳必勝的方法是沒有的，但是我們還是抱持著強烈的好奇心與好勝心，一章章報刊，一個個網站，一本本書籍的翻閱，終於為大家也為自己找到了提升勝率的方法，經過充分的練習、掌握技巧之後，我們小組員斗膽找了班上的每個人進行「活體實驗」。果然，練習前輸贏總是一半一半，但練習後的成效簡直出乎意料的好，可說是連輸的機會都少之又少！

另外，以莫非定律而言，越想贏時不會贏，越想輸時卻反而贏了，多麼矛盾的事情呀！所以，在玩遊戲的過程中，不計較輸贏也是能提高勝率的方法之一。

最後，給所有喜歡猜拳、不喜歡猜拳、運氣好的、運氣不好的人一句話，俗話說：有志者，事竟成。只要掌握住技巧，持之以恆的練習，總有一天，天生運氣不好的人也能變成拳王的！

肆、引註資料

韓政燕(2014)。猜拳贏男生 出布就對了。蘋果日報 2014/6/30
節錄日期 2014/9/28

阿波的畫筆兒 2014/9/28,

<http://marukoariel.pixnet.net/blog/post/16503238-%E5%89%AA%E5%88%80%E7%9F%B3%E9%A0%AD%E5%B8%83%E7%9A%84%E7%94%B1%E4%BE%86>

PSD 分層素材 2014/10/18,

<http://www.nipic.com/show/8639096.html>

剪刀石頭布有甚麼哲理 2014/10/30,

<http://zhidao.baidu.com/question/373612718.html>

混沌、複雜(讓你成為剪刀石頭布的高手)2014/10/30,

http://antbsd.blogspot.tw/2009/03/blog-post_1333.html