

海洋文化與信仰

投稿類別：社會人文
篇名：海洋文化與信仰

作者：
楊鈞亦。自強國中。七年一班
林喬翰。自強國中。七年一班

指導老師：
簡子凱老師
紀博三老師

壹 前言

一 研究背景

(一) 台灣的海洋科學驕傲—海洋科學博物館

海洋科學博物館裡有許多的海洋文化帶領我們走入奇妙的海洋國度，在海洋文化廳裡有許多對於海洋的工作者的簡介如：海上士兵—海軍、海上警察—海巡人員、象徵光明指引的燈塔管理員以及領港依其引航水域的引水人呢！

二 研究問題

(二) 海港的領航員—引水人

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%95%E6%B0%B4%E4%BA%BA>

引水人的資格領港員的資格，在各國的規定不盡相同，如澳洲、新加坡領港需畢業自領港學校，並經過國家考試及訓練；而其他地區，如台灣，通常需要有擔任一定噸位以上船舶的船長數年經歷，且經過國家考試及訓練取得證書及執照後才可擔任。

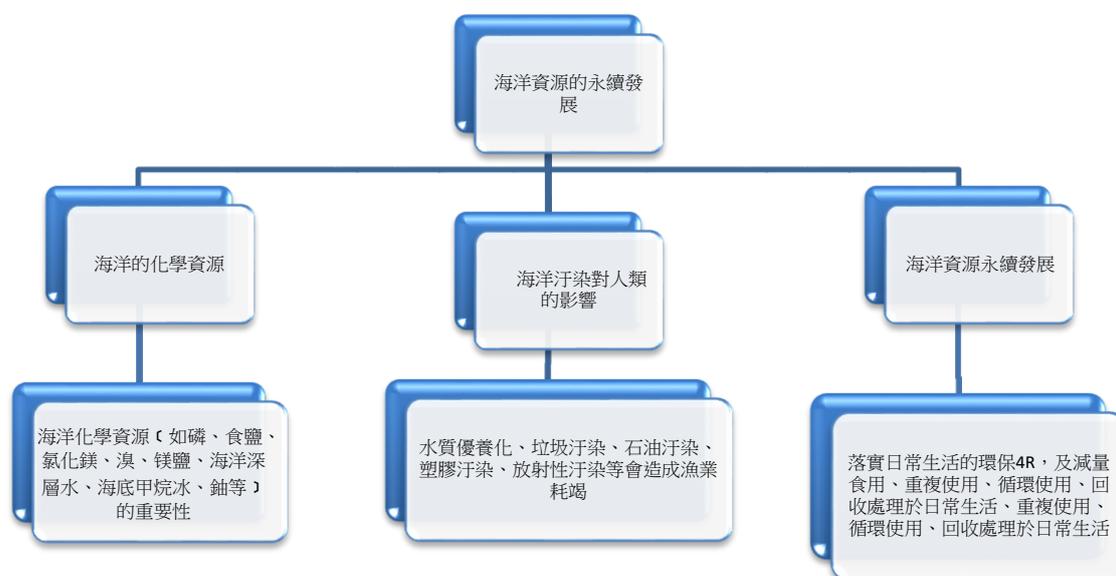
在台灣，要成為領港，得經歷一連串的考驗，航海相關科系畢業後，從商船的船副（二、三副）經考試升到大副，再考試升到船長，船長再參加領港員考試的學科和術科，通過後，再實習領港作業一段時間，才能成為正式領港員。但雖是正式領港員，還得以其工作經驗年資的多寡作為引領船舶噸位多寡的依據，例如在高雄港，領航經驗滿 2 年，才能領航 1 萬 5 千噸以上的船舶，滿 4 年才能領航海岬型散裝船。

當船舶進/出港前，會向其船務代理公司通知船舶預計到/離港時間(ETA/ETD)，船務代理公司會向該港口的領港員工會和港務機關之船舶交通中心(VTC)申請領港及進出港順序之安排，船舶抵達領港站(Pilot Station)後，當班的引水人會搭乘領港艇等交通工具(依各國家及水域，有小船、快艇或是直升機等)至待領港員的船邊，攀爬由該船水手所放之領港梯(Pilot Ladder)上船，再由該船三副接往駕駛台，引導船舶順利進港；領港員出港順序則與進港相反，先自碼頭上船，最後再由海上離開。

因領港員登/離船時，由領港艇攀爬領港梯及攀爬過程之工作具有極度危險性，也因得其專業航海知識和經驗，故其薪水通常較優渥。

貳 正文

(三) 研究架構



圖一、海洋研究架構圖

海洋與台灣研討會提永續行動 <http://times.hinet.net/news/19276924>

海洋委員會」組織四法立法通過，其施行日期卻遭行政院廢止，使海洋主管機關之設立懸而未定；後續政策與做法亦不清楚，使關心海洋的人士憂心與失望。

有鑑於此，與會人士通過「2016 永續海洋行動呼籲」計三十八項；海大指出，將於近日提送總統府與行政院，與會人士企盼此一會議結論能獲得應有的重視，期待行政院相關部會能釐訂明確政策願景，落實這些行動計畫。

「2016 永續海洋行動呼籲」所建議的政策方向與具體行動，要述如下：加強國際化與合作，配合南進政策，成立「海洋文化國際和平公園」；就「氣候變遷與海洋酸化」、「塑膠廢棄物抑制」、「海洋能源及離岸風電發展」、「水下文化資產保存」、「海洋保護區網絡建構」以及「促進永續漁業合作」等六大海洋重要議題，進行國際研究合作。

加強海洋基礎研究，包括建立「全國海岸藍碳地圖」、「完善台灣海洋研究、實習及訓練船隊」、設置「台灣海洋研究與教育基金」、建立「長期海洋生態監測與研究資料庫」，以及資訊公開制度；擬定海洋管理相關計畫，例如「水下文化資產保存中長期計畫」、「國家海洋重點產業中長程發展計畫」、設置「海洋廢棄物專案辦公室」、「北方三島等海洋保護區網絡」、擬定「遠洋與沿近海漁業永續管理四年計畫」，並制定具體評量指標等；儘速制定「海域管理法」、「水域清潔法」、「海上交通安全法」；以及確訂與公布海洋專責機構之進程，從而積極引導海洋永續發展。

海洋文化與信仰

參考網站

海洋保育行動－護永專案（海巡署）



圖二、Facebook 網站

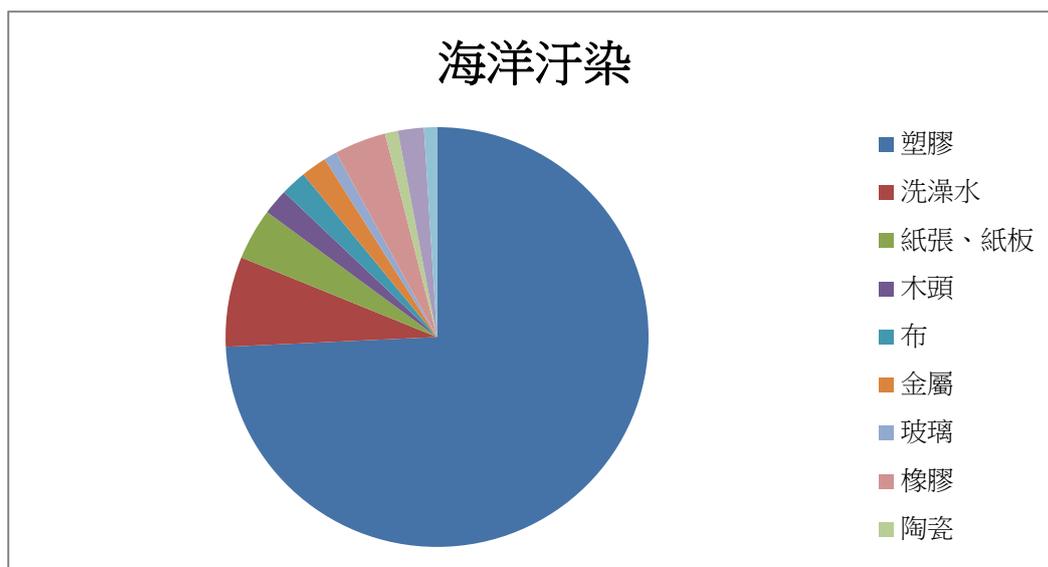
看看海洋被污染了！有人亂丟垃圾，害死一隻無辜的小螃蟹



讓人們看看自己所做錯的事會害死很多無辜的小生命 蘋果及時

（四）研究現況

近幾年來海洋中的生物誤食垃圾的數量愈來愈多



圖三、海洋汙染圓形圖



圖四、誤食垃圾的信天翁

<http://e-info.org.tw/node/94154>

海洋生物誤食塑膠垃圾或纏死 近十年增四成

儘管塑膠垃圾毫不起眼，但它破壞了漁業與觀光業，殺害並且傷害廣大的海洋生命，可能成為運送化學有害物質及入侵種的介質，並且對人體健康造成威脅（10）。

根據最近我與 Sarah Gall 及 Duncan Bury 合著的生物多樣性公約報告指出，過去 10 年來，海洋生物遭海洋垃圾而纏繞致死與誤食致死的情況上升了四成。在我們所檢視的 280 篇論文報告中，有超過一半的報告記錄到生物纏繞與誤食的情形，遭受衝擊的生物數量共計有 46,000 隻之多，共計有 663 種生物。

誤食海洋廢棄物與被纏繞都可能致命，並且也可能引發一系列的亞致死效應（Sub-lethal consequences），像是降低一些生存必備能力，如捕捉與消化食物能力、感覺飢餓的能力、逃離掠食者的能力、生殖能力，以及削弱身體狀況及損害行動能力（3）。而攝食方面，因為吞食微塑膠，可能成為傳播有害化學物質的途徑（11），特別引起關注。

在世界各地海洋生物誤食垃圾的事件愈來愈多，在台灣也有許多海龜在覓食時把塑膠袋當成水母誤食造成整個食物鏈遭受破壞，不只是人類遭受影響連海洋生物也遭受波及。



圖五、海龜鼻子吸入吸管 國家地理頻道

（五）海洋信仰

海洋信仰—王爺與媽祖

1. 前言：

台灣西南沿海的信仰，和早期至台的漢人移民有關，為了適應新居地的生活，多數從原鄉將神明的分靈帶到新居地；來到新居地後，面對荊棘遍野、生活環境惡劣，這些神明逐漸成為地方的信仰中心，甚至有些還在台灣各處發展出分靈信仰。這些定居台灣的神社，以王爺與媽祖的數量最多，兩個神明各有所屬的信仰系統，彼此之間並沒有特定的關連性，由於二者普遍出現在台灣的西海岸，討論到沿海信仰時，二者會被相提並論。

2. 王爺：

至於王爺，其崇拜原屬瘟神信仰，王爺崇拜原屬瘟神信仰，因早期衛生不良、醫療不發達，致使瘴癘瘟疫肆虐，因此形成瘟神信仰之興盛。臺灣早期王船祭多因王船飄至，民眾畏懼瘟疫而舉行醮典以祈求遠離疾厄，而有些寺廟卻是原鄉香火分靈類型。然而台灣王爺的信仰，系統相當複雜，除了瘟神系統，尚有受人尊敬的英靈，或者是鄭成功的祖孫系統。現今王爺廟裡的王爺，職掌的事物已經不限

於瘟疫，隨著廟的設立，而有不同的職司與功能。

3. 媽祖：

大眾對於媽祖信仰的性質與熟悉度，可謂耳熟能詳，尤其每年三月的媽祖繞境盛況空前，將信眾對於媽祖崇敬的心意，提升到最高點。媽祖原本是福建莆田湄州嶼漁村的女子，因常救助海上遇難的船商和漁民，受到地方喜愛，死後成為小漁村祭拜的地方神明，因民間傳說救助海難故事的靈驗，因此香火鼎盛。由於媽祖屢傳神蹟，因此得到皇帝的冊封，逐漸從村莊的神明，轉變為地方的神明，神格位階被提升。



圖六、王爺圖片



圖七、媽祖圖片

<http://blog.xuite.net/issplsf/twblog/152594546-%E5%85%A9%E6%9C%AC%E6%9C%89%E9%97%9C%E5%AA%BD%E7%A5%96%E4%BF%A1%E4%BB%B0%E7%9A%84%E6%96%B0%E6%9B%B8>

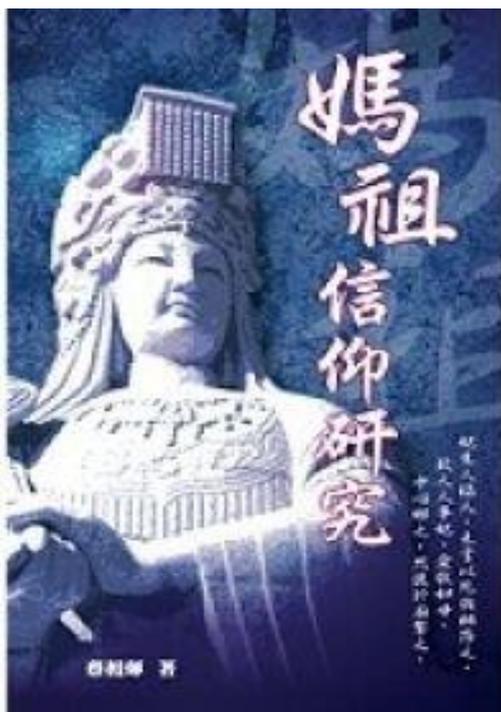
《媽祖信仰研究》蔡相輝著

本書內容主要包含三部分，

一：媽祖文獻之研究，探討《天妃顯聖錄》之編印過程並考訂媽祖事蹟、歷朝誥封記載之來源及真偽。

二：媽祖信仰起源的研究，筆者多次赴福建蒐集近年發現的族譜、方志、古文物等史料並參考佛教經典、史籍，探討媽祖信仰起源，發現媽祖為白衣大士轉世，白衣大士的開山為泗洲文佛，泗洲文佛即唐高宗朝來華傳教的僧伽大師，僧伽大師所奉之普照王似為摩尼光佛。

三：臺灣之媽祖祠祀，包含媽祖信仰之傳入、清代之發展及道光以後以北港朝天宮為核心的信仰在地化，並論及日據時期及當前兩岸交流後媽祖信仰的變遷。



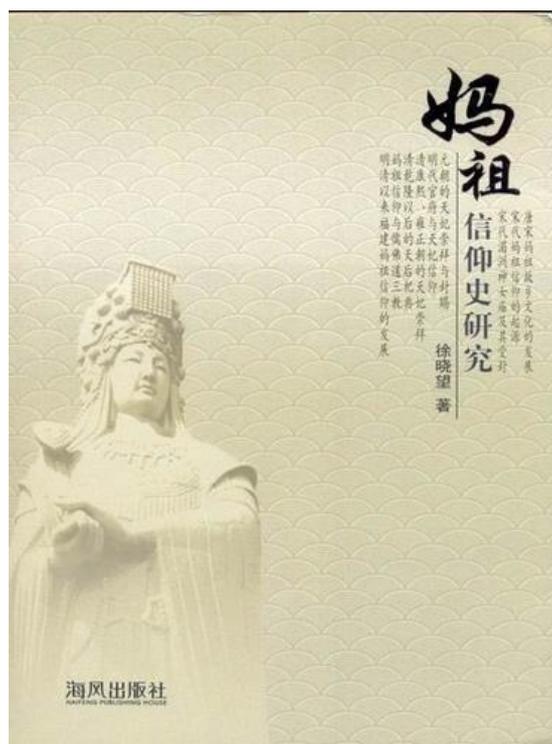
圖八、媽祖信仰研究書籍

<http://blog.xuite.net/issplsf/twblog/152594546-%E5%85%A9%E6%9C%AC%E6%9C%89%E9%97%9C%E5%AA%BD%E7%A5%96%E4%BF%A1%E4%BB%B0%E7%9A%84%E6%96%B0%E6%9B%B8>

《媽祖信仰史研究》

徐曉望著

本書從宋元明清四朝對媽祖的封賜開始研究，包括媽祖宋以來的封號、祭祀、時代背景、直接原因，及其政治經濟上的意義。他從元代的封祭看媽祖的航海神話，研究了明代鄭和與媽祖信仰的傳播，以及清代的媽祖封賜與臺灣征討的關係。



圖九、媽祖信仰史研究書籍

參 總結

(1) 文化

俗話常說：「大海納百川」、「大海不擇細流」、「大海有容乃成其大」。故海洋具有：吸收、包容、接納、開放多元、寬闊、自由謙虛、生命力等特色。台灣文化因為融合各時期不同的文化，所以被視為「海洋文化」，是其來有自的。

(2) 信仰

在擁有信仰後人們更相信祖靈或神明能維護自己的生命，讓心靈能有一份安定感，出海捕魚的漁民也能更相信自己是不會被大海吃掉的，所以許多生活在海邊的人大部分都還是會信奉媽祖呢！

媽祖和王爺二者雖然常被相提並論，要觀察二者的關係，還是得回到被研究的地方，從例子中來觀察兩者之間的勾連。例如以鹿港來說，鹿港的王爺廟是地方的角頭廟，而鹿港的天后宮雖身為閩港廟，雖被尊為地方的龍頭，但是角頭廟們與天后宮的互動關係非常微妙，時而抵制、時而合作；這樣的現象換到東港或其他地方來觀察，寺廟互動又是呈現不同的風貌。但無論是信仰還是文化都是大家的寶物，絕對不能被破壞。

肆 引註資料

- 1、<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%95%E6%B0%B4%E4%BA%BA>
- 2、<http://www.nationalgeographic.com.cn/animals/facts/3977.html>
- 3、http://blog.xuite.net/ssa_wang/twblog/122256870
- 4、<http://anise.pixnet.net/blog/post/38087539>
- 5、<http://times.hinet.net/news/19276924>

- 6、<http://e-info.org.tw/node/94154>
- 7、<http://blog.xuite.net/issplsf/twblog/152594546>
- 8、<http://photoblog.hk/wordpress/61702/>