

投稿類別：各類議題

篇名：

火影忍者忍術與受歡迎程度之探討

作者：

林已安。花蓮縣志學國小。五年甲班

楊宥任。花蓮縣志學國小。五年甲班

鄧宇安。花蓮縣志學國小。五年甲班

林睿鈺。花蓮縣志學國小。五年甲班

指導老師：

吳宇凡老師

何聯發老師

壹、前言

一、研究動機

某日在和朋友們討論當今熱門動漫的時候，我和朋友都不約而同地想到了《火影忍者》這一部動漫。這部動漫不但廣受許多學生族群的追捧，甚至連部分大人們都十分的喜愛，就連我們的執導老師也不例外。這部動漫更是其歡迎程度而出過了不少電影番外篇，使其更加的受到了大眾的認識。因而我和朋友們開始思考：『這麼優質的動漫，不管是年齡多大的學生都應該很喜愛才對！我們得去調查一下！』因此，我們決定以火影忍者中的「忍術」作為我們的主軸，去分析、去了解大家是否真的喜愛這部動漫、是否真的熟悉這部動漫。

二、研究目的

從上我們研究的目的有以下幾點：

- (一)從忍術去了解火影忍者的世界。
- (二)探討學生是否喜歡火影忍者這類動漫。
- (三)探討不同性別/年級學生是否熟悉這部動畫。

三、研究方法

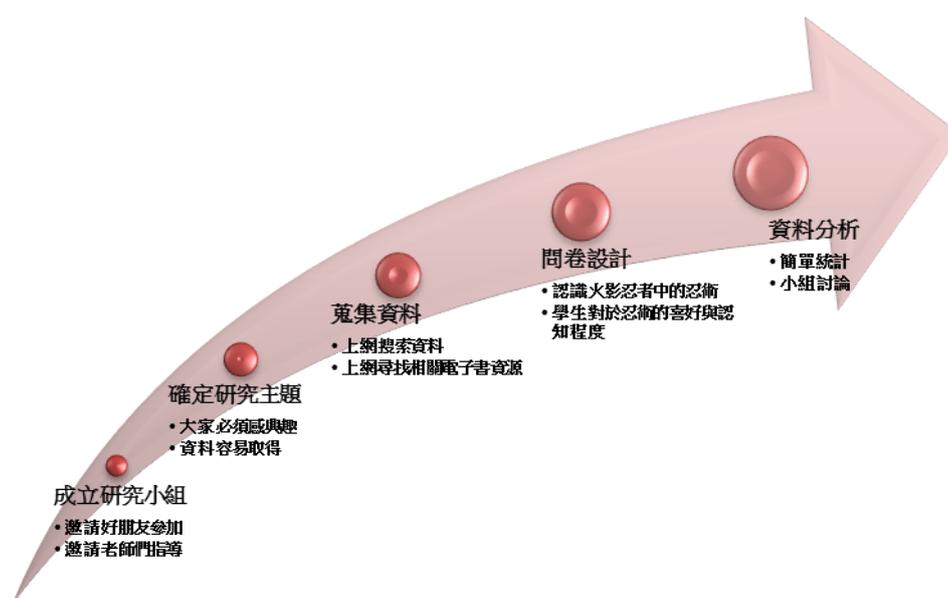
(一)問卷調查法:

透過問卷去了解各年級學生對於這部動漫中的忍術的究竟認識多少。

(二)文獻分析法:

透過網路收集資料尋找有關於火影忍者這部動漫的相關文獻資料(例:漫畫、電影、百科...等等)。

四、研究流程



貳、正文

一、什麼是火影忍者?

火影忍者是一部熱血少年漫畫，作者為岸本齊史。本部漫畫為日本長年暢銷漫畫之一，排名一直維持在頂尖的行列。其故事內容在敘述一個在木葉忍者村出生，卻背負著危險兇獸封印而自小被他人排擠的小孩—鳴人，如何在成長的過程中克服眾多困難與各種陰謀詭計，並與同伴們一同成長茁壯的故事。

此部漫畫的看頭除了主角心靈的成長過程外，架空的忍術世界更是使得重多讀者們趨之若鶩地前去觀看的賣點!此部動漫的忍術從第一集開始直到連載結束，從大方向來看已多達十多種分類，而且這些忍術一個比一個令人陶醉、嚮往!這些忍術構成了一場接著一場的經典戰鬥場面，使得喜愛這部動漫的人往往可以喊出幾個經典忍術招式名稱，這也讓我們興起了從忍術的角度去探究人們對於這部動漫的喜愛及了解的想法，期望能從中知道大家的看法。

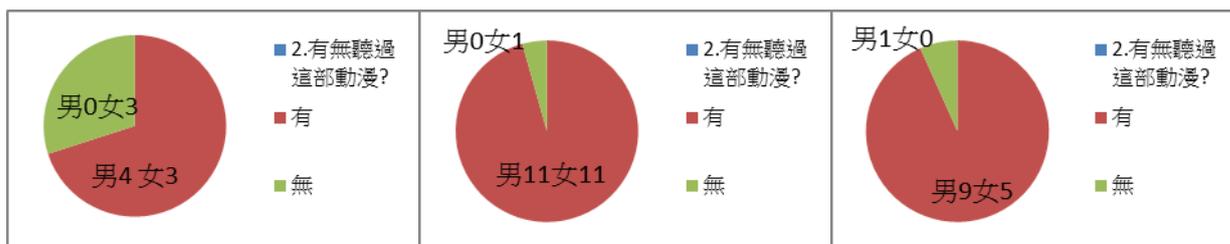
二、火影忍者中的忍術?(敘述什麼是火影忍者中的忍術)

在現實文獻記載中的忍者是會使用忍術的高手，而他們所謂的忍術以科學來說可能是運用了科學及自然的現象所產生的一種技術。而本部動漫中的忍術，則夾雜了許多非常理、非科學的成分在內，簡單的來說，我們可以認為本作中的忍術是一種「忍者版的魔法技術」。

在西方科幻故事中，魔法師使用魔法都必須使用到「魔力」這一種能量；而在火影忍者的世界之中，忍者發動忍術時都必須使用名為「查克拉」的能量，兩者間有異曲同工之妙。「查克拉」一詞源於印度瑜珈觀念中的脈輪，在本作故事中忍者通過結合體內兩大能量—「身體能量(身體細胞組成)」和「精神能量(訓練自身獲得)」來製造查克拉。所以說若無查克拉，則無法施放忍術。

三、各年級學生對於火影忍者喜好程度

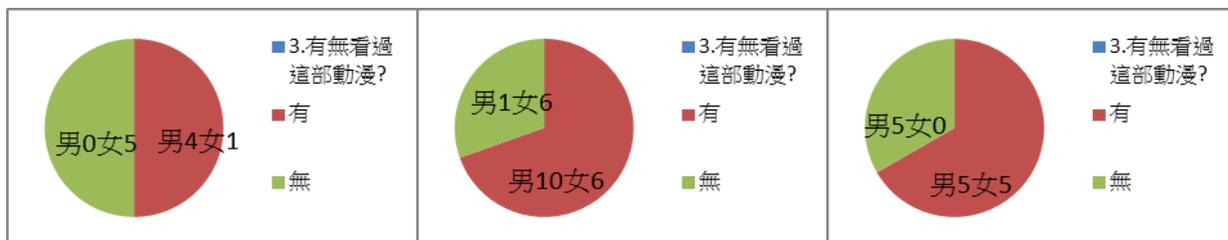
(一)以問卷調查的方式來分析各年級學生對於火影忍者中的忍術的認識，藉此調查這部漫畫是否這麼受歡迎。先是詢問學生們是否聽過這部動漫。



↑從左至右分別為圖 1(四年級)、圖 2(五年級)、圖 3(六年級)

根據圖 1~3 顯示，四、五、六年級學生中大部分的人都曾聽聞過這部動漫的名字(四十八人中占四十三人)，只有少部分學生未曾聽過(四十八人中占五人)，且未曾聽過的學生中，女生佔的人數較高(五人中占四人)。

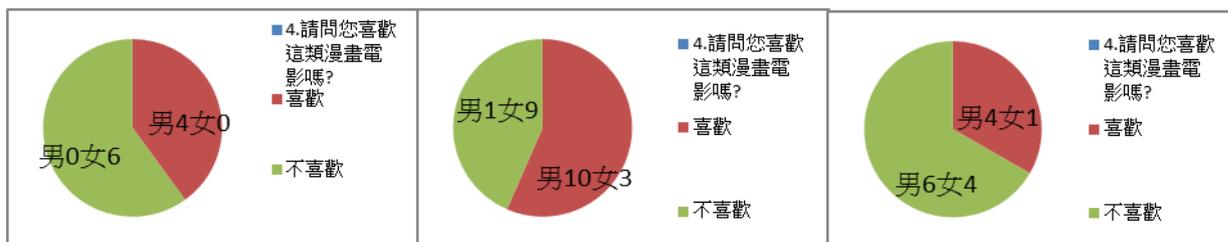
(二)詢問過是否聽過後，再來詢問是否看過這部動漫。



↑從左至右分別為圖 4(四年級)、圖 5(五年級)、圖 6(六年級)

根據圖 4~6 顯示，看過此部動漫的學生人數在各年級中的人數也大於未看過的人(四十八人中占十一人)，且根據調查，未曾看過的人數中女生仍舊佔大部分(十七人中占十一人)。

(三)詢問完是否看過後，先簡單詢問學生是否喜愛這類動漫、電影。



↑從左至右分別為圖 7(四年級)、圖 8(五年級)、圖 9(六年級)

根據圖 7~9 顯示，在四、五年之中喜歡這類動漫的男生人數仍占大多數(十七人中占十四人)，而女生依舊以不喜歡為主(十六人中占十五人)。然而，在六年級中呈現的資料確超乎預期，在六年級學生中不喜歡這類動漫的學生人數較喜歡者多。

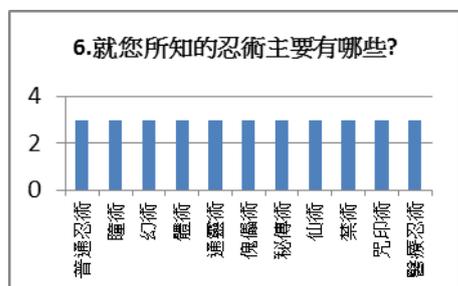
(四)再來，我們先詢問學生們是否知道本做中忍術與查克拉間的關係。



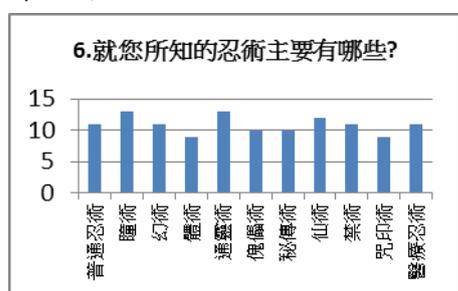
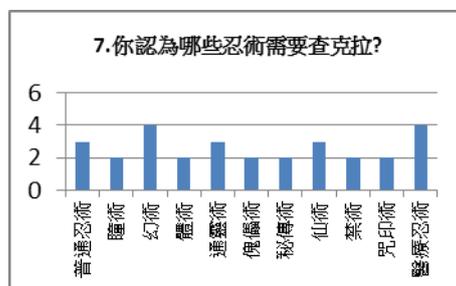
↑從左至右分別為圖 10(四年級)、圖 811 五年級)、圖 12(六年級)

根據圖 10~12 顯示，知道本作中的忍術在發動時皆須使用名為「查克拉」的能量的人偏少。但有趣的是，較不喜歡這類動漫的六年級生知道的人卻比較多。

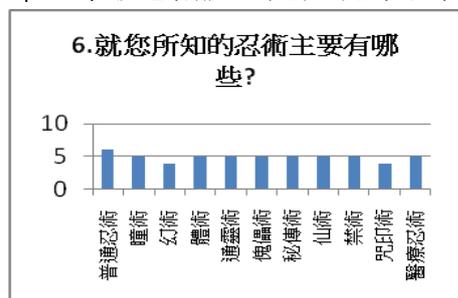
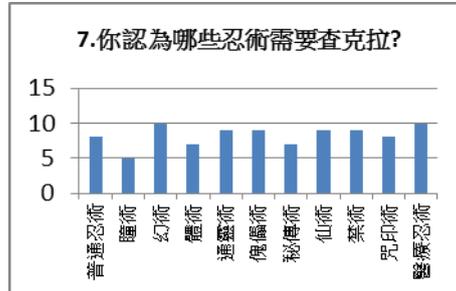
(五)最後，以勾選選項的方式詢問學生是否認識本作中的忍術以及是否了解查克拉的使用。



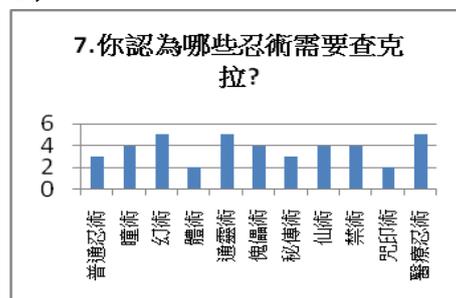
↑ 四年級忍術及查克拉統計結果(十份問卷)



↑ 五年級忍術及查克拉統計結果(二十三份問卷)



↑ 六年級忍術及查克拉統計結果(十五份問卷)



本問卷第六題無正確解答，純粹是統計結果，而第七題的正確答案則是「全部的選項都得勾選」，因為在本作中使用忍術就一定得使用查克拉，因此全部的選項都得進行勾選才是最為正確的答案。而在前述選項中選擇勾選不喜歡本類動漫的學生則不需要回答此兩題題目，若回答，則視作無效問卷。

問卷回收調查的部分，四年級回收的十份問卷中有四人表達喜愛這類動漫，五年則是二十三人中有十三人喜愛；六年級則是十五人中有五人喜愛。所以，在此我們以喜愛的人數與上述選項統計結果去做分析。

根據問卷調查結果顯示，四年級生認識的忍術種類投票落點平均為三票，而針對於查克拉與忍術間的關係在統計上也不超過四票。這與四年級生十人中有四人喜歡本部動漫的人數數據接近，因此可以推測喜歡本部動漫的四年級學生大部

分都能了解本部動漫中的忍術與查克拉間的關係。

而五年級生中喜歡本部動漫的學生在二十三人中有十三人，對照上述問卷統計結果，在認識的忍術的選項上大致上都接近十票，與學生人數比率接近。然而，在查克拉與忍術間的關係上頭卻顯示出了學生可能不是非常地清楚兩者間的關係(因其人數比率差異較大)。由此可推論喜歡本部動漫的五年級學生雖然知道有那些忍術，但卻可能較不清楚忍術與查克拉間的關係。

最後，因為六年級生不喜歡本類動漫的學生有很多人也有進行此兩題題目的作答，因此先將有作答的問卷視作無效問卷排除後，能發現六年級學生十五人中只有五人喜愛這類動漫。

對照上述問卷統計結果，六年級生在認識的忍術的選項上基本上都接近五票，與學生人數比率接近。而在查克拉與忍術間的關係這方面的數據上也顯示出了票數相近的情況，因而推測喜歡本部動漫的六年級生都能了解忍術與查克拉間的關係。

在六年學生問卷大部分為無效問卷的情況下，我們最終以四、五年級的問卷下去做探討。從中可以發現喜歡這類動漫的學生占了大約一半，尤其是以五年級為特別明顯。其中喜愛這部動漫的學生往往也能正確地勾選出忍術與查克拉間的關係。因而我們可以推論，這部動漫在本國小中高年級學生中是被廣為認識的!但可能有其他因素，使得本部動漫在本國小中並不是那麼地受到喜愛，這一點非常值得我們去探討。

四、 研究發現

在進行完問卷分析後我們發現了以下幾點可能是導致我們的問卷不夠完善的原因，這些原因或多或少的影響了我們想從忍術的角度去探討本動漫受歡迎之程度的作答結果。

(一) 年齡差異

就我們在網路上的調查，喜愛本部動漫的人應該以年級較為年長的人為主才對!可是以實際操作情況來看，四年學生在喜愛這部動漫的人數上各占一半左右，五年級生亦是如此；而六年生卻是不喜歡的人數一面倒。由此可知，年齡在本次調查中並非絕對的問題產生因素，但或多或少還是有些影響。

(二) 性別差異

在此次問卷調查中明顯可以發現不管是哪一個年級，女生不喜歡本類動漫的比率往往大於喜愛這一邊，而男生剛好相反。因此可得知女生往往不喜歡這類具有少年熱血漫畫風格的動漫。

(三) 問卷設計敘述不明確

此次問卷設計中我們可以從六年級的問卷中發現其問卷數據有異常，喜歡本部動漫的人數與下方六、七題選項統計的人數不符，導致六年生所作的問卷以微觀的角度來說是無效的。也正因為這樣，才使得六年級的問卷並不適合作為研究參考的依據。但問卷是哪裡出問題了呢？我們認為應該是在文字敘述上不夠明確、並沒有說明若不喜歡的話則下方跳過的選項才導致了學生在作答上的疑惑及誤解的產生。

(四) 講解有無

我們在分析的過程中也發現了導致六年級生問卷數據異常的可能原因也許亦跟講解有關係！我們在執行這份問卷的作答時有在四、五年級進行講解，然而在六年級時並無講解這個動作，而是直接由班級教師轉交問卷作答。在老師不清楚如何給人作答且我們的問卷又未敘述清楚的情況下才導致了本分問卷的失真吧！

(五) 是否曾看過這部動畫

回歸問題起點，倘若因各種因素(例如:家裡沒無線頻道、網路)而導致學生未曾看過此部動畫的話，其實學生也很難說明自己到底喜不喜歡這部動畫！因此未來在作此類問卷時這也是一個很重要的考量依據。

參、結論及建議

一、結論

再經過此次火影忍者喜好程度的資料蒐集與問卷調查的過程後，我們得出了以下幾點的結論與建議。

(一)基本上年齡與性別都會影響此問卷的調查結果。

(二)認識這部動漫的學生比例頗高，但是仍有近半數學生表達並不喜愛這部動漫。可見其雖然聲名遠播，卻無法獲得所有人的青睞。

(三)喜愛這部動畫的學生八成都能回答得出忍術與查克拉間的關係。

二、建議

(一)在設計動漫或書籍相關問卷時，可以從故事劇情、人物角色方面著手，這樣子比較好詢問喜愛動漫的學生為什麼喜愛，且也易於統計。

(二)問卷設計要明確，在設計問卷時得詳加說明該如何作答及填寫，避免無效問卷的大量產生。

(三)問卷也可以試著給低年級學生填寫看看，不一定只得以中高年級學生為主，嘗試以更加宏觀的視野去看待問卷調查這件事情。

三、未來研究方向

倘若未來要做類似的問卷調查的話，可以嘗試詢問不同年齡層的人，不再只限於國小學生，可以是國中生、高中生、大學生甚至是成年人，這樣子的話看到的資料也會比較多、視野也會比較寬廣，更可以看到更多各種不同的意見與論述。最後再以此重新進行分析與調查，看看每階段的人們的想法有哪些相同與相異之處。

肆、引註資料

一、書籍

岸本齊史(2003)。臨之書。東立出版。

岸本齊史(2005)。兵之書。東立出版。

岸本齊史(2006)。鬥之書。東立出版。

岸本齊史(2008)。者之書。東立出版。

火影忍者暗號研究會(2014)。火影忍者最終研究。大風文化。

二、網路資料

維基百科—《火影忍者》

網址:

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%81%AB%E5%BD%B1%E5%BF%8D%E8%80%85>

巴哈姆特電玩資訊站—《火影忍者哈拉版》

網址:

<https://forum.gamer.com.tw/B.php?bsn=4889>

台灣 word—《火影忍者忍術列表》

網址:

<http://www.twword.com/wiki/%E7%81%AB%E5%BD%B1%E5%BF%8D%E8%80%85%E8%A1%93%E5%88%97%E8%A1%A8>

火影忍者—忍術分類的探討

志學國小中高年級學生對於火影忍者忍術的問卷調查

親愛的同學:

不好意思打擾你們一下，我們是花蓮志學國小五年級小論文隊員，請借我們一點時間，想請問有關火影忍者世界中忍術的相關事情。感謝你的回答。

1. 性別：男 女
2. 年級：四年級 五年級 六年級
3. 請問您有沒有聽過關於火影忍者這部動畫？有 沒有
4. 請問您有沒有看過的火影忍者電影或漫畫？有 沒有
5. 請問您喜歡像火影忍者這類的電影及漫畫嗎？喜歡不喜歡
6. 就您所知火影忍者世界裡的主要忍術有那些？(可複選)
普通忍術(五種屬性的忍術 EX:火遁 豪火球之術) ~
瞳術 (EX:白眼、血輪眼)
幻術(使人產生錯覺的忍術 EX:幻境)
體術(使用身體發動的忍術 EX:蓮華)
通靈術(召喚奇特生物的忍術 EX:蛤蟆仙人)
傀儡術(操控傀儡的秘術 EX:傀儡替身)
秘傳術 (家族代代相傳的忍術 EX:倍化之術、影子模仿術)
仙術 (平衡身體能量與精神的力量的忍術 EX:六道仙法)
禁術 (被封印並禁止使用的術 EX:不死轉生)
咒印術(烙印於他人身上後能發揮出各種術的效果 EX:雷神咒印)
醫療忍術(用於治療的忍術 EX:創造再生)
7. 你知道火影忍者中的忍術大部分都需要查克拉才可以使用嗎？
知道 不知道
8. 你認為哪些忍術需要查克拉？(可複選)
普通忍術(五種屬性的忍術) 瞳術 幻術 體術
通靈術 傀儡術 秘傳術 仙術 禁術 咒印術
醫療忍術
9. 寫出你最愛的二個忍術：()、()