

投稿類別：社會人文

篇名：

太魯閣回憶錄：

太魯閣事件造成之族群擴散及現況發展

作者：

林芷仔。花蓮私立慈大附中。三年四班

莊莉君。花蓮私立慈大附中。三年四班

羅婉庭。花蓮私立慈大附中。三年四班

指導老師：

陳台華老師

黃韻臻老師

壹●前言

一、研究動機

《臺灣通史》的作者連橫的父親曾經告訴他「汝為臺灣人，不可不知臺灣事。」

對於生長在臺灣土地的我們，學習臺灣史是我們的義務。但是目前的臺灣史教育依舊以漢人本位為主，最早來到臺灣的原住民卻只有短短一兩章有提到他們的歷史，但是雖然篇幅短小，值得研究與探討的問題卻很多。

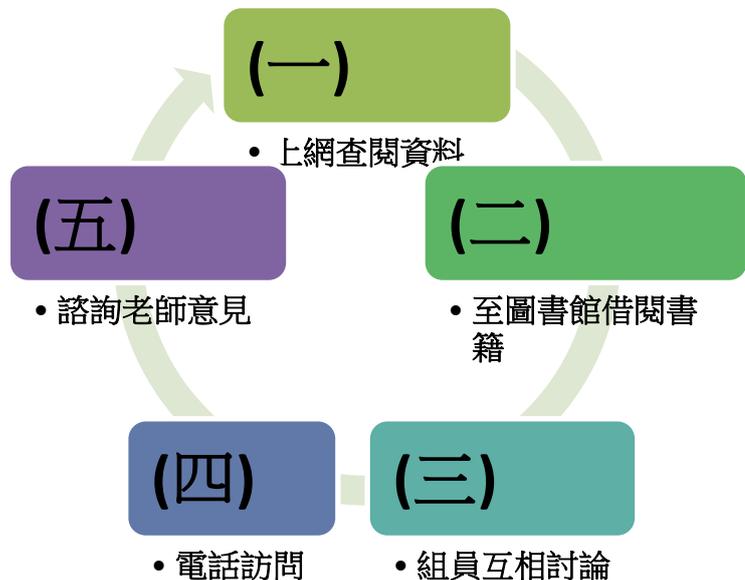
國一上學期我們學到「霧社事件」，使我們開始對原住民在治時期的抗爭史產生興趣，也因為目前在花蓮求學，想知道更多花蓮的歷史事件，尤其對於花蓮的原住民抗日事件想更加深入了解。同時在社會變遷的過程中，現代化帶來的影響一體兩面，有正面有負面。對於該族群的族群意識，分布所在地與其現況發展的影響，都成為了現在日益嚴重的話題。最後，因為有小組成員看了《灣生回家》後，對於前言裡面作者聽到的太魯閣事件感到興趣，想更加認識這個族群的分布與現狀。幾經討論後，決定研究這個主題。

二、研究目的

- (一) 更加認識太魯閣族以及太魯閣戰爭。
- (二) 太魯閣戰爭造成的族群分布與影響。
- (三) 更深入的了解關於原住民的現代化適應問題。
- (四) 日治時期的抗日戰爭所造成的影響。
- (五) 政府到底能為現代原住民做的事。

三、研究方法

- (一) 上網查閱資料。
- (二) 至圖書館借閱書籍。
- (三) 組員互相討論。
- (四) 電話訪問。
- (五) 諮詢老師意見。



圖一：上網查閱資料



圖二：至圖書館借閱書籍



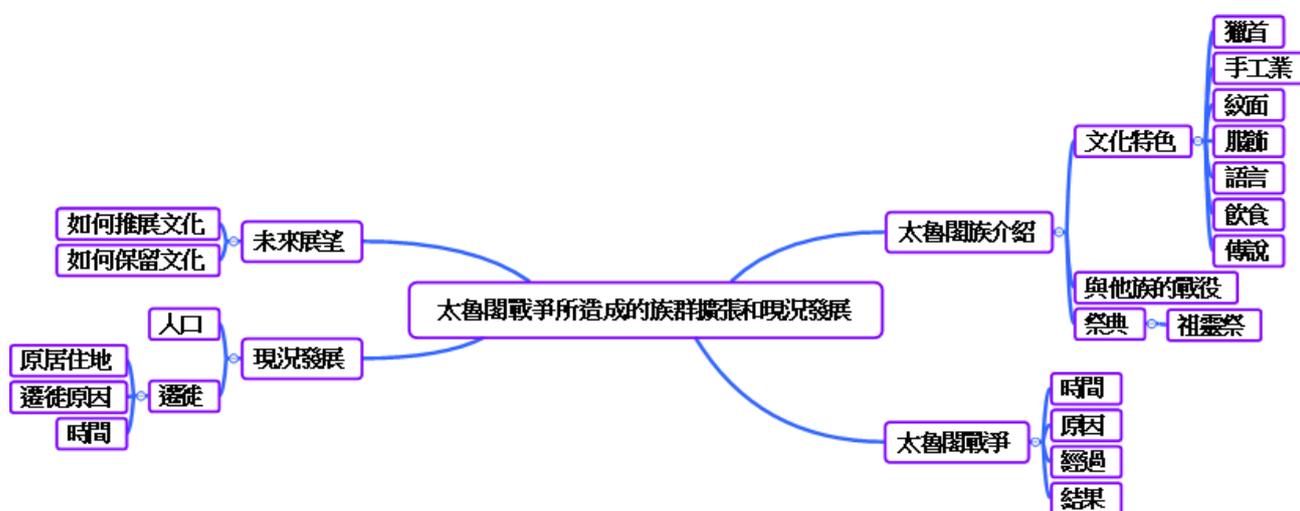
圖三：電話訪問



圖四：組員相互討論、諮詢老師意見



四、架構圖



※圖五:太魯閣現況架構圖

貳●正文

一、太魯閣族介紹

(一) 簡介

太魯閣族 (Truku) 與同源同種的泰雅族，因為分居的年代久遠，生活環境不同，在風俗習慣、文化、傳說、服裝、歌謠及語言，產生極大的變異。經過族人長期的努力，於 2004 年 1 月 14 日經政府核定從泰雅族分出成為臺灣第 12 族。目前人口約 29,555 人(103 年 9 月數據)，原鄉是南投縣，目前主要分布在花蓮縣和平溪迄紅葉及太平溪這一帶，即花蓮縣秀林鄉、萬榮鄉及少部份的卓溪鄉立山、崙山等地。



※圖六、圖七:太魯閣族分布地區(一)、(二)

(二) 宗教信仰

太魯閣族人認為一切行為都要接受祖靈約束(gaya)，它不僅是太魯閣族傳統的規範，也是凝聚族人向心力的重要力量，如果遵守規範，祖靈就會保佑族人諸事順利；如果違逆祖訓，人們就會受到祖靈的懲罰。男子要獵得人頭成為英雄，女人要能夠織出繁複的織紋，才能平安走過彩虹橋回到祖靈地。

(三) 家庭組織

太魯閣族是父系世系，所以財產繼承都是由男子繼承，長男及次男娶妻要分戶時可分到一塊或二塊以上的田地。老么(男)娶妻，不可以分開來住，由他來負責照顧父母的生活，最後，剩餘的家產是屬於老么(男)所有。

(四) 歲時祭儀

太魯閣族人的祭典是「祖靈祭」(如圖八)，每年七月小米收割完，是太魯閣族祖靈祭的重要季節。到時由頭目或長老議定時間，當日天未亮時，全社男子必須均抵祭場，每人手持插有黏糕、豬肉的竹棒，那個是為了奉獻祖靈的供品。祭典完畢後，即須當場食用完祭品，且沿途返家時要越過火堆，而與祖靈分離。

二、太魯閣戰爭對族群分布之影響

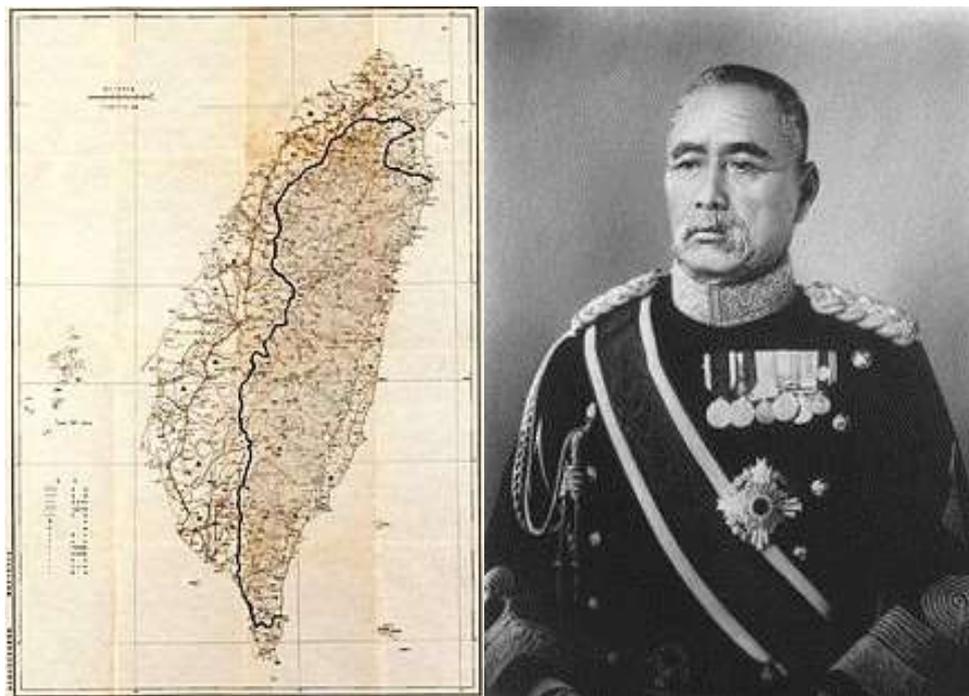
(一) 太魯閣戰爭

日本治臺後，為確立國家的統治威信及臺灣安定，並為獲得山林中的樟腦、林木、礦產等資源而深入原住民的地界。其中，已移居至花蓮一帶的太魯閣族人便與日本總督府發生過數次衝突，如 1896 年的新城事件，1897 年三棧事件，1897 年加灣事件等，其中 1914 年的 5 月開始的太魯閣戰爭是日治時代花東地區規模最大的山地軍事鎮壓(如圖九)。

日本動員軍警 20000 多人，兵分三路，夾擊太魯閣族部落。東部分二路警察部隊：一路沿著立霧溪，進入中央山脈。另一路沿著木瓜溪，攀登而上進入中央山脈。西部一路，由總督佐久間左馬太(如圖十)親自率領正規軍隊，在合歡山集合，自奇萊而下。三路部隊，在 Bhuraw 山包圍，夾擊太魯閣族男丁約 2500 至 3000 人。太魯閣在山區、河邊、河床，仍頑強抵抗，將近三個月之久。不敵日軍精良武器，及優勢兵力，因死傷慘重，於三個月後在八月中棄械。



※圖八：太魯閣族的祖靈祭



※圖九:日本人所繪臺灣地圖，※圖十:總督佐久間左馬太
黑色線段以東代表高砂族區域

(二) 造成的影響分布

1914 年爆發太魯閣戰爭，戰爭中油托博闊社開始遭受日軍攻擊，不少太魯閣族人受到而太魯閣戰爭後，日本人對太魯閣族之強悍感到顧忌。日軍(如圖十一、圖十二)以 20000 多人力對抗 2000 餘太魯閣族人，雖然在戰爭中太魯閣族收到嚴重的打擊，例如木瓜群就因此戰日漸衰微，但太魯閣族的戰鬥力也令日軍大感詫異。在與盧先生的訪問中，他有提到當時甚至稱太魯閣族為北番王，日人對於太魯閣族之勇猛印象可見一斑。於是開始針對太魯閣族實施集團移住政策，將太魯閣族的部落遷離山區，移至日人指定的居住區域。此區域都在中央山脈脊嶺東方盡端下方的山麓，沿太平洋岸及台東縱谷的西側沿山一帶的地區。

1930 年發生霧社事件，為防止原住民再次團結起來抗日，自 1931 年起再次進行遷居，並打散了原有的部落，把不同部落融合再一起，衝擊原有的血緣、親緣的組成，形成以「地緣」為結合原則的部落。

自此之後，太魯閣族之住屋家居便不像以往如此的分散，附近也大多都設有日警駐在所及蕃童教育所。經過日人安排規劃，形成密集的住屋排列。在遷居時，採取混居政策，破壞太魯閣族原有部落社會結構及傳統文化。

盧先生就有表示自己的祖母原本居住於大同一帶，後來因日本人的政策該遷往現在的富世村(如圖十三)。而他也認為雖然他們是「太魯閣族」，但大部分的族人並非居住在太魯閣附近。會造成現在的情況，跟日本人的政策有關。

現今的秀林鄉行政區域：和平村、崇德村、富世村、秀林村、景美村、佳民村、水源村、銅門村、文蘭村，萬榮鄉行政區域：西林村、見晴村、萬榮村、明利村、紅葉村及卓溪鄉行政區域：立山村，另外有部份族人被遷居至漢人居住區域之吉安鄉行政區域如慶豐村、福興村、南華村。這些都是當初日本人對太魯閣族規劃的遷徙地。



※圖十一、圖十二:日治時期的日軍 ※圖十三:有顏色的部分是現在的太魯閣族分布

(三) 現況發展

此次研究以蒐集書籍資料及訪問為主。我們在蒐集資料的過程裡發現，相較於其他原住民族，大家對太魯閣的了解很少。但是太魯閣族人對自我身分的正名工作卻非常積極。在訪問的過程中，我們問了不少關於太魯閣族人的現況，兩位訪問對象都對自己的太魯閣族的身分極為認同。盧先生樂觀認為，目前的年輕族人有越來越多回歸部落，這是好的現象。同時，他也不只參與太魯閣族的活動，更有去認識了解賽德克族、泰雅族，了解他們的文化後，更加認識本族與他族的相同相異之處。

而另外一位受訪者 TunuxWasi 先生，他是秀林鄉公所的員工。他認為政府做的事情不夠多，對於太魯閣族的土地、文化、主權議題都應該更加積極，幫助他們爭取應有的土地、保留最原始的文化以及太魯閣族的主權。同時也希望政府不要再把太魯閣族部落當作光觀光景點，而部落的族語教學可以交由較資深的族人來教導，讓下一代繼續傳承下去。

參●結論

一、戰爭對族群擴張的影響及目前的處境

這次報告以太魯閣戰爭的影響為主軸。除了更加瞭解太魯閣族之外，也知道了居住的地方會因戰爭與政府的統治策略影響。而比起戰爭當下帶來的破壞，戰後日本總督府對太魯閣族人社會、生活等各個方面的干涉更是造成現代原住民部落文化流失的源頭之一。因為這些政策的影響不是暫時的，而是深深地影響著後代，太魯閣族因集團移住，生活空間受日本總督府控制，文化與習俗都受到了日本總督府及戰後國民政府的同化。並且隨著現代化的腳步，原住民族也面臨了現代化的變遷，科學逐漸能左右人類生存的環境，以往的風俗習慣更是隨著這樣的改變而逐漸消失。

但幸運的是，近年來有關原住民族族群認同、族群意識的問題，越來越受到重視。不管是學術界或民間組織，都熱烈探討這類課題。而原住民的文化遺產與原住民的身分認同是無法分割的，而原住民的文化是臺灣最重要的特色之一。

居住在花蓮的我們也許對阿美族已經有了很多了解，但對於太魯閣族，透過此次的研究，我們才有了基本的認識。通過訪問和調查，我們知道了保障原住民族在固有領域的土地使用權益，依循傳統智慧生存，並尊重其對於聖山、聖地的使用與文化詮釋是許多原住民的共同心聲(如圖十四)。



※圖十四:太魯閣族婦女織布

二、未來展望

在蒐集資料的過程中，我們得知 2014 年 10 月 15 日花蓮秀林鄉靠近太魯閣閣口的富世村，舉行太魯閣族抗日戰爭 100 年追思會及紀念碑揭幕儀式。從 2014 年 5 月組成太魯閣戰役紀念籌備小組籌劃，以立碑作為紀念太魯閣族抗日戰爭的輝煌歷史；霧社事件是大家耳熟能詳的抗日運動，其實太魯閣族抗日戰爭是原住民族面對日本欺壓反抗最久的一戰。紀念碑選用花崗石，由太魯閣族工藝師莫那比邵設計，22 個圓形組成基座，意涵當年 22 個部落參與戰爭，上方菱形中一個圓球代表祖靈的眼睛，傳達「愛、重生、和平」精神。紀念碑原本是希望設立在天祥，但是與太管處未達成共識，期望未來能夠將紀念碑移至最適合的位置。特別介紹紀念碑是因為我們看出了設置紀念碑的意義，這表示政府越來越重視太魯閣戰爭，以及太魯閣族。那麼要如何讓太魯閣族更為大家所熟識呢？我們有以下幾點建議：

(一) 融入教材

不少人都知道發生在西元 1930 年的「霧社事件」，但是卻很少人知道發生在霧社事件前的「太魯閣事件」。事實上，太魯閣事件是臺灣歷史上一件非常嚴重的原住民抗日事件。而不管在國中還是高中教材上，都不只提到一件漢人抗日事件，而原住民抗日事件卻只有引起國際關注的「霧社事件」。所以我們建議將太魯閣事件融入教材，讓更多臺灣的年輕學子認識到這件事。

(二) 融入流行文化

賽德克族因電影《賽德克·巴萊》而廣為人知。原住民歌手如張惠妹、巴奈、蘇米恩等，也透過流行音樂讓不少歌迷粉絲了解部落文化。因此我們建議如果想要讓更多人知道太魯閣族，可以與流行文化做結合。

(三) 政府與民間組織、學者的協助

除此之外，也可以辦展覽，新增書籍等方法，文史工作室之推廣(如圖十五、十六)。



※圖十五、十六 2014 年設立的太魯閣事件紀念碑

肆●引註資料

一、書籍論文

- (一) 陳良進，《休閒農場體驗、旅遊地意象對滿意度及重遊意願關係之研究－以花蓮新光兆豐休閒農場為例》
- (二) 蔡中涵，《原住民現代社會適應(一)》
- (三) 蔡中涵，《原住民現代社會適應(二)》
- (四) 蔡中涵，《原住民歷史文化(一)》
- (五) 蔡中涵，《原住民歷史文化(二)》
- (六) 楊南郡，《台灣原住民族系統所屬之研究》
- (七) 李季順，《風雲太魯閣》

二、網路資源

- (一) 《合歡越嶺古道-太魯閣戰爭與天險之路》
<https://www.youtube.com/watch?v=OnZAz6ccqY>
- (二) 台灣原住民族文化知識網
<http://www.knowlegde.ipc.gov.taipei/ct.asp?xltem=660044&CtNode=7385&mp=cb01>
- (三) 原住民族委員會
<http://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=8BEBF5BE0A53E41F&type=1EE2C9E1BA3440B2D0636733C6861689>
- (四) 台灣原住民神話與傳說
<http://ticeda.moc.gov.tw/shenhua/007tlge/007fushi.html>
- (五) 十年之後：太魯閣族知識青年的族群想像、認同慾望與文化實踐
<http://www.taiwananthro.org.tw/conferencepanel/1717>
- (六) 原住民族委員會原住民族文化發展中心
<http://www.tacp.gov.tw/home02.aspx?ID=%243121&IDK=2&EXEC=L>
- (七) 台灣原住民數位博物館
<http://www.dmtip.gov.tw/Aborigines/Article.aspx?CategoryID=1&ClassID=2&TypeID=6&RaceID=10>
- (八) 太魯閣國家公園
<http://www.taroko.gov.tw/zhTW/Content.aspx?tm=4&mm=3&sm=2&page=4>
- (九) 太魯閣戰役 118 年秀林鄉紀念碑揭牌
<https://www.youtube.com/watch?v=JobvpE9UBf8>
- (十) facebook 太魯閣戰役（電影粉絲團）
<https://www.facebook.com/TrukuWar/?fref=ts>

伍●附註

◎訪問題目

(一)對象是否為太魯閣族

(二)請問您是否知道太魯閣事件→你所了解的太魯閣事件

(三)那您知道太魯閣紀念碑？(兩年前秀林鄉公所及太魯閣事件籌備小組爭取設立)

(四)為什麼會遷移到花蓮，你們覺得太魯閣族與泰雅、賽德克的差異是(正名運動)？

(五)語言、祭典、保留文化、政府支援

◎訪問對象: 盧先生

(一)A: 是太魯閣族人

(二)A: 不太了解太魯閣事件

(三)A: 知道紀念碑

(四)A: 語言與泰雅不太一樣，之前在南投，因人越來越多，資源變少所以遷移，之後日本又對其進行集因移住(因太魯閣事件)

(五)A: 語言有小部分流失，文化不太知道，政府應該對於文化保留更加用心，不要把原住民文化當成觀光