

國小本土關懷

篇名

校長夢工廠，鳳林國小孔子廟

作者

鳳林國小 六忠 許榮凱

鳳林國小 六忠 曾俊慈

鳳林國小 六孝 徐敦誠

鳳林國小 六孝 黃云姿

指導老師

游輝耀老師 張玉琪老師

壹、前言

一、研究動機

我們之所以參加「小論文」，是因為我們學校有一座全省國小校園中唯二的孔廟。

每年孔子誕辰紀念日，由於我們學校有一座孔廟，所以從我們一年級進入鳳林國小校園就讀以來，歷屆的高年級學長姐在這一天，都會在孔廟前為至聖先師-孔子獻上六佾舞的舞蹈紀念，我最羨慕學長姐們一身佾生跟禮生的帥氣服裝。終於到了去年，輪到我們成為高年級的學長姐了，練習六佾舞的過程很辛苦，但是當我們換裝上陣時，所有的辛苦都被拋在腦後。

不過這學期，因為課程安排的因素，我們今年不跳六佾舞慶祝紀念孔子誕辰紀念日，改以隆重溫馨的敬師活動替換，雖然少了辛苦的練習過程，但是也覺得有一些些得可惜，不過也剛好有機會讓我們思考，為什麼我們校園裡會有一座孔廟呢?當我提出疑問時，學校的林麗芳主任拿出了學校的校史照片，從這些珍貴的歷史照片中，我們驚訝的發現，原來孔廟的前身，竟然跟日本神社有關，這使得我們對我們學校中這座精神象徵-孔廟的前世今生更加有興趣了。

而且這學期，由於我們的社會課所上的內容是關於日治時代的歷史，廖泰倫老師講到1894年發生中日甲午戰爭，結果臺灣竟遭池魚之殃「莫名其妙」就淪於日本手中；又講到八田與一規劃嘉南大圳的故事，講到日本皇民化建設神社.....；老師還說，我們臺灣受到日本統治五十年，日本對我們有好也有壞，有剝削也有建設，因此，總體說來，日治時代的臺灣史是一段「剪不斷，理還亂」。而之後台灣光復，政府遷到台灣，種種時空背景的影響，學校孔廟就是在这總氣氛下誕生了。

校長夢工廠，鳳林國小孔子廟

於是，我們很好奇：鳳林鎮國小這麼多，為什麼就只在我們鳳林國小建立孔廟、祭孔典禮的儀式是什麼目的.....等等。就這樣，我們決定藉著參加「小論文」的機會來解答這些謎團。我們想題目和隊名想了很久，最後和張玉琪老師、游輝耀老師討論後，研究題目就叫：「校長夢工廠，鳳林國小孔子廟」。

二、研究目的

我們希望透過這份小論文研究，可以找到下慢三個問題的答案，也就是追蹤、探究有關「校長夢工廠，鳳林國小孔子廟」的由來及故事：

- 1.瞭解孔廟的前身及背景
- 2.知道孔廟的建設緣由
- 3.展望孔廟的未來

二、研究方法與流程圖

針對這個研究，我們所採取的方法有以下幾種：(一)文獻閱讀、(二)田野調查、(三)運用資訊媒體，及(四)問卷分析。

一開始，是老師協助我們該看哪一些文章或網頁，後來我們討論該蒐尋哪一些關鍵字來找資料會比較快，於是，我們開始搜尋有關「孔廟」「神社」「皇民化」等有關的關鍵字文獻來閱讀，除了網頁閱讀文獻之外，老師也帶我們到圖書館找相關資料參考，使我們的對相關資料有更深的認識。另外，在田野調查方面，張玉琪老師也連絡了鳳林鎮上的相關長輩及退休校長，由我們討論出的一些問題當開頭，讓長輩告訴我們學校孔廟的由來。在過程中，我們也運用一些資訊媒體，例如手機、相機，及搜尋網頁 google、碩博士論文系統搜尋相

校長夢工廠，鳳林國小孔子廟

關文章及期刊，運用 Excel 作統計，也練習製作 PPT。最後，為了瞭解全校對於孔廟的未來展望，我們也和老師討論，產出了一些問卷，作一些簡單的統計調查，希望可以作為學校及鎮上的機構之後對孔廟的規劃有一個參考的方向。

以下就是我們這次研究的流程圖 圖(1):

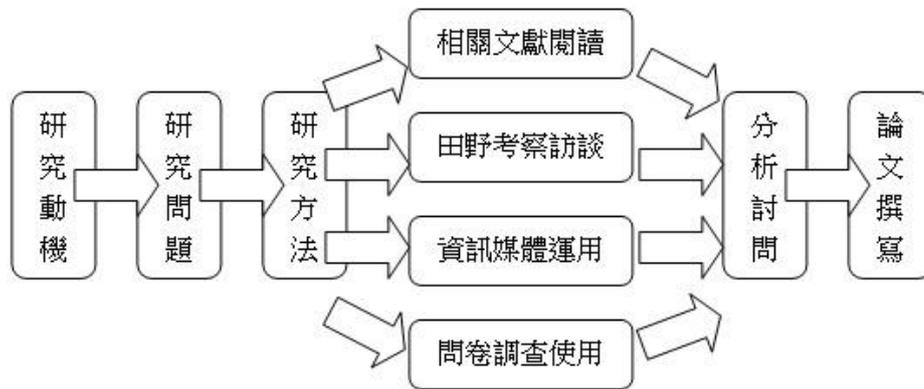


圖 1 研究流程圖

貳、正文

一、飛越到鳳林孔廟的前身



孔廟之前身 昭和十八年（竹組）

圖 2:花蓮縣鳳林國小校史資料，鳳林國小前身為日本神社，拍攝時間昭和十八年，西元 1943 年

這個學期，我們六年級的社會課有提到一段內容說:日本佔領臺灣末期，正當第二次世界大戰後期，日本軍隊已經在太平洋各地節節敗退，為了繼續徵收戰爭物資及增加台灣人民的效忠，因此

在台灣各地開始了「皇民化運動¹」的推展。

我們也聽老師說過，以前我們的孔廟是日本人的神社，原來，我們學

1. 日本在中國抗日戰爭爆發前後，調整對台政策，並且在台灣推行了一系列強制同化的政策，皇民化運動便是這種環境下的產物。日本在台灣的皇民化運動開始於 1936 年 9 月，新任總督小林躋造上任。國民精神總動員後，小林提出統治台灣三原則：「皇民化、工業化、南進基地化」，其內容包括臺灣人改日本姓氏、推行「國語運動」、「寺廟整理」與「正廳改善」等

校長夢工廠，鳳林國小孔子廟



圖 3 當年鳳林公學校(今鳳林國小的前身)在學校內設有一座奉安殿，其確切的設立年代應該是西元 1935 年以後

校高年級每年祭孔跳六佾舞的地方，在日據時代是日本人的神社，而為什麼日本人哪裡不蓋神社，而為什麼日本人哪裡不蓋神社，偏要蓋在學校裡面，經過請教學校的一些老師及參考相關資料，原來學校孔廟的前身真的是日本神社，而且叫作「奉安殿²」，而鳳林國小在日治時期也

叫作鳳林「公學校³」。所以，日本殖民台灣之後，立即建立以初等教育為主的同化政策。教育對一個人的影響甚遠，從日本政府對教育政策的思考脈絡及施政態度，可以窺探出其所欲教化的殖民地人民形象。(林雅鈴 2003:5)

二、破繭而出鳳林孔廟

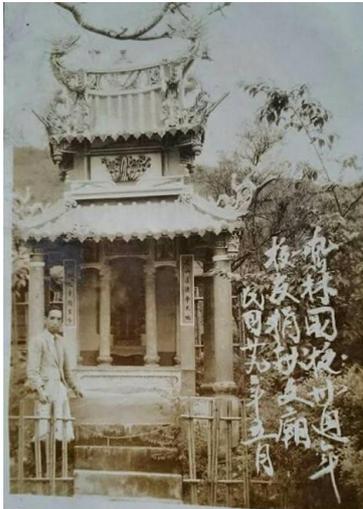


圖 4 校友集資於西元 1950 年(民國 39 年)，鳳林國小建校 30 周年，改建成孔廟一座

後來，日本戰敗投降後，國民政府來前，就因盟軍總司令部之命令，將所有奉安殿相關制度廢止，台灣地區也不例外，幾乎所有的奉安殿於戰後陸續遭到解體的命運，當然我們鳳林國小內的也不例外。之後，於民國 39 年(西元 1950 年)首任校長戴文鑑先生為紀念鳳林國小創校 30 周年，將校內神社改為孔廟，外觀也脫離日本神社的風貌⁴。

2. 在日本時代開始發放天皇與皇后的「御真影」(按即為天皇夫婦照片之尊稱)與《教育敕語》制定後的 1910 年開始設立的，不過台灣地區開始大量興築奉安殿是在 1935 年後。
3. 是台灣日治時期政府開設的兒童教育學校，入學對象大多是臺灣本島人，由 1898 年起至 1941 年。
4. 鳳林國小，「鳳林國小孔廟廟記」，1950 年 5 月。

校長夢工廠，鳳林國小孔子廟

從校史留下來的圖片來看，後來的孔廟已和之前的日本神社大不相同，取而代之的是中國飛簷造型，簡單不失大雅的小祠廟外觀造型，並在廟前闢了一處小水池及一座聰慧橋。(黃家榮 2015:235)



圖 5 祭孔典禮遵循古禮，由學生擔任佾生、禮生跳六佾舞及相關禮儀工作，全校師長在旁指導，鎮上長官擔任主祭。

孔廟設立後由校內師生持續供奉著，每年在教師節時師生皆會依照班級順序行禮致意。在 1990 年代中學校師生並開始訓練，依照古禮「六佾舞⁵」的祭祀儀式，排演訓練後於每年的孔子誕辰紀念日中行禮祭拜。我們學校往年祭孔跳六佾舞都是高年級擔綱，由學校的

廖憶玲老師指導，我記得去年五年級我們第一次穿上佾生禮生的服裝正式上陣，感覺到非常光榮，不過由於兩年擴大辦理一次才要跳，今年我們就沒有穿上服裝，而是改用簡單隆重的祭孔敬師活動取代，場地，當然還是我們的孔廟。

三、見證鳳林孔廟的活歷史

我們找了許多文獻資料後，玉琪老師透過他的朋友介紹，請她可以帶我們動身前往訪問耆老，我們訪問的是劉見財校長及林先華校長，我們事前討論了幾個題目進行訪談。訪談中，知道了原來孔廟前的葫蘆池的由來：

葫蘆池是當是我們師生共同挖的，並將所挖的土堆高成現在的小山坡成為當時的校內神社，神社前還有擺一個捐獻箱以前學生會在考試前會去祭拜
(林先華口述)

5. 祭孔用的佾舞稱為釋奠佾舞。可分為文舞和武舞。明清以後的祭孔樂舞一般不用武舞，只用文舞。佾舞源於中國周朝，當時規定天子用八佾舞（64 人）、諸侯用六佾舞（36 人）、卿大夫用四佾舞（16 人），士用二佾舞（4 人），歷代沿用。

校長夢工廠，鳳林國小孔子廟

劉見財校長也告訴我們當年鳳林鎮的小學校、公學校現在到哪裡去了：
**以前日本兒童就讀鳳林小學或林田小學（即現在的大榮國小），而
台灣的兒童就讀鳳林公學校，後來改名鳳林西國民小學即是現在
的鳳林國小。然後張七郎先生把日本兒童讀的小學校接收改建成
鳳林初中最後名字變成鳳林國中**（劉見財口述）

兩位校長當年都是鳳林國小的學生，當年改建神社為孔廟時，他們說，全校一起參與挖池(葫蘆池)填土成小丘的工作，而且，他們跟我們現在一樣，小時候最喜歡在鳳林國小孔廟前嬉戲追逐，考前抱馬腳，到孔子前祈禱考好成績，於是我們脫口問說：鳳林校長這麼多，是因為我們學校的孔廟嗎？

**以前客家人生活貧困，自己也沒田，為了讓生活更好，奮發圖強的讀書，
鳳林也因此特別多校長 也有人說有孔子保佑**（劉見財口述）

原來，我們跟兩位校長一樣，以後到了跟她們同樣的年紀之後，對鳳林國小相同的回憶一定是學校當中的孔廟。

四、展望未來新契機

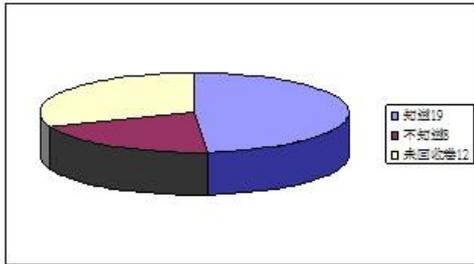
我們也好想知道，學校的師長、同學及學弟妹們，是否跟我們一開始一樣對孔廟有許多的疑問，對於孔廟的未來是否有什麼新的想法，於是我們在討論的過程當中，提出了一些問卷，想要了解全校對於孔廟的了解程度，以及對於孔廟未來的走向看法。

經過討論，因今年的一年級沒有參加過祭孔典禮，所以我們的問卷主要是發給全校二~六年級的學生及全校的師長，主要分為三題，師長卷發放 39 份，回收 27 份，學生卷問卷發 157 份回收 125 份，題目及統計如下：

校長夢工廠，鳳林國小孔子廟

(一)你是否知道孔廟的前身是日本神社:

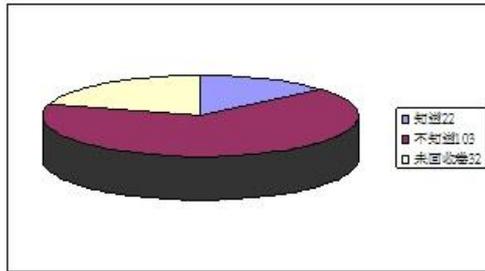
1.師長卷: 這題師長卷的圓餅圖統計如下:



圖表 1: 是否知道孔廟的前身是日本神社，統計圓餅圖(師長卷)

由師長卷的統計可以知道，過半的老師知道孔廟前身是日本神社，或許是老師們常常協助祭孔典禮，老師對於知識會互相傳遞。

2.學生卷: 這題學生卷的圓餅圖統計如下:

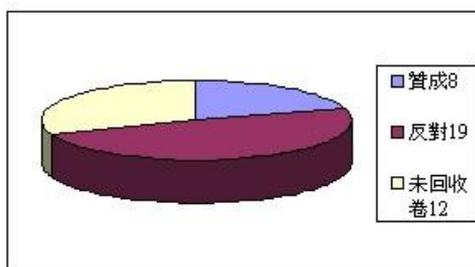


圖表 2: 是否知道孔廟的前身是日本神社，統計圓餅圖(學生卷)

由學生卷得知，學校有大部分的同學是不知道孔廟的前身原來是日本神社，因此，老師說：或許這個答案可以給學校參考，當作以後祭孔典禮可以跟全校同學宣導這個有趣的孔廟歷史故事。

(二)你是否贊成另外在學校某地重現部分當年的神社場址:

1.師長卷:這題師長卷的圓餅圖統計如下:

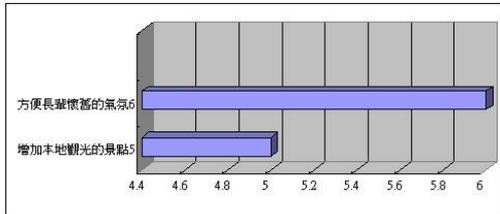


圖表 3: 是否贊成另外在學校某地重現部分當年的神社場址
統計圓餅圖(師長卷)

由統計得知，師長們對於在學校內另外再原地重現神社大部分是持反對的意見。部分老師甚至表示，那是日治時期的產物，不必現在還要再推崇。另外，我們也針對贊成跟反對的意見理由做統計。

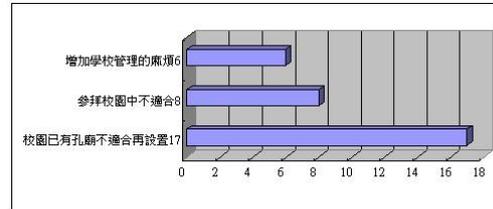
校長夢工廠，鳳林國小孔子廟

(1) 贊成理由(可複選)



圖表 4 贊成理由(可複選)

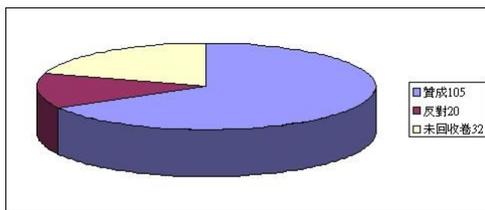
(2) 反對理由(可複選)



圖表 5 反對理由(可複選)

師長卷贊成的理由其實很平均，而反對的理由就比較有差距，老師們多以因為校內已有孔廟，反對再設置神社場址。

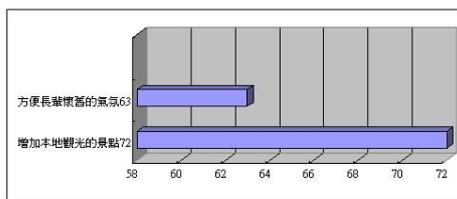
2. 學生卷:這題學生卷的圓餅圖統計如下:



圖表 6 是否贊成另外在學校某地重現部分當年的神社場址
統計圖餅圖(學生卷)

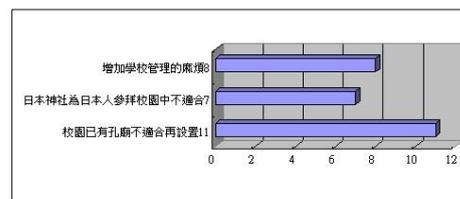
由左圖得知，同學們很贊成在學校內再增加一個神社場址，可能同學們喜歡新奇的事務，對於增加一個可以玩的地點，感覺到很期待。同樣的，我們也將同學問卷中，贊成跟反對的理由作統計。

(1) 贊成理由(可複選)



圖表 7 贊成理由(可複選)

(2) 反對理由(可複選)



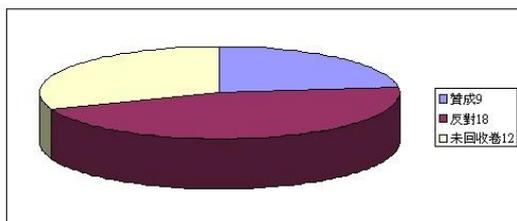
圖表 8 反對理由(可複選)

同學卷贊成的理由多以增加本地的觀光為出發點，老師笑說，果然是觀光大縣的小孩，反對的理由則比較平均，也是覺得學校裡面已經有孔廟了，不需要再多一間神社。

(三) 你是否贊成每年都跳六佾舞祭孔(目前二年一次):

1. 師長卷:這題師長卷的圓餅圖統計如下:

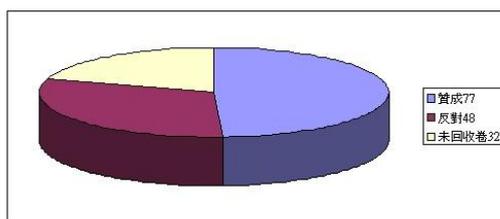
校長夢工廠，鳳林國小孔子廟



圖表 9: 是否贊成每年舉辦六份舞祭孔(目前二年一次)
統計圖(師長卷)

由師長的統計圖得知，老師們還滿反對每年跳六份舞的，應該是每次要花很多的時間訓練，應該要再想一個好的方法來延續這個鳳小的傳統。

2.師長卷:這題師長卷的圓餅圖統計如下:



圖表 10: 是否贊成每年舉辦六份舞祭孔(目前二年一次)
統計圖(學生卷)

同學的統計圖就明顯跟老師不一樣，幾乎過半的同學是希望每年跳六份舞的。

以上的統計，雖然很簡單，但是希望能給我們學校及老師，甚至是同學們一個參考。

叁、結論

由疑問到解惑，我們好像經歷了一場穿越劇，一張歷史的照片就像一個當年的畫面不斷的重現，透過了一連串的文獻閱讀跟田野訪談以及問卷分析，我們開始真正的認識這座從小陪我們到大的孔廟。儘管他因歲月而有些損壞的部分，但裡面的孔子爺爺不變的仍是我們最愛親近的老人家，我們也對我們生長的鳳林國小越發感到驕傲，因為:

一、我們學校有豐富的歷史。二、我們學生有健全的身心。更重要的是，三、我們學校有全縣唯一的孔子廟喔!

研究這個主題到現在，我很自豪的告訴自己，身為鳳林國小的一份子，我懂得比別人更多，也因為如此，我會將我這次研究所獲得的知識，和同學們分享，在我們鳳林國小代代相傳，我也相信，每個由鳳林國小畢業的同學，今後共同的回憶，也一定還是這座與眾不同，小而美的-鳳林國小孔子廟。

肆、引注資料

謝深山監修（2006）。**續修花蓮縣志歷史篇**，花蓮：花蓮縣政府。

廖高仁（2013）。**開村百年紀念-閱讀林田移民村**，鳳林：鳳林鎮公所。

林雅鈴（2003）。**日本皇民化政策與台灣學的反動精神**。國立東華大學碩士論文，花蓮。

黃家榮（2015）。**日治時期花蓮港廳之神社研究**。國立東華大學碩士論文，花蓮。

網路資源

鳳林文史。2017.9.30 取自

https://www.facebook.com/iSeeFenglin/?hc_ref=ARTD2Jujw37-

[biYc_R4_k3mkRh9giPOWZq9uMEiEhZY8EZGXGbb6T9cZL-vQO31IJMKA](https://www.facebook.com/iSeeFenglin/?hc_ref=ARTD2Jujw37-biYc_R4_k3mkRh9giPOWZq9uMEiEhZY8EZGXGbb6T9cZL-vQO31IJMKA)

花蓮阿榮的花蓮人文、美食情報情報站。2017.9.30 取自

<http://blog.xuite.net/d0963064845/twblog1/123680557>

阿輝老師的部落格。2017.9.30 取自

<http://jackyc2003.pixnet.net/blog/post/24514349->

[%E9%B3%B3%E6%9E%97%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E5%AD%94%E5%BB%9F](http://jackyc2003.pixnet.net/blog/post/24514349-%E9%B3%B3%E6%9E%97%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E5%AD%94%E5%BB%9F)

地球上的火星人-下巴 (野地旅)。2017.9.30 取自

<http://theericel.blogspot.tw/2015/09/0671.html>