

一代女皇-武則天

投稿類別：社會人文類

篇名：

一代女皇-武則天

作者：

徐華均。志學國小。六年甲班

梁文霈。志學國小。六年甲班

劉倍恩。志學國小。六年甲班

張胤竺。志學國小。六年甲班

指導老師：

陳浩瑀老師

謝藝璟老師

壹●前言

一、研究動機

我們這一組都是女生，剛好我們四個都很愛看書，也喜歡看古裝劇，尤其是有關於歷史的故事。而且武則天是歷史上唯一的女皇帝，所以我們對她感到特別好奇，心裡面就想著她從才人變成皇帝時到底經歷過了什麼，她又如何化解。

二、研究目的

- (一) 武則天從才人變皇帝的過程。
- (二) 探究武則天從沒有人支持她，到滿朝百官都是她的人的原因。
- (三) 了解武則天為了當上皇帝而殺了那些人。

三、研究方法與架構

我們先確定主題，再進行資料收集及分析，最後形成我們的研究。我們參考了許多書籍和網站，查到的網站大多與武則天的評價、身世有關。我們特別想研究武則天的性格和做事方式。所以，札記大多數都是在參雜這兩大類。當我們不是很了解參考的書籍對於武則天的說法是否正確時，就會問老師。透過老師的講述，我們往往會產生一些靈感，想清楚並討論好之後就開始寫筆記。

平常我們會各自寫每日老師出的小論文功課，做完就一起檢討並跟老師討論和採用老師的建議，最後由寫的人修改自己的內容。當所有段落的内容和大標、小標都寫好時，再由其中一個人合起來進行總結。

四、研究架構圖



貳●正文

一、從才人到皇后

武則天十四歲時被召入宮當才人，她生來就擁有著美麗的面貌。加上她那聰明、堅持和果斷的行為，十四歲就受到皇帝唐太宗的喜愛，並賜號武媚〈武則天本名為記載〉，可見武媚這般魅力多麼的強大呀！然而，太宗封武媚為五品才人之後，就再也沒升遷過，直到太宗死後。

太宗死後，武媚和其他曾接觸過太宗的人，都要去感業寺當尼姑，但你以為武媚會像一般人一樣，從此歷史上沒有記載她的名字嗎？不是的。在太宗死前，武媚就和高宗認識。因為大哥李承乾被廢、二哥李泰被黜，高宗因而直升太子，太宗死後由高宗繼位。高宗也是因為武媚「有天賦和驚人的美貌」而喜歡武媚，並再次將武媚召回宮。

「高宗李治是個昏庸無能、優柔寡斷而懼內的君王」（蕭讓，2009）。而且高宗患有風疾和肺疾，所以武則天會協助高宗處理政務。這就是人們常說的二聖臨朝，也就是說高宗躺在床上養身子的數日，都是武媚幫忙。這使武媚越來越了解如何掌握政權。

之後，高宗立王氏為皇后，武媚因此感到不悅。然而武媚卻比王氏更早為高

宗生了個可愛的女嬰，讓王皇后很忌妒。所以她去了女嬰的住處，原先想用手勒死女嬰，但下不了手，就留下手帕離開了。私下跟著皇后來到女嬰房的武媚看到這一幕之後，突然靈光一閃，冷酷的勒死了自己的女兒。當高宗在審判這件事時，王皇后被判為罪人。一是因為有人發現王皇后的手帕，二是因為王皇后當時是公開去女嬰住處。後來王皇后跟蕭淑妃皆被武媚所殺害，因此武媚也順利的變成皇后。雖然武則天擁有很多才華和美麗的面貌，內心卻比一般人更心狠手辣。

二、鞏固政權

全力支持武則天的母親去世了，對武則天來說是很極大的打擊。而平常支持著武后的勢力不是被流放、貶死，就是退休了。這時唯一能使武則天在宮中活久一點的方法，就是建立自己的新勢力。因此，武則天招回流放邊疆的外戚武承嗣，給予他宗正卿的職務，好監控李唐皇族。接著她很聰明地利用追尊祖宗的方式來避諱，把自己從皇后升級成天后，偷偷的提高自己地位。

（一）北門學士的出現

在宮中，無論你的權勢有多大，如果需要處理某一件政事，仍然要經過宰相們的討論和處理。扶植完外戚的武后為了對抗宰相，建立了私人內閣準備要來與宰相分權。武后以編撰著作為名將她的學士們帶入宮廷內，並且私下將朝廷的事情拿給他們處理，偷偷的在跟宰相們做對抗。從正面看來武后是想促進文學發展，但真相卻是想培養自己的人，做事就不會礙手礙腳的。

為何會叫武后的學士們會叫北門學士呢？其實正常的百官上朝都是從南門進入，而武后所培養的學士們都是從北門（皇帝座位後方的門）引進來的，這些人就是武后的智囊團與得力的左右手。然而這些看似風光的學士結局卻都只有一個，就是死。在當時，升官不是一件容易的事情，然而武后卻常常讓一些聽她話的人一次跳好幾品官位，所以，有很多人為了升官，而不惜自己的命，紛紛成為武后登基的政治犧牲品。

（二）武后與兒子們的政治鬥爭

武后有四個兒子，這本應該要是一件可喜的事。然而如果武后想要當上皇帝，她勢必要面臨與兒子們展開一場政治上的鬥爭。第一個太子，李弘，是被高宗最

看好的接班人，不論是處理政事，還是文學造詣李弘皆表現的相當出色，所以對武后來說無疑是成了她的眼中釘。當時被武后殺的蕭淑妃還有留下兩位女兒，都被留在掖庭裡，李弘看他們可憐就幫助那兩位公主成婚，但這樣的行為無疑是不給武后台階下，並暗指武后的冷酷與殘忍。這件事情成了武后與李弘之間的導火線，沒多久之後，李弘被發現暴亡於合璧宮，有人說他是因為體弱而病死的，也有人說是武后把她殺害的，不管真相如何，對武后來說也只是少了一個競爭對手。

第二個太子李賢經過以上的事件，他也不難察覺出武后的心思。沒多久，武后開始施壓李賢，要他乖乖服從她自己，並給李賢看一堆有關當孝子的書。李賢當然不可能會就此服從，於是他招攬賢士註釋《後漢書》，不但提高威望也組織自己的人群，展現與武后對抗的決心。結果，武后派了明崇儼造謠李賢的是非，聽到這流言之後，李賢對於自己的身世也感到懷疑。因為他也無從證實這謠言是假的，之後武后又抄了《少陽正傳》及《孝子傳》送給李賢，也常常寫東西責罵他叛逆，這使李賢越來越不安。後來明崇儼被傳遭賊人殺害，武后懷疑是李賢派的人。沒多久之後武后便捉住李賢的把柄，並以李賢縱情聲色為由，將其奴僕趙道生拘捕。經過一連串的拷問之後趙道生就自己招出明崇儼是被李賢派人所殺，武后知道這件事之後，派薛元超和裴炎去調查。竟然就在李賢的東宮馬房查出上百具鎧甲，武后便以試圖謀反為理由，最後將李賢貶為庶人，幾年後流放巴州。

三、高宗死後的鬥爭

(一) 權力的鞏固

原本想將李弘太子好好栽培成自己的繼位者的高宗，卻看著自己的兒子暴亡，實在是傷心欲絕，甚至一度傳出說要將位子讓給武后，不過被宰相們阻止了下來。沒多久之後，高宗便逝世了，而王位則是留給了三兒子李哲，也就是後來的中宗。可是因為需要服喪的關係，李哲無法立即成為皇帝。而這段期間，對武后來說卻是絕佳的機會。武后並沒有因為高宗的死而停下腳步，反而在這段空窗期間做了四件事情：

- 1 安撫唐室：撫慰李唐皇族，武后將高祖太宗諸子都加封一品大員。
- 2 調整宰相班：武后將老臣劉仁軌升到最高的官職，但仍把他放在長安讓他無法干預自己，武后還把自己較為親近的人調到她身邊。武后也同意裴炎，

讓他改為中書令，這使他的權力變得很大，並且讓裴炎成為「執政事筆」的兼筆宰相。

3 鎮撫地方：武后必須把各個地方的官員和百姓都安撫好讓她之後做事方便，武后派了將軍們分別前往井州、益州、楊州和荊州去加強防禦。

4 控制禁軍：禁軍是皇帝的軍隊，皇帝可直接下達命令無須通過將軍，而很快的武則天控制的禁軍，將會立刻派上用場。

（二）不流血政變—罷黜中宗

中宗繼位為皇帝後，武后被尊為皇太后。然而中宗發現朝廷並無他的人，所以他想培養自己的新勢力。中宗想培養的人才是他的妻子韋后的父親，中宗想把國丈（韋后之父）升為侍中，但因宰相裴炎反對所以並不能將他升官。在宰相對中宗許多決策給予一連串的反對之後，中宗就憤怒的說了一句話：「朕即使把天下都給韋玄貞，又有何不可？還在乎一個侍中嗎？」宰相裴炎聽完之後不動聲色地將這句話轉告給武則天，於是武則天將中宗趕走的計畫，就在中宗失去理智的一句話之下展開。

在當時，唐朝的慣例是逢單上朝逢雙不上朝，可是武后趁那天逢雙時卻叫官員們上朝，中宗當時覺得很疑惑。上朝時官員們發現了朝廷少了二個人，就是中書令裴炎和他的中書侍郎劉焯之，中宗這時覺得不太對勁。突然間，宰相裴炎和劉焯之帶了一群禁軍衝了進來，中宗的臉嚇白了，當官員們還來不及反應到底發生什麼事情時，裴炎走到正中央然後轉身面向百官宣讀太后的敕令：「自今日起將唐中宗罷黜為廬陵王！」李哲就問武則天說他做錯了麼事，武則天說：「把天下都給韋玄貞，何以無罪？」就以此廬陵王，軟禁均州。最後四太子李旦成了最後王位的繼承者，但是在「政事決於太后」的情況下，睿宗毫無實權，甚至連干預國家大政的權力都沒有，淪為魁儡。

四、李唐的末日

（一）李敬業兵變

李敬業在武后廢黜中宗後，便起兵反抗武后。原因是因為想要匡扶廬陵王李

顯復位為名出師，在這時裴炎提議只要武后退位，就可以解決問題了，這使武后不悅，因此下令將裴炎關起來並處決，隨後犯下戰略錯誤因而兵敗的李敬業，在逃亡途中被自己的部下殺了之後，叛變就告了一個段落。

（二）酷吏的出現與興起

經過這次事件讓武后發覺其實還有很多隱藏的反對者，所以她加了一條有趣的規定：凡是想要告密的人，都可以投信進「銅匱」裡面，假如告密內容屬實，就可以有重賞與升官，但是如果內容不是事實也不會有懲處。這消息一發佈出去之後，舉國萬人都想要到武后面前來告密。而武后為了這些告密者也是每天一早就上朝接見，似乎一點都不會覺得累跟疲倦。想當然，心思細膩的武后也不僅僅只是聆聽告密者的話，武后也從中直接挑選她想要尋找的新人才—酷吏。武后時代的酷吏有二十多人，其中最著名的酷吏有：索元禮、來俊臣、周興、侯思止、王弘義等等。而酷吏們處理掉的其中一個就是劉煒之，劉煒之因為被人誣告收受歸州都督孫萬榮的賄賂以及與許敬宗的小妾私通，就因為這些原因劉煒之被殺了。

五、武周革命

〈一〉造神運動

武則天開始準備進行下一階段的工作，那就是為自己登上女皇的道路增添一點傳奇的色彩。武則天興建的萬象神宮落成後，就在二十一個自己創造的新字中選了一個字叫罌，當自己的名字，名叫武罌。之後便開始了將自己神格化的各種「神蹟」：

1、天授聖圖：聖圖是一塊白色的奇石，唐同泰說是他在水裡撈到的，其實這並不是什麼神蹟也不是什麼奇石，只是一顆普通的石頭。只因為石頭上的字是武承嗣刻的。

2、大雲經疏：這本書記載了兩則女主天下的故事：

(1)有一個菩薩下凡救渡眾身，名叫淨光天女，後來捨棄天形，變成人間

的國王。

(2)佛滅七百年後，有一個國王的女兒名叫增長，國王死後，她就當上了國王，以佛教正法治國。(王覺仁，2014)

這本大雲經疏，事實上已經遠遠背離了佛教義理，只是一本赤裸裸的政治宣傳手冊而已。這本書是要讓平民認為武則天是彌勒佛降生，是注定要登上這個皇帝的寶座的。

(二) 李貞父子起兵

武后在修建完名堂後，準備好讓自己稱帝的計畫，並且也打算再次清掃李唐皇族，而同時李唐皇族也知道武后心理的計畫。就在這時，李貞父子因為不想讓武后改朝換代，而連絡李唐宗室，準備起兵反抗武后。然而就在這時一位貪生怕死叛徒李靄卻悄悄的將這密謀已久的計畫洩漏給武則天，原本有機會一舉摧毀武則天恢復李唐的軍事行動就這樣付諸流水了。最後李貞和妻子、兒子、兒媳、女兒、女婿全部都自殺，結束了最後一場打倒武則天的革命。

(三) 武后登基

反對自己的人消失了，神蹟也有了，現在只需要再一樣東西就能讓自己名正言順地當上女皇帝，那就是民意。而所謂的民意就是通過一系列的聲勢浩大的請願運動表現出來的。「第一波有一個叫博遊藝的從七品小官，聲稱「天無二日，土無二王」請求武則天把國號改為「周」，賜皇帝李旦姓武，降為皇嗣。但武曩沒有馬上同意，所以武曩把博遊藝從七品升遷正五品」(王覺仁，2014)，表面上禮貌性的迴避，實質上則是對提議的人大大有賞，這樣的舉動任誰也看的出來武后心裡想的是什麼。所以，第二波請意活動就出現了，可是武則天還是「謙而未許」。九月九日，第三波請意活動開始了，第三波的請意活動最浩大，有文武百官、宗室外戚等等五萬多人，而站在眾人面前的是李唐王朝的皇帝—李旦，這次李旦親自請求武則天賜他姓武，終於武則天同意了。這一年，她六十六歲。

參●結論:

一、武則天原本只會是一個卑微的才女，歷史也不會對她有太多的著墨，然而她卻憑藉著自己的野心、智慧和才能，讓自己的地位從才人變皇后，最後再利用造神運動的神蹟，從皇后到皇帝，創建了一個屬於自己的天下。

二、然而一開始的武則天既沒有權勢，有沒有自己的人可以依靠，於是她決定拉攏外戚武承嗣協助她監督李唐皇族，也培養了一批私人內閣，增加自己的勢力與宰相們進行分權。武則天相當會善用人才，但同時也在用完之後，就讓新培養的人去除掉過去自己的盟友。武則天懂得利用人心的弱點，她明白那些整天對她搖尾巴的人心裡想的是什麼。她將她所相中的人透過升官的方式來籠絡他們，且同時將他們玩弄於股掌之間，但他們卻依然樂此不疲，為了權力最後連性命都給犧牲掉了。

三、雖然滿朝的文武百官經歷過多次的清洗之後，反對她的勢力都蕩然無存，但也不能說剩下的這些人都是真心，倒不如說是出自於恐懼而臣服於武后。武則天為了權力不惜殺害自己的至親，包括她的女兒以及兒子們，每一個下場都是相當的悲哀與淒慘，這也不免讓人覺得武則天是一個相當冷血而殘酷的人。雖然這些都是血淋淋的事實，但武則天的登基卻也同時代表著女性意識的抬頭，歷史將不再是男人們的特權，也不再是只有男性才能被撰寫在青史裡面，歷史也因此誕生出了第一位中國女皇帝。

肆●參考資料：

一、書籍

1. 王覺仁(2014)。血腥的盛唐四。出版社：普天出版社。
2. 蕭讓(2009)。武則天－女皇之路。出版社：遠流。
3. 王壽南(2015)。武則天傳。出版社：台灣商務。
4. 呂淑敏(2012)。中國第一女皇帝。出版社：網路與書出版。
5. 王壽南(2013)。武則天傳。出版社：臺灣商務印書館。

二、網站

1. 武則天的故事。2017年8月03日取自於
http://www.ldbj.com/wuzetian/wuzetian_0000.htm
2. 中華帝國唯一的女皇帝。2017年9月10日取自於
<http://www.timetw.com/3333.html>
3. 維基百科。2017年7月15日取自於 <https://zh.wikipedia.org/wiki>
4. 教育百科。2017年9月11日取自於 <https://pedia.cloud.edu.t>
5. 百度百科。2017年9月07日取自於 <http://baike.baidu.com/>
6. 互動百科。2017年9月22日取自於 <http://www.baik.com/>