

投稿類別:各類議題

篇名:

台灣海洋的生命悸動

作者:

陳虹妘。花崗國中。九年十六班

蔡佳陵。花崗國中。九年十七班

許國玠。花崗國中。九年十五班

指導老師:

林翠華 老師

莊靜宜 老師

## 壹●前言

十六世紀，當葡萄牙人行經太平洋左岸時，看見台灣東部一片山明水秀，綠意盎然，不禁讚嘆，福爾摩沙。二十一世紀的今天，海島子民開始書寫這個島嶼的故事，從人文歷史到自然生態，一篇篇記敘台灣生命悸動的文章，就此展現。

花蓮，我們自小在這裡成長茁壯，少了水泥森林的禁錮，取而代之的，是貼近土地脈動的山海，但我們經常忽視了海洋的美，固執的守著繁華的陸上都城。

從漁民的討海到工業發展及現今蓬勃的觀光業，海洋一直以她強大的包容力替我們撐起碧海藍天的夢想—能有今日的經濟發展，海洋絕對是幕後功臣之一。

隊員們皆為濱海學校的九年級學生，自然對海洋議題更有興趣，於是決定以「台灣海洋的生命悸動」為題，藉此機會深入研究、探討，並編寫成此論文。

## 貳●正文

以時間分期，來看花蓮海岸與人之間活動的演變。

### 一、傍海，討海的生活

自古，人類便傍水而居，過著漁獵採集的生活。早期臺灣在海域的活動並無文字紀錄，直到荷治時期，開始有了政策方向及紀錄。其後臺灣所經歷的時代便也有相關記載，並且不同的時期各有不同的政策與漁業特色；不過從古至今不變的是討海人的堅毅與質樸。長久留在海上從事漁撈工作的老討海人，能夠承受一般人無法負荷的勞苦海上生活。海洋文學作家廖鴻基曾說：「在海面上最常做的事，就是『等』。」等待潮水，等待魚兒，白天黑夜裡在海面上彷彿無窮盡的等待；不過豐收時卻是非常忙碌的--如海面一般變化無常的工作量，而且無法預期更禁不起想像的收穫量。

### (一)討海人的海上工作

針對花蓮海岸的漁撈作業方式，約略分為四類：

#### 1.定置漁網

俗稱「煙仔占」，為一種陷阱捕魚法，使魚一旦進入魚網後便不易逃出。不過捕獲的主要魚類屬迴游性，漁獲量所佔比例不多，因此不會造成過漁問題。此漁法在日治時期便已大量使用，堪稱為定置漁網的全盛時期，至今也還有許多定置漁網仍繼續作業。

#### 2.延繩釣

俗稱「放棍」，捕捉方式大多母線長多釣鉤，規模大的捕捉釣線可長達數十公里，釣鉤可達上千不止。此種釣法大多用來捕鮪魚類，因此黑潮流過的臺灣東部及東北部海域產量最多。

#### 3.鏢魚

正式名稱為「沿海鏢刺漁業」，是一種傳承久遠的漁獵法之一。「在漁業技術與裝備日新月異的今天，各種高效率的漁撈法不斷被研發或被引進，鏢刺漁業卻始終維持著原始風貌數十年沒有太大改變。也許這是鏢刺漁業無可避免逐漸式微的主要原因。」〔3〕東部海岸最常鏢的魚類是旗魚，又以白肉旗魚(俗稱「丁挽」)價值最高也最為盛行。此漁法的漁獲量並不高，是台灣少數健康的漁法之一。

#### 4.流刺網

俗稱「掃罔」。此種漁法效率高，但存在著過漁及混獲的生態環境問題，「大小通吃」的特色使得台灣東部海域平均每年有五千頭海豚誤觸流刺網而死在漁網上，情形嚴重已無可忽視。

這些以討海為生的漁民，或許在我們看來他們生活清苦、勞累，或許他們身上濃濃的魚腥味及粗曠宏亮的叫喊總引起一些人異樣的眼光，但就像海洋文學作家廖鴻基所說，他們的血液早已換成一片藍澄澄的海流，甚至，寧可便做一條魚在大海裡自在地游。

## 二、觀光業蓬勃發展

花蓮,台灣最後一片淨土。

賃居在都市的人們,很難忘懷這裡的碧海藍天,有人情的溫度,也有慢活的怡然自得。

## (一) 海洋景點

### 1. 七星潭

有人說,花蓮的天空,美的令人屏息。有人說,花蓮的海,有令人平靜的魔力。有人說,花蓮海天一線的美景,一生必定要親眼看過一次。於是,大量的遊客湧進七星潭,打響了七星潭的名號,也刺激了經濟的發展。104年1~8月,共有968904人造訪七星潭,看過定置魚場,踏過冰涼澄淨的海水,而他們也帶來無限商機。

### 2. 海洋公園

這是花蓮孩子共同的記憶——哪個花蓮孩子沒有到過海洋公園?結合海洋教育、保育、遊樂,海洋公園是花蓮境內唯一一個遊樂園,104年1到8月,亦有424832人造訪。

## (二) 觀光所帶來的問題

觀光業,又稱無煙囪產業,但是真的沒有汙染嗎?

許多業者仰賴遊客的消費為生,每年的暑假旺季是他們收入最多的時期,這些遊客的消費促進了花蓮的經濟發展,卻也帶來嚴重的問題。

### 1、塞車

每到假日,花蓮市區總是擠滿車潮,原本10分鐘的路程,往往走了20分鐘才到達目的地。舒緩壅塞交通的方法至今尚未出現,橫行霸道的遊覽車依然在路上猖獗著,苦的是花蓮市民,停車格一位難求、空氣汙染日益嚴重,許多市民索性不出門—省得到街上車擠車。

### 2、環境汙染

其實,我們還是可以在街上看見遊客隨意丟棄的垃圾。

也許是貪圖方便,也許是無心之失,有意也好,無意也罷,這些垃圾嚴重的傷害市容,使原本整潔乾淨的花蓮多了不必要的髒亂,他們的行為更讓我們生氣—憑什麼傷害我們引以為傲的家鄉。

## (三) 我們的建議

### 1、針對塞車問題

a、可多推行花蓮公車,增加班次與路線,讓遊客除了自行駕車外亦有更環保省錢的選擇。

b、在可能的範圍內推行共乘制,將目的地相同的遊客集合起來,避免過多的車輛同時湧入風景區及景點。

### 2、針對垃圾問題

a、在街口及人潮聚集處設置垃圾桶,並加強宣導垃圾不落地。

b、倡導使用環保餐具、減少塑膠袋的使用,、推行自備環保餐具可享優惠等措施。

## 三、開發過程中對海洋的傷害,及未完善的保育概念

### (一)海洋污染的來源

佇立在海邊,蔚藍如玉的海面一片風平浪靜,你絕對想像不到在這美好外表下,海洋到底包含了多少污染物質。海洋的污染到底有多嚴重?污染物質究竟有哪些?對海洋中的各種生命又會造成什麼樣的威脅?隨著海洋的流動、海洋食物鏈以及海上的貿易和交通等因素,嚴重的海洋污染問題已經遍佈全球,任何一國都無法漠視。身為海島子民的我,更不應該置身於事外。以下是幾個海洋污染主要的來源:

#### 1、海域油污排漏污染

幾年來,在花蓮海域累積記錄到的鯨豚種類及數量,不勝枚舉。抹香鯨、飛旋海豚、熱帶斑海豚、弗氏海豚、花紋海豚、瓶鼻海豚、侏儒抹香鯨、小虎鯨、瓜頭鯨、領航鯨、虎鯨、偽虎鯨、幾種喙鯨、大翅鯨等等。發現率也高達九十%上下。然而比起二十年前所見,卻減少了許多。這是為什麼?知名海洋文學作家,同時也是職業討海人廖鴻基在《腳跡船痕》一書中提

到了他在帶團出海賞鯨時關於此的所見所聞：「我們(賞鯨船)與一艘將要進港的貨輪錯身而過。一股臭油味瀰漫，大片油汙自那艘貨輪船尾迤邐拖出……三百隻海豚迅速從海面消失了蹤影。原本美好的接觸，彷彿從飛翔狀態倏忽跌落到泥濘不堪的油汙裡。」(廖鴻基，2006年4月)[1]沒錯，正是海上許多船隻所排漏出的油汙汙染。根據海洋污染統計資料顯示，光是台灣西部海域的油漏事件，每年平均就高達二十幾件。雖然2000年11月〈海洋汙染防治法〉上路，但油汙事件仍接踵而至，政府的無力與人們的不重視使海洋生態不斷惡化再惡化，鯨豚數量的遞減更是不必多說。以下是近二十年台灣海域的重大油汙事件(引自台灣生態學會理事長鐘丁茂《海洋汙染與海洋保育》：**1977/02/07** 科威特及的布拉格號油輪在基隆北方觸礁，洩漏**15000**噸原油，汙染了七十多公里海岸，並往外擴散至**20**海哩外的彭佳嶼海域。

**2005/07/03** 蘭嶼外海疑似遭不明外國船隻惡意傾倒廢油，造成西南部椰油至紅頭一帶海岸，約兩公里長珊瑚礁岩遭到汙染，尤其漁人部落的泊船區最為嚴重，為蘭嶼史上最大的油汙事件。**【2】**

## 2、核廢料及核試爆產生的輻射線汙染

2013年3月9日，蘭嶼的達悟族人穿著傳統服飾，攜老扶幼走上凱達格蘭大道激憤怒吼。這樣一群蘭嶼人一齊走上街頭的畫面近三十年來已不知重複上演了多少次，然而，真正看進心坎裡的人們有幾個？

蘭嶼野銀部落耆老林新羽：「他們第一次運來核廢料的時候，我們就問以前的鄉長這是什麼？他說這個是魚罐頭工廠，就是這樣騙我們！」原本想像中的魚罐頭，變成了裝滿核廢料的黃色鐵桶。從1982年起台電公司就把3座核電廠，以及醫農工界產生的低階核廢料，陸續用船隻送往蘭嶼來存放。(三立新聞網，2014/04/24) [4] 這就是核廢料開始毒害蘭嶼的開始。儘管自1996年以後，因為蘭嶼居民的死命阻攔，再也沒有核廢料桶被送進蘭嶼，然而30年來的傷害，已經在蘭嶼種下不可抹滅的傷痕。

而 2007 年，台電的整檢工作更令蘭嶼人害怕，那些核廢料桶不但嚴重鏽蝕，裡頭的固體更碎裂成粉末狀。想像一下海風只要輕輕一吹，吸附放射性物質的粉末就會吹散到空氣中四處飄送。(三立新聞網，2014/04/24) [4] 在蘭嶼，許多原本活蹦亂跳、生龍活虎的一個人，因為「不知名」的原因就這樣得了癌症，接著一步步走向死亡。他們相信這些核廢料不只污染了他們的身體，更污染了蘭嶼這片土地，甚至污染了這整片的大海。

## 參●結論

我們每一個人，都是海島的子民，而我們所站立的這塊地土，當然就是「海島」，「海島」也當然就是四面環海的島嶼。但其實，我們卻不是很了解身邊的這片海。從最早期人們以海為生，至今發展出的觀光業，貌似我們更了解海了，但並沒有更深入的理解、更深厚的感情，反而是最基層的那群討海人，才與海最親最深。

在開發的過程中，人們短視利益開發海洋，陸地的關係更趨不平衡。在利用海洋資源的同時，我們卻忽略了資源枯竭的問題，對海洋的傷害日益增加，但我們可否想過，這樣的傷害總有一天也會加諸在人類身上？雖然我們的觀光港口增加了，隨著時代觀念變遷遊客也增多，但又有多深入的了解？我們對海的印象依然模模糊糊。愈來愈多的問題浮上檯面，這些都需要我們的正是及有效解決。隊員們認為，在這些方面，都需要我們每一位海島子民的關懷與付出。

## 肆●引註資料

- [1]《腳跡船痕》<26.賞鯨> 作者：廖鴻基 2006 年 4 月出版
- [2]《海洋污染與海洋保育》作者：台灣生態學會理事長鐘丁茂
- [3]網址 <http://www.kuroshio.org.tw/blog.php?load=read&id=65>  
黑潮海洋文教基金會電子報
- [4]三立新聞網 報導 2014/04/24