

投稿類別：人文類

篇名：
寂寞女人花－呂后

作者：
胡采靈。花蓮市中正國小。五年五班

指導老師：
吳庭葳老師
杜茜如老師

壹●前言

一、研究動機

今年暑假時，和共學團體的團員們進行了「楚漢人物」的主題討論，當時就對身為西漢開國皇后，呂雉的一生感到十分好奇與不捨；她的作為影響了整個時代，更替後來漢朝興盛的文景之治起了奠基的作用，但歷史學家對於這樣一位偉大的女性，卻總以「她是我國歷史上，第一個獨攬皇權的女人，陰狠毒辣，掌權十五年，誅功臣，殺皇子，滿手血腥來當作她一生的縮影。」（王立群。2011）

司馬遷評曰：「高后女主稱制，政不出房戶，天下晏然。」（司馬遷。史記。呂太后本紀。西漢）可見對她的政治評價是很高的，這部分批評者就有技巧性的略過不談，只提及她的陰毒！但是世人總忘了「一個狠毒的女人背後，往往有一個更無情的男人。」

人之初，性本善，女人是感性的動物，要理解女人不能只從男性的觀點去評論。故我想從女人的角度，從婚姻的觀念去分析呂后遭遇到的事情，來理解她瘋狂殘暴的形象裡面，隱藏了甚麼樣的精神折磨和感受。我想把她真實又感傷的一面挖掘出來，讓世人重新認識這朵寂寞女人花！

二、研究目的及範圍

- (一)了解呂后的前半生，從遭遇事件探索對往後人生心理及精神層面的影響。
- (二)分析呂后生命中最重要三個男人對她的影響。
- (三)愛可以療癒一切，讓大家重新認識呂后的真實面貌。

三、研究架構及流程

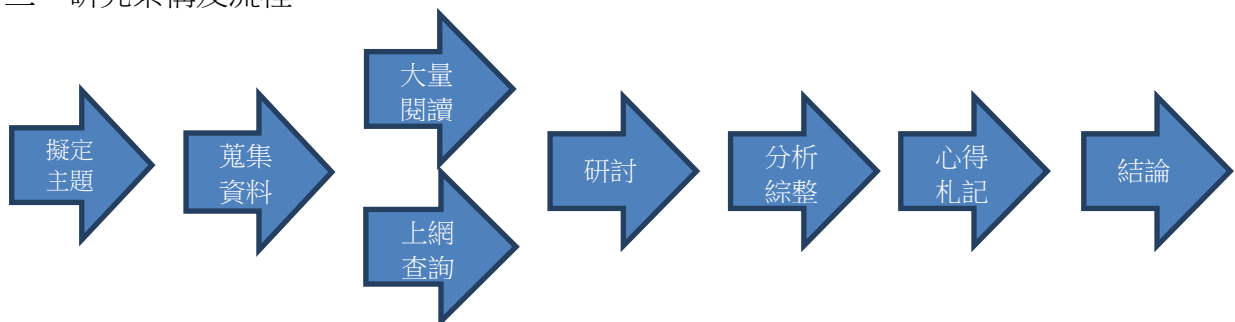


圖 1 研究架構圖

貳●正文

一、不幸緣起於父親的貪念

(一)門不當戶不對的豪賭婚姻

呂后本名呂雉，家境富裕，呂父善相面，看出劉邦是天命貴相，作主讓呂雉嫁了。劉邦當時是個四十一歲的窮光蛋，還有一個外面的情婦和小呂雉幾歲的私生子劉肥，這對才二十歲年華正茂，出身富貴的呂雉而言是非常屈辱和不堪的，但她沒有反抗，非常溫順的就下嫁劉邦，變成後媽過起了艱苦的農婦生活，其中的艱辛可想而知。

(二)丈夫不顧家一走了之，獨自撐起一片天

呂雉為劉邦生了一對兒女，姐姐魯元公主及弟弟漢孝惠帝劉盈。劉邦因縱放勞役，之後落草為寇。呂雉母代父職，既要下田做農活，還要養兒育女，侍奉公婆，看大伯大嫂的眼色過活，日子是非常非常辛苦的。

(三)類單親生活，一雙兒女缺乏父愛

劉邦在婚後三年就離開了家，在外造反起義期間，不曾回過家探視家人。對魯元公主而言，爸爸的印象很模糊，對幼小的劉盈來說，爸爸這個詞很陌生，估計都還沒叫過一次。教養的責任落在呂雉一人身上，從《漢宮春色漢魯元公主外傳》「公主甚賢，其姿貌雖非絕麗，而舉止大方，氣象溫雅，靚如秋雲之吐華月，藹如春風之拂名花，實世所罕觀也。」（東晉時人撰）可得知魯元性情賢慧溫雅；而兒子劉盈生性仁愛善良，「孝惠為人仁弱，高祖以為不類我，常欲廢太子。」（司馬遷，《史記·呂太后本紀》漢朝）《史記·留侯世家》記載因太子有品德，請到連他父親劉邦都請不動的「商山四皓」（當時有名的四大賢者）做為太子賓客，徹底瓦解了劉邦廢太子的念頭。

「陛下輕士善罵，臣等義不受辱，故恐而亡匿。竊聞太子為人仁孝，恭敬愛士，天下莫不延頸欲為太子死者，故臣等來耳。」（司馬遷《史記·留侯世家》西漢）

二、從呂雉婚後狀況及親子關係來分析

(一)父母是孩子模仿學習的榜樣

劉邦長年在外，自然是身為母親的呂雉，用她的身教及言教影響了一雙兒女，造就了賢德的姊弟倆，這也說明了呂雉一直是一個相夫教子，忠於家庭與丈夫的好妻子。

(二)劉邦是個長期缺席又不稱職的父親

幾乎未曾參與姊弟倆的童年成長時期，親子關係相當疏離，造成日後種種違反人倫的事件發生。（在劉邦逃亡時，兩姊弟多次被父親從馬車上拋下，逼姊姊遠嫁匈奴和親，讓弟弟上戰場赴死等等匪夷所思的事。）

三、肉票的人質生活，不安、恐懼、嫉妒、心寒及怨懟、全部爆發

(一)分杯肉湯喝，看清枕邊人

當楚漢戰爭打的猛烈，劉邦率五十六萬大軍殺入彭城，呂雉滿心等待丈夫來接全家人過去團聚時，劉邦卻貪圖財色，只顧著搶美女搶珠寶，導致呂雉與公婆一同被項羽抓到楚國當了一年四個月的肉票生活。這期間還差點被項羽煮來吃了，這人質生活可謂過得心驚膽戰。項羽拿公公下鍋煮湯來威脅丈夫劉邦投降，枕邊人竟無賴的笑說要分一杯肉湯來喝，縱然是作為一種政治手段好了，這種現實對於家人來說還是太無情與殘忍，若不是項伯幫忙求情，當時的翁媳兩人恐怕已成了火鍋肉，盤中餚了！呂雉心中充滿徹骨的寒意，這個男人心中早已沒有她了！而她還在這裡為他受苦，真是諷刺！呂雉受的刺激太大以至於心性開始有了變化，從期待轉為失望，繼而絕望，而後生恨！

(二) 項羽與虞姬之間的愛情，是渴愛的呂雉早已失去的

身在楚營當人質的呂雉自然更能體會他們之間濃厚的情感，用現代觀念來說，就是時刻都在放閃，閃爆呂雉的眼了，也把她內心裡的不堪全部引燃成妒忌的焰火，同樣是楚漢兩方的霸王夫人，項羽可以柔情專情，盡顯英雄氣概（用三萬精兵就打得擁有五十六萬大軍的劉邦倉皇逃走）；劉邦卻是絕情寡義，市井無賴一個（劉邦的天下基本上是靠韓信打下來的，他本人沒打過一場勝仗）。

(三) 綜上分析

在那二年零四個月的人質生涯裡，縱然虞姬待她以禮，她仍然覺得自尊被踐踏了，她的出身樣樣都比虞姬好，但此刻她卻覺得自慚失色，不是她不如人，是她的丈夫讓她丟盡了面子裡子，而她最潦倒，被丈夫遺棄的醜樣，將永遠留在虞姬的眼裡，變成世人茶餘飯後的笑話！這對心高氣傲的呂雉而言，才是精神上最大的折磨，日後揮之不去的心理陰影。此後，呂雉開始有了變化，從輔佐劉邦的賢內助，開始突變為想掌握實權的女人，唯有這樣她才能保護自己和孩子。

四、劉邦如何對待歷劫歸來的呂雉與其所生的兒女

(一) 冷酷無情，猶如路人

重回到劉邦身邊成為皇后的呂雉，因之前的心結及七年未見，兩人竟成了最熟悉的陌生人。有些事不知道也好，知道了痛苦！恍若隔世兒女泣訴著，在彭城時，劉邦為了自己逃命要緊，多次將他跟呂雉所生的兩個孩子推下車去棄殺，好減輕車子重量，幸當時馬伏夏侯嬰多次搭救上車，才能免於難。

「漢王急，馬罷，虜在後，常蹶兩兒欲棄之，嬰常收，竟載之」（司馬遷《史記·樊鄴滕灌列傳》西漢）

「楚騎追漢王，漢王急，推墮孝惠、魯元車下，滕公常下收載之。如是者三。曰：「雖急不可以驅，柰何棄之？」於是遂得脫」（司馬遷《史記·項羽本紀》西漢）

竟有這般狠心的父親，呂雉的心被深深地畫了一道永遠不會癒合的傷口。這男人對她及孩子，竟一點良心親情都沒有，她為自己母子的遭遇感到無奈和悲哀！

(二)縱容小三進逼，乞丐趕廟公

殘酷的辛酸不只這一件，在彭城，劉邦還帶回美人戚夫人，並完全佔有了丈夫的全部的愛，她開始明白，當年劉邦要分肉湯喝的事，哪是權宜之計，是真心的，因為那時他已有了戚夫人，若是自己當時真被煮了，他們正好快活，因為戚夫人能當上皇后位置，那自己的一對子女只怕當時雖沒有死於逃難路上，也會在日後遭到毒手。

「戚姬幸，常從上之關東，日夜啼泣，欲立其子代太子。呂後年長，常留守，希見上，益疏。」（司馬遷《史記·呂太后本紀》西漢）

其實呂后那時不過三十二歲，只是戚夫人更加年輕貌美（約二十二歲），夫妻貌合神離已是事實，可惡的是戚夫人仗著劉邦寵愛，三番四次地不停哭鬧，想讓劉邦廢掉太子，而劉邦竟也有此意，教人忍無可忍；劉邦一介無賴窮光蛋，憑甚麼打天下？招兵買馬，打仗要吃要喝要還得買軍火，這些銀兩開銷哪裡來的？是呂家在背後的支持和幫助，才有今天這個天下，結果呂雉娘家及她個人的犧牲奉獻，難道是為了把天下送給這個名不見經傳的小三嗎？

(三)綜上分析

呂后被這無盡的荒謬劇搞瘋了！因為太可笑更顯得自己處境的淒涼！呂雉可以把無賴丈夫送給小三，因為那男人她不要了，但天下是呂家的幫忙才拚下來的，戚夫人一來就享受了榮華富貴，還不知滿足，居然想搶這天下之位，想把呂雉和孩子們的處境往死里逼，踩到呂雉的底線，強大的母愛讓她徹底瘋狂起來，她要讓這個薄情的無賴、狠心的丈夫和不知天高地厚的小三，後悔今天這樣對待過她和一對子女。

五、大殺功臣，只為保住兒子劉盈的天下

(一)兒子的善，母親的憂

劉盈是個善良的好孩子，也許是呂雉在他們童年時期給了滿滿的愛，跟著母親長大的他們沒有父親身上卑劣的無賴特質，不僅知書達禮，也懂得禮賢下士，充滿了正面能量，朝中大臣也覺得他當皇帝很適合，加上他母親和呂家對建立漢朝有莫大貢獻，故當劉邦數次想廢太子，臣子叔孫通直諫「時今太子仁孝，天下皆聞之；呂后與陛下攻苦食啖，其可背哉！陛下必欲廢適而立少，臣願先伏誅，以頸血汙地。」（司馬遷《史記·劉敬叔孫通列傳》西漢）

(二)慈母為兒變身為冷血女

失去丈夫關愛的呂雉，把失而復得的一對兒女視若珍寶，只為他們而活。但漢朝剛建立，天下尚未穩定，幫劉邦打天下的異姓功臣個個都身經百戰，非常勇猛。一旦劉邦過世，太子即位，仁孝的劉盈恐怕鎮不住這幫虎狼，必須得在劉邦在世時，借劉邦之名把障礙掃除。

「呂后為人剛毅，佐高祖定天下，所誅大臣多呂后力。」（司馬遷《史記·呂太后本紀》西漢）對劉盈日後政權威脅最大的就是漢初三傑中的韓信，他的聲望及用兵戰略，平生無一敗仗，連劉邦都甚感威脅，但呂雉用計就把劉邦的眼中刺除掉了。

韓信死前說：「吾悔不用蒯通之計，乃為兒女子所詐，豈非天哉！」（司馬遷《史記·淮陰侯列傳》西漢）

另一功臣彭越原本逃過了劉邦的毒手免於一死，卻在流亡途中向呂后哭訴抱怨，最終被呂后用計誘回誣以造反罪，處死夷三族，死後被劉邦做成肉醬分發給其他功臣分食，殺雞儆猴。

（三）綜上分析

呂后誅殺韓信、彭越立威成名後，再也沒有人敢小看她了！因為她做到連劉邦都做不到的事，但她的政治手段其實都是為了保護兒女而激發出來的。若需要有人手上沾血才能確保劉盈的天下，呂雉寧可是她，罵名由她來背。

六、面臨再次失去至親的恐懼，呂雉善良面徹底崩潰

（一）女兒的遭遇

童年險遭父親棄殺，太平的日子過上幾年後，先是北方匈奴來犯，劉邦動了歪念頭硬要送魯元公主到匈奴和親，想藉政治聯姻來取得匈奴的利益，當時魯元公主已有美滿的婚姻，愛她的丈夫和可愛的孩子，身為父親的劉邦完全不在乎女兒的幸福與感受，硬要做此決定，呂后眼看女兒即將與自己永別（去了匈奴幾乎此生不會再見到面了），心慌不已。自己婚姻不幸福，想女兒婚姻幸福就夠了，可恨的劉邦連這一點小確幸都要剝奪，害女兒家毀子散流放到異地終老，這哪是父親該有的心腸？呂后日夜不停啼哭，最終劉邦認輸只好作罷。

後又發生魯元公主的駙馬張敖門下刺客謀反一事，張敖被牽連入獄，魯元哭求父親無效，呂后懇求也無用，劉邦仍堅決殺掉張敖，後來是刺客貫高證實「獨吾屬為之，王實不知。」吏治榜笞數千，刺剝，身無可擊者，終不復言。」（司馬遷《史記·張耳陳餘列傳》西漢），劉邦見貫高被刑求得體無完膚仍堅稱與張敖無關，只好釋放張敖。這一次魯元公主差點家破人亡，而主導者又是魯元公主稱父親的劉邦是也。

（二）兒子的處境

劉盈也沒好到哪去，之前大殺異性功臣之後，黥布最後也被逼到謀反，此時劉邦身體已弱，便要劉盈帶兵去討伐。呂后聲淚俱下泣訴「黥布，天下猛將也，善用兵，今諸將皆陛下故等夷，乃令太子將此屬，無異使羊將狼。」（司馬遷《史記·留侯列傳》西漢）劉邦罵道：“我就知道這小子不行，還是他爹我自己去吧！”於是劉邦親自帶兵出征。

在平定黥布之役中受了箭傷的劉邦，撐不到半年就崩逝了！想劉邦也是打過楚漢戰爭的人物，對戰場相當熟悉，而劉盈當時只是個十幾歲的文弱少年，如何指揮得了叔伯輩分的將領，在猛將黥布的手中生還？劉邦當時要太子赴戰場，恐怕就是想趁機異立戚夫人之子如意為太子罷了！

(三) 綜上分析

這麼冷血的父親，若不是有呂雉在旁照應，這一對姊弟恐怕早不再世上了。想到這裡，呂雉的寒毛都豎了起來，若這世上還有人真心愛她，除了她的兒女，她也想不出還有誰？她的父親把她許配給劉邦，並不是想她幸福，而是希望帶來呂家的權勢和地位，劉邦沒有廢了她，懼怕的也是呂家的勢力及朝臣的悠悠眾口，並不是對她還有感情。

兒女的幸福及安全她要全力守護，於是她把靈魂出賣給惡魔，為了她所愛的子女，她義無反顧。只要是看過大陸劇「後宮甄嬛傳」和韓劇「妻子的誘惑」的女性同胞，大概都會認同呂后的反撲是因為被逼到了絕境，恐怕也會認同她日後惡整死這個死小三。呂后只不過是把天下棄婦加怨婦、元配想對小三做的事－讓她求生不得，求死不能－變成了事實而已。

七、最極致的復仇，帶來毀滅性的後果

(一) 毒殺如意，虐殺戚姬

劉邦死後，呂后命人拔光戚夫人秀髮，囚於永巷終日舂米，讓她嘗嘗當年自己受過的苦。由於戚夫人還幻想著只有九歲的兒子如意來為母報仇，引發呂后殺機，如意受到牽連最後終被毒殺！劉邦帶給呂后的傷害，和戚夫人逼人太甚的貪念和嘴臉，讓恨到極致瘋狂的呂后，將戚夫人當成洩憤的工具，挖去她的雙眼，薰聾雙耳，砍斷四肢後並毒啞她，隨後扔入茅廁中爬行，取名「人彘」，白話叫做「人豬」。

(二) 劉盈的悲痛和疏離，留給呂后的無盡悔恨

完成大作品的呂后，找來兒子一同觀賞有兩個用意：一是將這幾年的後宮恩怨做個了結，替兒子和自己出口氣。二是明確的讓劉盈知道，在險惡的環境中生存，不是你死就是我活，太多的同情會變成自己的弱點，這皇位上的障礙母親已完全清除乾淨了，你安心坐上吧！但劉盈得知那團血腥的肉球是戚夫人時，驚駭非常，痛哭不已道：「母親您做出這樣泯滅人性的事來！教我如何有臉治理天下！」一句話，皇帝不當了！之後更疏離了呂后，終日飲酒作樂，不理朝政，以作賤自己生命的方式，用氣血還父，骨血還母的方式，向陌生的母親表達抗議，最終英年早逝（未留子嗣），只活了 24 歲，至死母子間都沒有和解，留給呂后無盡地哀思。

(三) 魯元公主的早逝，讓呂后更加寂寞不安

魯元公主比弟弟幸福，有一個美滿的家庭，可惜只活了 26 歲就死了，留下一對年幼的子女。女兒張嫣九歲時就被祖母呂后硬許配親舅舅劉盈（政治婚姻），因有亂倫問題，讓有道德潔癖的劉盈終身不碰姪女，以表達對母親作為的不滿。張嫣一生凄苦，十三歲就守寡，二十歲入冷宮到四十歲病逝，終其一生都是處女，孤寂地在清冷的後宮走完一生，她的悲劇是祖母造成，卻是母親魯元無法明說的痛，也許魯元公主的早逝，跟劉盈相同，心疼母親所承受的委屈及辛苦，卻無法認同她愛的方式，孝順的他們無法反抗也不應指責，積鬱成疾，早走才是一種解脫。

(四) 綜上分析

孩子是呂后的小宇宙，在丈夫背棄之後，真心愛她的兩個親人都走了，而且最難承受的事實是，呂后的報復行為成了是間接致命的推手。呂后想要的愛（丈夫）得不到；擁有的愛（兒女）被自己給毀了；只剩下包裝過的愛（兄弟手足）需要她擁有權勢才能繼續享有。

沒有人可以活在無愛的世界裡，終於站上權力最高峰的呂后，心裡卻像沙漠一樣乾渴，只能全心追求權勢才得填滿空虛的人生，從呂后在政治上的成就可以應證。女人若是能擁有一個幸福和樂的家庭，她是不會站到風頭浪尖上去跟廝殺的，漢光武帝劉秀鍾情於陰麗華一人，所以她根本不想跟郭通爭皇后之位；明太祖朱元璋同劉邦一樣，都是出身平民的開國皇帝，但他對馬皇后既專情又敬愛，讓兩位配偶都成了史上有名的賢皇后，不曾弄權爭權。

八、呂后的報復為何得不到兒子的認同

(一) 虐殺手段

古代帝王殺人手段殘暴，有千刀萬剮（用刀反覆挖且切），腰斬，凌遲處死（把肉一片片切下來）、五馬分屍（五匹馬各拉住身體的四肢及頭，向五個方向狂奔把人車裂）等等，劉邦把彭越剝成肉醬，項羽要把劉父煮了，這些，大家都不覺得殘忍，為何呂后虐殺戚夫人一事令無數後世記憶深刻，提到呂后就想起「人彘」，就等同女魔頭呢？除了施暴者是女性，被施暴者是女性外，還有這一事件還把呂后的自己的兒子嚇病了，沒幾年就歸天了！連自己的兒子都覺得殘忍，這女人有多可怕啊！

(二) 劉盈的怨懟

劉盈的善良純善，跟他的平民出身有關（不是在勾心鬥角的後宮長大），他要的並不是這種殘忍不堪的政權，他想作以德服人的君王。他的父親為當皇帝連父母妻兒都可拋棄，這種人倫悲劇他親身經歷過，故他是極端厭惡的。這些年來呂后為家庭的犧牲和委屈，父親的狼心狗肺是如何傷透了母親的心，還有戚夫人的欺人太甚，他是看在眼裡疼在心裡，他能理解呂后的恨和報復。但是大人的戰爭不應波及無辜的下一代，所以他友愛其他手足，想保護他們。當呂后想殺大哥劉肥，他暗中阻止，想殺弟弟如意，他百般阻撓，最後如意被毒死，他哭得哀傷

卻未怪罪母親，因為他理解。戚夫人被囚作苦工他也無意見，跟母親之前受的苦比起來不算太過。但若真無法容下她，殺了她便是，凌虐成人屍就已經超乎人常範圍，那叫變態。

一向賢德的母親怎會變得如此陌生？是呂后教會他仁愛，現在摧毀這價值觀的人也是呂后，這皇宮內的殘酷讓劉盈疲憊厭倦，這場爭鬥讓母親變成惡魔，在孝順與仁愛極端衝突下，他選擇自我放逐，眼不見為淨，從此斷了與母親的關係。這讓呂后更加抓狂，唯一的兒子居然怨起自己，她的委屈和辛酸轉向劉家子孫發洩，劉邦的八子一女後來只剩下劉恆和劉長還在世，其他都死光了！也算劉邦的報應。

九、呂后是個恩怨分明的人

劉邦後宮佳麗不只有戚夫人，但史書並未記載其他妃子有遭受虐殺事蹟，其中劉恆的母親薄姬甚至可以離開血腥的皇宮跟著兒子到封地代國居住，呂后不曾為難她甚至厚待了她，只因同情她也是個不受寵常被戚夫人欺負的女人。

「人屍事件」讓呂后背負千古罵名，讓唯一的兒子離棄了她，除了極端的恨意和妒嫉外，必須作到這麼變態應該還有政治上的考量。對呂后來說，當時劉邦一走，所有劉邦宗室的勢力正虎視眈眈，她一介女流，兒子少年又善良，只要有一點脆弱的樣子出現，這群鱷魚會立即撲上把他們母子撕裂咬碎，所以必須要讓他們感到恐懼（覺得呂后非人也），要讓他們知道，誰膽敢欺侮他們母子，會有甚麼下場。常人是很難理解呂后的作為，那是因為我們未曾在鱷魚池中生活過。

參●結論

一、一個狠毒的女人背後，往往有一個更無情的男人。

研究完呂后的前半生，可以理解為何她的後半生都在追逐權力的高峰，因為她的心已成廢墟，沒有親情、愛情、友情可追求，那就不用權力來填滿吧！若沒有了權勢地位，就連娘家的人都不會來看望她，那就真的只剩孤身一人了！世人都道呂后狠毒，那是故意忽略了她曾經受過的苦痛，因為那些狠毒的背後其實都有著來自於配偶劉邦深深的傷害，這會讓呂后的報復行為顯得理所當然。當時的掌權者漢武帝劉徹是絕不可能承認的，所以必須醜化抹黑。司馬遷寫《史記》時，還是劉家天下，對漢朝而言，呂后的歷史是他們的恥辱回憶（劉氏子孫幾乎亡在她手上），但司馬遷還是巧妙的藏了伏筆，對於呂后的政績給予肯定，大篇幅的記載了「人屍事件」的始末和嚇病兒子的事蹟取悅當朝者；對於呂后出嫁原因及婚後情況卻作了詳細記載，好讓我們有跡可循，明白呂后實為賢后，並將劉邦的無情無義事蹟，分散在各篇章中（無恥事蹟幾乎未放入高祖本紀中，以防審查不過被史官刪去），好讓後人明白呂后的轉變，是迫於無奈下唯一的選擇。

二、呂后生命中的三個男人

呂父的貪念（因會看相，將整個呂家的未來押在呂后身上）讓呂雉一生不幸。

劉邦早年是市井混混，呂父那點心思他不會不知，兩人擺明是政治婚姻後，就是各取所需的開始，難有真情。但婚姻對女人來說並不是一場交易，而是人生幸福的關鍵，劉邦是當上了皇帝沒錯，但他當呂雉是空氣，是政治夥伴不是家人，不看她也不碰她，實際點說，自呂后生完一對兒女後，二十四歲起就守活寡到老死，她的青春和愛情早就葬送在父親的政治貪念裡，然後被劉邦摧毀殆盡。若是她嫁的人不是劉邦，只是願意愛她的平民，那麼她是否也能擁有像虞姬那樣的愛情？她不禁懷疑父親的選擇。若是劉邦別那麼狠毒無情，只愛小三，她就能擁有平凡的家庭生活，所以她恨這個男人。她最愛的另一個男人，那善良又貼心的兒子劉盈，卻故意不留子嗣，臨死之前看著她的雙眼，飽含著深深的埋怨，讓她心痛不已。若劉盈能放下心中的罪惡感，好好地接收帝位，順從呂后的安排，別那麼傷母親的心，呂后在政局穩定之後，也許就能尋回本性，坐回原來的慈母，她怨兒子不給她機會，這麼多年的犧牲與付出，換來了兒子的厭惡，而自己再也沒有機會爭辯，此後她得孤身一人面對這鱷魚池的權力爭奪，她只能更加地張揚五爪，否則下一個被咬碎撕裂的就是她。

三、愛是一切療癒的力量

女媧造人，象徵母體孕育生命，只有女性的子宮能提供生命繁衍。所以母愛能滋養正面的生命體。母親快樂，孩子的性格就好，成就就高，家庭就幸福美滿；反之破碎的家庭，定有不幸的母親和問題兒童產生。但如何讓母親快樂呢？女人是感性的動物，她們需要來自另一半的肯定與疼愛，才有安全感，才能有能量溫暖家裡的成員。愛是一切療癒的力量，但呂后的前半生渴愛不可得，後半生缺愛飢渴，她的傷痛無愛可療癒，當然就無法愛人，一個已經忘記如何愛的人就只是具行屍走肉的魔鬼！如果劉邦能多給呂后一些溫暖和憐惜，多為他們母子著想，也許就能撫慰呂后的傷痛，也不至於讓呂后產生瘋狂的報復，幾乎斷了傾覆劉氏天下！劉邦才是應對戚夫人及他枉死的兒子們下跪認錯的人！

四、寂寞女人花

呂后是個不幸的女人，終其一生都不曾快樂過。中國史上只有兩位開國平民皇帝，一個是劉邦，另一個是朱元璋。兩人稱帝前私生活都糜爛，劉邦好酒色，而朱元璋愛嫖娼。兩人的糟糠之妻都是賢內助，都曾為建立丈夫的帝業立下汗馬功勞。不同的是，稱帝後劉邦對呂后冷淡輕慢，薄情寡義；而朱元璋對馬皇后非常尊重，不離不棄。而後，呂后成了後世唾罵恐懼的妒婦，但馬皇后卻是永留後代心中的一代賢后。只能說，呂后嫁錯人了，若呂后能得到馬皇后的待遇，她絕對也能成為名流千史的賢德皇后。

當初因為好奇，一頭鑽入呂后的世界裡，相關書籍及網路資料翻看不下數次，詳細的考證及查察，花了近一個半月整理心得及頭緒，終因太投入而迷失方向，險讓小論文難產，實因呂后的這一生，太叫人心疼，知道的越多，越發難受，就像剝洋蔥。想說的枝節太多，又怕模糊了主軸；資料的刪減拿捏上考驗著小小年紀的我。如何讓大家認識真正的呂后，是我想送給不幸的她一份小小的禮物。她生前不被諒解，有多少個因為寂寞、自憐和悔恨，而暗自垂淚的夜晚，她是不敢哭出聲音的？佈滿飢渴的鱷魚池裡，有多少隻期待她入口的猛獸恨不得趁機撕碎

她。那麼至少在她死後，或者可以因為人們的諒解而讓她的靈魂獲得安慰吧！

「我最想要的就是一段真的感情，簡單。我們要求的是非常簡單的，一個男人真心愛一個女人的那種感覺。」（女人花 MV。梅艷芳口白）

呂后，一直讓我想起梅艷芳，一個等愛的女人。梅艷芳到死都沒等到，呂后也是。世人為梅姑坎坷的一生感嘆心疼，卻忘了呂后也是一個女人。

我有花一朵 長在我心中 真情真愛無人懂 野草已佔滿了山坡 孤芳自賞最心痛
只盼望 有一雙溫柔手 能撫慰我內心的寂寞（女人花歌詞節錄）

肆●引註資料

一、引註及參考資料

(一)書籍及歌詞 MV 出處

王立群《女性掌權第一人呂后》麥田出版社，2011
秦漢唐《歷代后妃宮闈傳奇》文經閣出版社，2006
葉杏美、楊加華、張甄真《后妃故事 all in one》世一書局，2013
張宏偉《中國后妃全傳》西北國際，2015
圖說天下編委會/編《後宮秘史》西北國際，2015
司馬遷《精選白話史記》商務，2010
司馬遷《史記》西漢
詞：李安修《女人花 MV》演唱：梅艷芳 口白：梅艷芳
<https://youtu.be/0yApYy9k5TA>

(二) 參考網站

華夏經緯網。王立群點評呂后武則天
<http://big5.huaxia.com/zhwh/whrw/rd/2014/01/3696958.html#>
sina 新浪新聞網。孱弱劉盈：劉邦呂后變態陰影下的短命皇帝
<http://news.sina.com.tw/books/history/barticle/11886-7.html>
聯合新聞網 und 讀書吧。中國人文化傳奇之雙面呂后
<http://novel.udn.com/novel/read.do?id=1829056>
月華清-樸月的詩歌.文史.生活天地。本文介紹心毒手辣的呂后
<http://blog.xuite.net/mingyi36/twblog/137848157-%E5%BF%83%E6%AF%92%E6%89%8B%E8%BE%A3%E7%9A%84%E5%91%82%E5%90%8E>
時光網 admin。呂後簡介 漢王朝創始人漢高祖劉邦的髮妻呂雉
<http://www.timetw.com/50.htm>
時光網 admin。朱元璋為何始終愛大腳老婆？
[p://www.timetw.com/2862.h](http://www.timetw.com/2862.h)