

刻板印象大揭密

投稿類別：本土關懷

篇名：刻板印象大揭密

作者：

鄧奕靖。私立海星國小。六年仁班

鄭亦呈。私立海星國小。六年仁班

鄭筱儒。私立海星國小。六年仁班

張巧甯。私立海星國小。六年仁班

指導老師：劉慧茹、許芝榆

## 壹●前言

### 一、研究動機

今年的廣播金鐘獎，在公布入圍名單記者會上時，評審團主任委員羅小雲在臺上提及「原住民族電台」時，發出了「喔喔喔」的叫聲，並詢問台下的原住民籍工作人員：「欸，你們是不是應該這樣叫啊？」引發大量網友怒轟此行為。

曾看過一篇報導：一名白人女孩挑了一個醫生造型的黑人娃娃，結帳時店員竟問她：「妳確定要這個娃娃嗎？她長得跟妳一點都不像，妳要不要挑個跟妳一樣漂亮的白人娃娃？」女孩淡定的回答：「不用啊！她跟我一樣是個醫生，而且她的頭髮很美，我很喜歡！」

這些刻板印象是天生的嗎？還是因為在我們的日常生活中，處處充滿了各種刻板印象，進而導致人們產生歧視呢？人們總說孩子的心最純潔，或許隨著年齡的增長，看的東西更多了，反而心靈被遮蔽的更多吧！

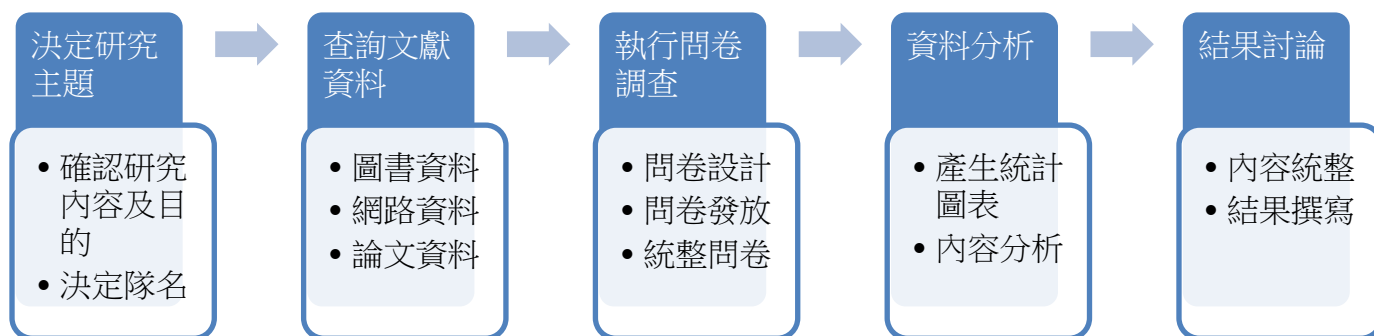
### 二、研究目的

- (一) 了解什麼是刻板印象
- (二) 探討隱藏在生活中的刻板印象
- (三) 了解海星國小低、中、高年級學生，對種族、外表、性別議題的刻板印象有何不同

### 三、研究方法

- (一) 文獻蒐集：從網路、書籍尋找相關資料並整理成重點
- (二) 問卷調查：透過精心設計的問卷，了解研究對象的真實想法

### 四、研究流程



## 貳●正文

### 一、刻板印象

#### (一)名詞釋義

刻板印象通常是指一個團體（包括民族、種族、省籍或宗教團體等）成員所共有的認知架構，由此架構對其他團體成員之性格特徵、形成沒有事實根據且過度簡化的意象或心象。Stereotype 一詞原指一種用以快速印刷報紙的印刷模板。由於用同一個模板印出來的內容千篇一律，李普曼(Walter Lippman)用其為解釋現代社會現象。他認為受現代大眾媒體影響的社會大眾，容易變成憑藉大眾媒體所提供的刻板印象認知世界，解釋社會現實。這種

認知是經過刻板印象扭曲之後的認知，不一定客觀而真實(宋明順，2000)。

刻板印象容易成為種族偏見，刻板印象一旦形成，便不容易改變，縱然面對反證，也不易接受。特別是多數人團體對少數人團體所有的消極刻板印象，對少數人所造成的傷害很大。如美國白人持有黑人又髒、又懶、又笨且不誠實等消極刻板印象，可能是使美國境內黑人長期處於不利地位的一個重要原因(李卓夫，2000)。

## (二)常見的刻板印象

根據我們所查詢到的資料，大略可將刻板印象做以下六種歸類：

類型	例子
性別刻板印象	1. 女生玩洋娃娃、男生玩機器人 2. 男主外，女主內
地區或種族刻板印象	1. 日本人都愛吃生魚片 2. 皮膚黑的人比較骯髒
外表刻板印象	1. 長相尖嘴猴腮的為壞人 2. 體態肥胖的人都貪吃
喜好刻板印象	1. 喜歡看動畫的人就是宅男、腐女 2. 喜歡搖滾樂的人比較暴力
年齡刻板印象	1. 老人思想古板，不願接受新觀念 2. 小孩子辦不好事
身分或社經地位	1. 念理工科的男生都很宅 2. 商人都很吝嗇、斤斤計較

表 1-1 常見的刻板印象類型

## (三)偏見

所謂「偏見」(prejudice)，是指對某團體或個人所持有的負面態度，當中隱含著某種高低之分、上下之別，覺得對方僅能擁有次級的社會地位(羅品欣，2007)。對於產生偏見的對象，所採取的不利或不當的行為，從最低層次的躲避到比較激烈的暴力行為(行動成分)，都有可能，進而產生歧視(詹昭能，2000)。

## (四)歧視

「歧視」(discrimination)是基於偏見的行為，是對某特殊團體的成員，採取負向的行動。基於所知覺到的團體成員身分，對別人給予不同的對待，如年齡歧視之對老人的貶抑；又如性別歧視之對女性的貶抑。自人類學的觀點言，美國學者柏瑞(B. Berry)認為：歧視是視個人所屬的特殊族類而畫分的不同待遇，此不利待遇即指優勢民族，處處用種種方法對其他族類所作經濟、政治，以及社會等方面的限制，如種族隔離及排除外族，都是歧視的行為(鄧毓浩，2000；羅品欣，2007)。

二、隱藏在生活中的刻板印象

(一)廣告

	
<p>清潔用品廣告多以女生作為主要形象，藉以行銷勤儉持家的一面，造成家事就該由女性負責。的刻板印象。</p>	<p>酒類廣告多以男性作為主角，塑造高社經地位的形象。</p>
	
<p>以動物為形象主打的服飾廣告，讓黑人穿著猴子服飾，白人穿著老虎服飾，製造階級地位的差異。</p>	<p>時尚雜誌封面多以身材消瘦的模特兒作為主角，讓人產生「瘦即是美」的錯誤觀念。</p>

表 2-1 廣告中的刻板印象

(二)新聞媒體

	
<p>新聞標題傳達了「少女應有的打扮」資訊，誤導女生就該留長髮、喜愛粉色系。</p>	<p>金鐘獎典禮的紅毯新聞標題，報導女星的穿著時多以「深V」、「露背」等字眼形容，產生「裸露等同版面」的錯誤概念。</p>

表 2-2 新聞媒體中的刻板印象

(三)影視作品



	
<p>當紅影集中呈現大量對於法國人的刻板印象，如：法國人愛吃可頌、戴貝雷帽等</p>	<p>在好萊屋電影中，黑人演員往往都是最早犧牲的對象</p>
	
<p>故事中的公主往往需要英俊王子來拯救，並在最終過著幸福快樂的生活</p>	<p>電影中身材肥胖者，多被塑造成貪吃或愚笨的形象</p>

表 2-3 影視作品中的刻板印象

### 三、問卷調查

#### (一)研究對象

我們的研究對象是以花蓮縣海星國小一、三、六年級學生為研究範圍，取花蓮縣海星國小一年級 3 個班級、三年級 3 個班級、六年級 3 個班級，共 9 班學生，約計 272 人為研究對象，希望能藉以蒐集更真實的相關資料。

#### (二)研究結果與分析

我們一共發出 272 張問卷，收回 272 張，其中 269 張為有效問卷，其中 3 張為無效問卷。

#### 1.關於性別刻板印象的調查

## 刻板印象大揭密

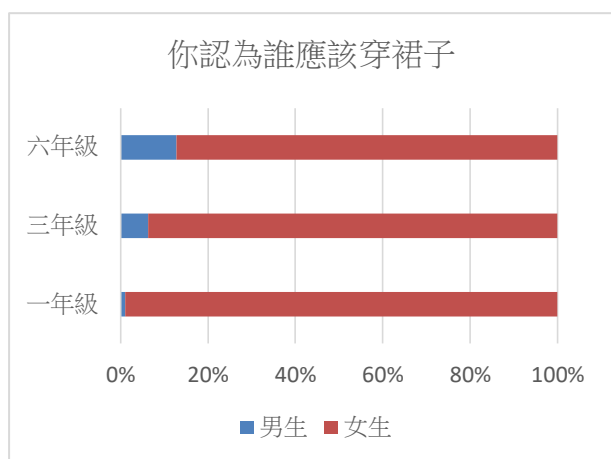


圖 2-1

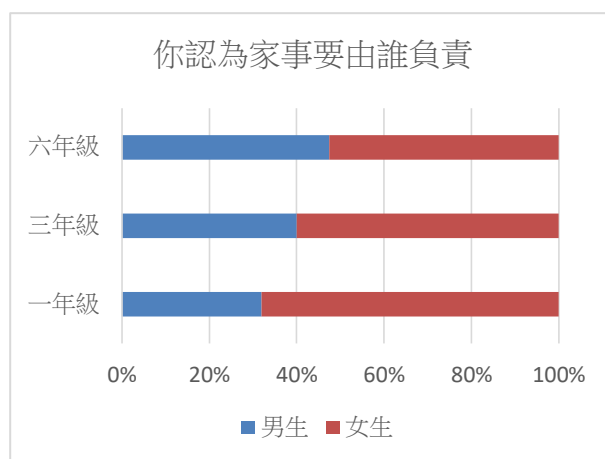


圖 2-2

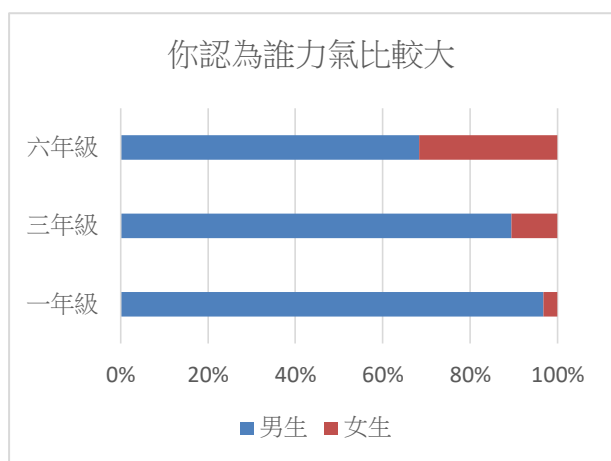


圖 2-3

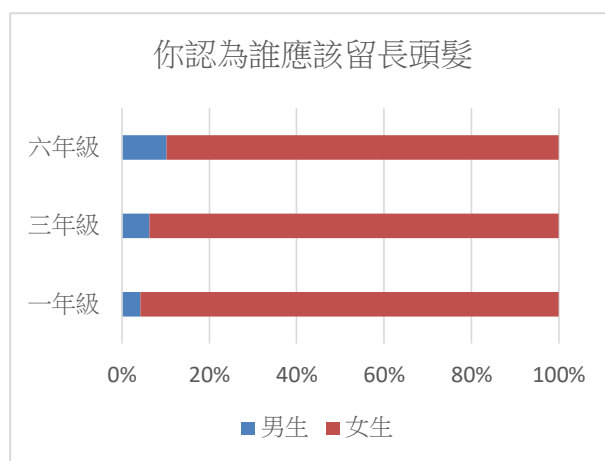


圖 2-4

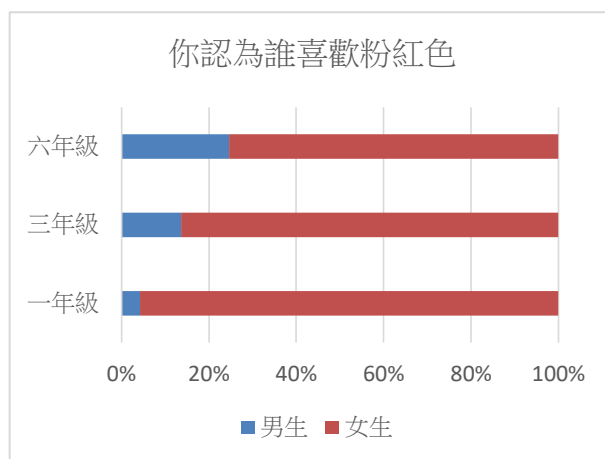


圖 2-5

由圖 2-1、圖 2-4、圖 2-5 的結果發現，關於自身形象的問題，出現明顯的對比。根據多數人的回答推測，因旁人多以類似的打扮呈現，有些則受父母影響，因而自然聯想。

由圖 2-3 的結果發現，多數人傾向男生力氣較大。根據多數人的回答推測，因生物性的特點，男生天生力氣確實普遍大於女生，有趣的是，高年級學生認為女生的力氣大於男性的原因是，常被女生打，所以感覺女生較暴力，打人也比較痛。

由圖 2-2 的結果發現，男女比例差距明顯較其他小。根據多數人的回答推測，因為有雙薪家庭與單親家庭的情形，使受測者出現單一傾向或彼此分工的選擇。

## 2. 種族刻板印象

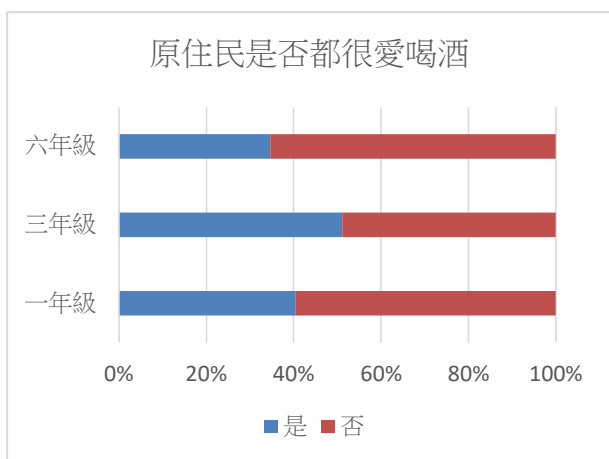


圖 3-1

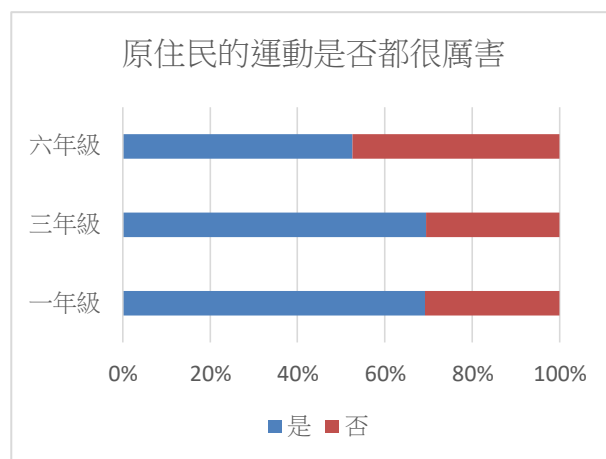


圖 3-2

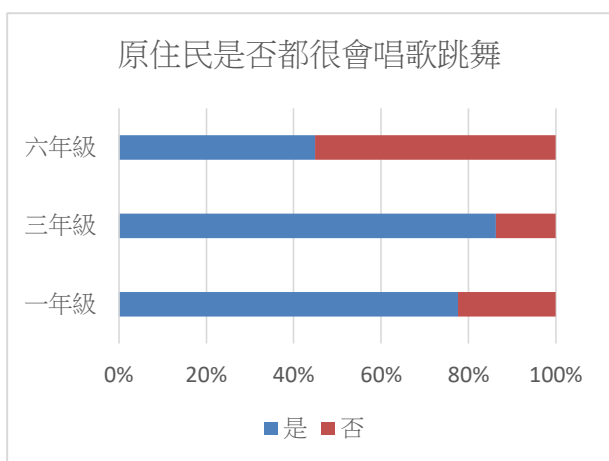


圖 3-3

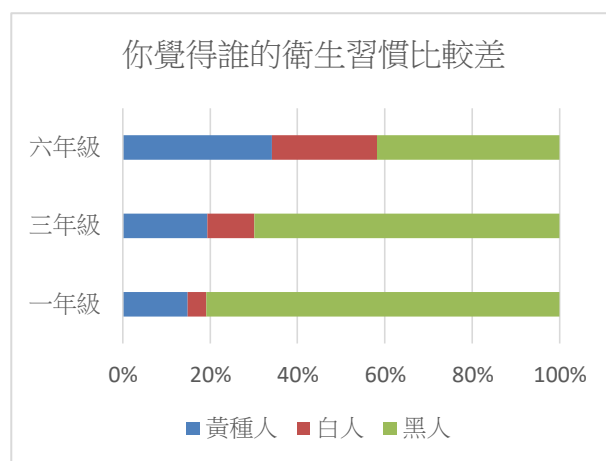


圖 3-4

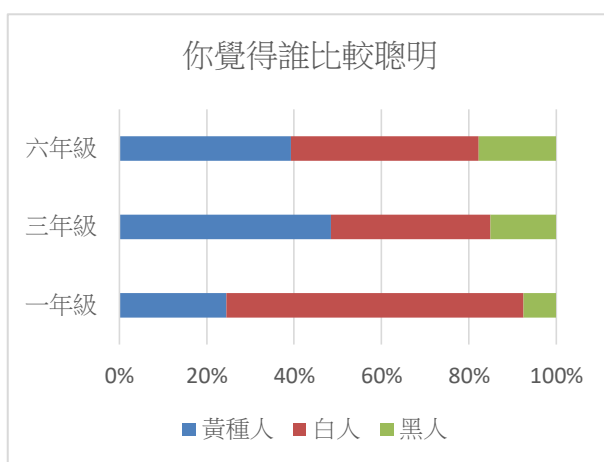


圖 3-5

由圖 3-1 的結果發現，多數人是否定的。根據多數人的回答推測，因班上的原住民同學不能喝酒，因此多數人認為答案是否定的。

由圖 3-2、圖 3-3 的結果發現，六年級的答案較為平均，中低年級較極端。根據多數人的回答推測，高年級接觸到的資訊較多，中低年級對於原住民的印象多數以身邊的同學為參考，因此對其認知有限。

### 刻板印象大揭密

由圖 3-4、3-5 的結果發現，多數人對黑人的印象比較負面，對白人則較為正面。根據多數人的回答推測，因受試者多數未接觸過黑人，因此對黑人的印象多受網路、電影的影響，由此可見生活中處處充滿對有色人種的刻板印象。

### 3.外表刻板印象

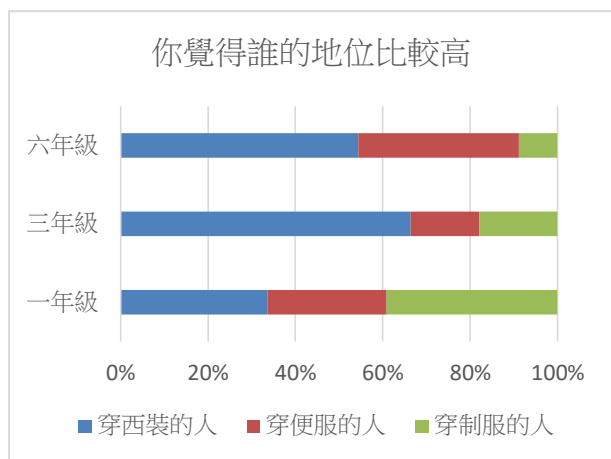


圖 4-1

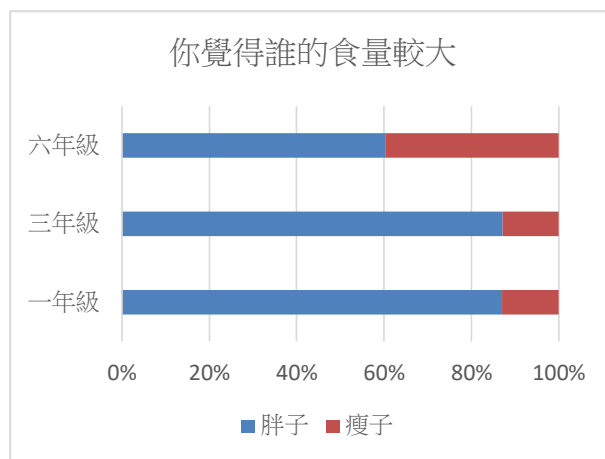


圖 4-2

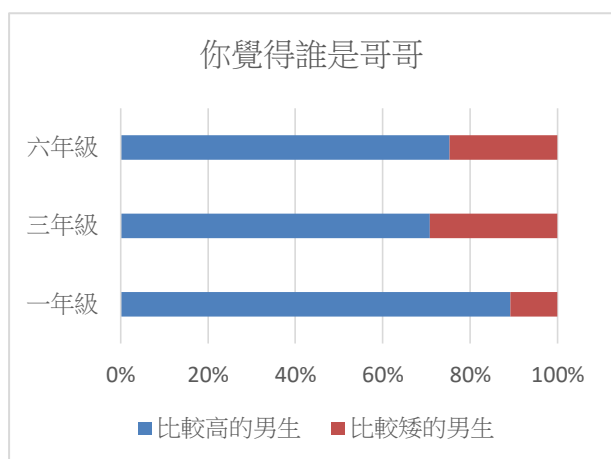


圖 4-3

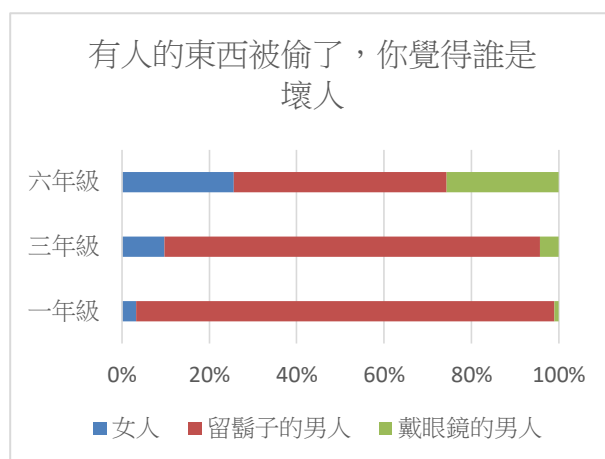


圖 4-4

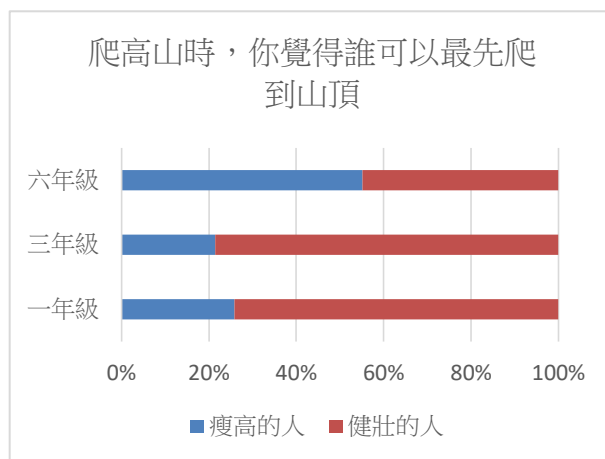


圖 4-5

由圖 4-1 的結果發現，低年級學生對外表穿著較無特別感覺，而中高年級對西裝較有高地位的認知。根據多數人的回答推測，低年級多以自身家長為參考例子，中高年級則受電視劇影響，認為



總裁型的演員多以西裝打扮現身，因而認定其地位較高。

由圖 4-2 的結果發現，多數人認為身材較豐盈者食量較大，而高年級的結果較為平均。根據多數人的回答推測，高年級因進入成長關鍵期，常看見同學食量增加的情形，因而認為身材瘦小者食量也不小。

由圖 4-3 的結果發現，多數人偏向身材高者年紀較長，低年級的結果尤其明顯。根據多數人的回答推測，低年級學生與中高年級學生相比，有明顯的身高差距，因此認定高大等於年紀大。

由圖 4-4 的結果發現，多數人對滿臉鬍鬚者較有敵意，中低年級尤其明顯，唯高年級分布稍平均。根據多數人的回答推測，高年級接觸的社會新聞較多，因此對壞人有多種面貌較有概念。

由圖 4-5 的結果發現，兩選項間的比例差距較大，唯高年級兩者差距較小。根據多數人的回答推測，高年級學生了解高山上空氣稀薄，對需氧量較高的健壯之人來說，反而較為吃力。

### (三)問卷結果與討論

- 1.根據問卷研究結果分析，發現性別刻板印象的差距最為顯著，種族刻板印象的差距較小。
- 2.根據問卷研究結果分析，發現高年級選項間的數量較為平均，較少出現極端的數值。

## 參●結論

### 一、了解什麼是刻板印象

刻板印象指人類對於某些特定類型人、事或物的一種概括的看法，看法可能是來自於同一類型的人事物之中的某一個體給旁人的觀感，並不能夠代表每個屬於這個類型的人事物都擁有這樣的特質。

偏見是對特定族群或團體的人有負面情緒，造成事物上的判斷有所誤差，是由原有的刻板印象所產生。歧視則為基於偏見而產生的實際行動，可能是言論、精神、身體上的侵害。

### 二、探討隱藏在生活中的刻板印象

生活中處處充滿著隱藏的刻板印象，可能來自於媒體版面、網路資源等，為避免被這些錯誤觀念所影響，我們應培養相對的敏感度，留意背後所隱藏的訊息與意涵。

### 三、了解海星國小低、中、高年級學生，對種族、外表、性別議題的刻板印象有何不同

海星國小低、中、高年級的學生，對於性別刻板印象差距較大，種族刻板印象則差距較小。推測是因為性別上的特徵差異較為明顯，加上是生活中最容易接觸到的議題，因此較容易有分別。多數學生對不同族群較無特別概念，因此差異性不大，只有對黑人的印象多接收自媒體傳播，而受到較多認知上的影響。

研究結果顯示，隨著年級越高，選項間的數值越平均，推測是因為接觸到的資訊管道更多，也較能接受不同的可能性，加上學校的教育課程與生活上的潛移默化，成功讓學生更能打破一般傳統的刻板印象。

## 肆●引注資料

### 一、書籍資料

## 刻板印象大揭密

1. 偏見的力量：破解內隱偏見，消弭歧視心態---珍妮佛·艾柏哈特
2. 我們為什麼那樣看別人，這樣看自己？--- 克勞德 M.斯蒂爾
3. 被隱形的女性：從各式數據看女性受到的不公對待，消弭生活、職場、設計、醫療中的各種歧視---卡洛琳·克里亞朵·佩雷茲
4. 韋瓦第效應：你的人生是不是被貼了標籤？別讓刻板印象框住，普林斯頓大學必讀心理學講義---克勞德 M.斯蒂爾

## 二、網路資料

宋明順(2000)。國家教育研究院-刻板印象。取自：

<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E5%88%BB%E6%9D%BF%E5%8D%B0%E8%B1%A1>

刻板印象、歧視與偏見。取自：<https://www.thenewslens.com/article/136208>

你所不知道的刻板印象正在威脅你！刻板印象、偏見、歧視有什麼不一樣。取自：

<https://pansci.asia/archives/183509>

傲慢與偏見與歧視：我們為甚麼排斥和自己「不一樣」的人。取自：

<https://www.thenewslens.com/feature/crossdresser/110329>

如果你對這些照片感到不安，那就是隱形的刻板印象和歧視在作祟。取自：

<https://buzzorange.com/2017/06/02/de-familiarization-works/>

周淑儀(2000)。國小教師性別角色刻板印象與兩性平等教育進修需求之研究。取自：

<https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi?o=dnclcdr&s=id=%22088NTCTC576024%22.&searchmode=basic>

魏美惠(2013)。電視卡通性別角色刻板印象之研究。取自：

<http://ntcuir.ntcu.edu.tw/bitstream/987654321/4691/1/099NTCTC096034-001.pdf>

曾慧佳(2009)。國小二年級以性別角色為主題之行動研究。取自：

<http://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailPrint?DocID=U0055-0907200903445000>

范敏慧(2002)。讀書治療對國小學童性別刻板印象影響歷程之研究。取自：

<http://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailPrint?DocID=U0055-2804200911154780>