

投稿類別：本土關懷

篇名：

原來我是~撒奇萊雅

作者：

林菁富。國福國小。五年甲班

林好馨。國福國小。五年甲班

張晶瑩。國福國小。五年甲班

指導老師：

曾麒恩老師

陳尚宏老師

## 壹●前言

撒奇萊雅族自 2007 年正名開始，政府機關逐漸將從前的口傳神話故事，以及重要的歷史事件建構起來。不僅讓在地族人正視屬於自己的文化外，也揭開撒奇萊雅族許多不為人所知的傳說。原本因著「達固湖灣戰役」隱身的族人們，經過一世紀的重新集結、團聚、重視，終於可以再次讓自己被看見。而身為撒固兒(Sakul)部落的孩子們，是這文化中的一份子，為了讓自己能更認同與了解自身的文化，首先就要先從認識部落開始，透過實際的踏查，從中了解緣由，才能將此延續傳承下去。

### 一、研究動機

從一年級開始，學校設計規畫了一連串撒奇萊雅的學習課程，對於原屬於這地區的文化逐漸地被展現出來。而我們學校正好坐落在這個社區當中，猶如撒奇萊雅族人當初隱身於阿美族文化的羽翼下。所以和老師討論之後，我們決定透過回顧學校課程，仔細地來探討撒奇萊雅族人的文化內涵，也作為我們此次的研究主題。

### 二、研究目的

- (一)撒奇萊雅族的歷史與文化脈絡如何被重新建立。
- (二)推廣與認識撒奇萊雅族及撒固兒部落(國福社區)。

### 三、研究方法

- (一)蒐集相關資料、文獻與書籍，探討撒奇萊雅族文化傳承。
- (二)回顧學校本位課程實施，思索撒奇萊雅族文化對新一代所引發的效應。

### 四、研究工具

#### (一)札記回憶錄

國福國小自製撒奇萊雅族札記回憶錄，於研究進行後填寫，其填寫結果主要是在瞭解經過不同時期的教學活動，自己對於撒奇萊雅族的認識，是否有因教學設計而改變？亦或增加對於撒奇萊雅族的歸屬感？另外，身為非撒奇萊雅族的我我又是如何看待的？

## 一、撒奇萊雅族的歷史與文化脈絡如何被重新建立

撒奇萊雅族自「加禮宛戰役後」被清兵強迫遷村，部分族人就隱藏在阿美族的部落中，使得其勢力大減。光復後，因國家政策緣故，撒奇萊雅族一度瀕臨民族文化滅絕，直到有人開始追溯國福社區的人文與歷史，於是慢慢地找到自我文化的整體性。

## 二、推廣與認識撒奇萊雅族及撒固兒部落(國福社區)

### (一)學校本位課程的實施

學校針對撒奇萊雅族文化進行了課程安排，相關內容如下表(一)：

表(一)課程規劃表

實施年級	課程主題
一年級	福通與陀螺
二年級	我們都是一家人
三年級	繪製社區地圖
四年級	撒奇萊雅的流離與重生

### (二)回顧與分享

透過先前的影像、影音及簡報資料來進行課程回顧，重新思考每個年級所安排的教學活動，對自己有產生什麼新的想法與不同的改變，並和工作小組的同學進行分享討論。

### (三)進行推廣

與慈濟大學的學生合作，進行課程統整與融合，想辦法將撒奇萊雅族及國福社區推廣出去，以彌補過去隱姓埋名，不為人知的空白時期。更讓大家可以更多認識撒奇萊雅族及國福社區。

### (四)教學活動過程

#### 1、福通與陀螺：

原來我是-撒奇萊雅

老師透過說故事，讓我們知道撒奇萊雅族主要的祭祀品之一是「陀螺」，而它是源於智慧之神「福通」製作陀螺耕種的神話故事。了解故事由來後，就開始製作繪本，每人各自分配一頁故事，並在兒童朝會時間向全校進行故事分享。另外，我們來走入社區實際進行踏查，將社區中有陀螺的地點記錄與拍照，再與老師共同繪製路線圖，加上美編的設計，就完成了社區陀螺地圖。

## 2、繪製社區地圖：

記得老師先讓我們從校園地圖開始，搭配著藏寶的遊戲，好叫我們可以更清楚知道如何有效地運用地圖。然後我們開始進到撒固兒部落，找出幾個有名的景點去探查，並記錄有關這些景點的介紹與來由。接下來，我們開始分組將各自負責地圖所需要的內容畫上去，也將介紹寫在圖上，最後合成一份完整的社區主要路線圖。

## 3、撒奇萊雅的流離與重生：

首先，老師先以共讀『火光下的凝召』一書為主軸，來幫助我們了解達固湖灣事件。其中，老師也詢問我們，對於近年來積極推動的撒固兒部落指標(撒固兒布道、八大石碑、野菜市集、福通陀螺.....等)有多少的認識，平時是否有參與或接觸的經驗？最後，老師要我們透過「戲劇演出」的方式，重現達固湖灣事件。這不僅有助於讓我們更清楚整個撒奇萊雅的歷史事件外，也更能明白為何族人們要選擇隱藏的苦衷。

## 參●結論

### 一、傳承、認同本身文化

經過了這些活動，不論對是否身為撒奇萊雅族的我們產生了一些影響。從原本懵懂無知的國小新生，對於族群概念本身也不是很瞭解，但藉由參與學校的課程活動後，我們可以抬頭挺胸的說，我們就是生長在撒固兒部落的孩子。自己應要為撒奇萊雅族及國福社區有所貢獻，盡量參與社區活動，讓更多人知道撒奇萊雅族的存在，並且對自身的文化也要持續的傳承下去。

### 二、藉由我們的手，實際推廣有成效

經過了這幾年學校設計的教學課程，我們與大學的哥哥姊姊們，對撒奇萊

原來我是-撒奇萊雅

雅族以及國福社區有更進一步的認識與了解。很開心能與大家分享自己的心得，日後只要持續的努力，相信撒奇萊雅族會再度廣為人知，不再是人人所陌生的一個族群。

#### 肆●引註資料

楊仁煌。撒奇萊雅民族文化重構創塑之研究。朝陽人文社會學刊 第 6 卷 第 1 期。

施正鋒。2009。台灣歷史中的加禮宛事件。台灣原住民族研究季刊 第 2 卷 第 1 期。

劉美秀、魏美玲、賴奇郁、蘇宇薇。2011。火光下的凝召。花蓮縣：花蓮市公所出版。