

投稿類別：本土關懷

篇名：

為什麼福音部落要辦豐年祭

作者：

黃偉忠。松浦國小。六年甲班

劉主佑。松浦國小。六年甲班

陳芷涵。松浦國小。六年甲班

陳家璇。松浦國小。六年甲班

指導老師：

王邦文

壹●前言

一、 研究動機：

希望能認識阿美族的多元文化，例如：祭拜祖先、慶祝豐收等。

二、 理念：

希望祖先的文化傳承下去、能把部落的文化讓松浦國小的學生知道，甚至能與其他部落分享。

三、 目標：

讓我們更了解福音部落的文化更深層的內涵。

四、 研究方法：

採用閱讀部落文獻、訪問耆老和歸納等方法來研究本題目。

五、 預期效應：

(一) 能看阿美族的書籍、上網查資料和影片，提升對部落文化的了解。

(二) 讓我們更會拍攝。

(三) 讓我們更會訪問。

(四) 讓我們更會寫作和整理資料。

(五) 讓我們更喜歡自己的部落文化。

貳●正文

一、 從福音部落誌與對家人採訪中來看：

部落的豐年祭儀式主要有八項儀式，有：

ficacay、**sibabal**、**pakete**、**palimo**、**pakiting**、**pihahay**、**mifanaw** 與 **pakelang**。

其中每一個都有其中重要的意涵。

(一) **ficacay** 是野生金桔樹、部落的長壽樹，象徵團結。

- (二) **sibabal** 是迎靈的儀式，會公開模範青年的名單。頭目和長老會圍成一圈和青年共舞，象徵老人與青年是一條心。
- (三) **pakete** 是表揚模範青年，兩位顧問會拿拐杖輕輕的打在頭目和副頭目肩上，頭目會大喊說他會把部落建立得很棒，再由頭目和副頭目將部落優秀青年一一帶出來，希望大家跟他們學習。
- (四) **palimo** 是慰勞婦女會將準備好的飲料、酒和檳榔拿出來慰勞自己的親朋好友，表示感謝他們著一年來的付出。
- (五) **pakiting** 是這個活動就是讓青年人能在這活動裡能認識姑娘們。
- (六) **pihahay** 是 **pihahay** 是族人情緒最歡樂的一天，家家戶戶都親切招待訪客，
大部分的人都要來聚會所跳舞。
- (七) **mifanaw** 按照年齡階級人員為圈手牽手，也代表團結，勇士舞儀式中，手絕不能鬆脫以防不好的東西跑進來部落，也祈求部落族人能夠平安豐收和風調雨順。
- (八) **pakelang** 青年團在第四天時會至河流抓魚 蝦、慰勞長老及族人，甚至把不好的過去一起洗掉。

從中八項豐年祭的儀式中，我們了解在儀式中包括了迎靈、祈福、消厄、團結、豐收、階級管教訓練、責任傳承、慰勞、繁衍族群、送靈等，讓祖靈看我們對部落的奉獻，可見豐年祭的儀式有很深的內涵，也可以從儀式中可以看出部落族人十分好客，從 **pihahay** 這個儀式就可以看得出來，但希望來部落人的能了解阿美族豐年祭個儀式的含意，這樣才真正體驗到儀式而不會影響儀式的進行。

二、 從文獻探討與網路資料來看

- (一) 台灣的原住民：阿美族這本書中作者達西烏拉彎.畢馬(田哲益)指出，阿美族的年齡階級組織制度，成為一個堅強而有系統之年齡階級體制，大凡阿美族的政治、文化、社會、禦侮、抗敵等等居與此有密切關係。而部落中長幼有序、尊卑有分、男女有別，彼此服務犧牲、守法守分等態度，正是此特殊社會制度存在的可貴原因。所以在部落豐年祭儀式中一定會有年齡階層，所以豐年祭只有表面的儀式外，祂更有著文化、政治、社會、軍事、長幼有序、男女分工與服務等內涵。

(二) 阿美族豐年祭：作者張子媛，林珠音介紹阿美族豐年祭需要的基本物品，也完整呈現阿美族獨特的豐年祭文化，並解讀背後隱藏的完整意義。在豐年祭一開始就要經祖靈迎到部落裡，其目的是要讓祖靈參加部落的儀式，並讓祖靈看看我們將部落經營得如何，所以部落的每一位都很重視豐年祭的儀式，總是經最好的呈現給祖靈看（這點我們訪問家長中，家長也有提到）。最後一個晚上還要將祖靈送回去這樣才能圓滿，在儀式中也記錄了年齡階級的成長，當大家依照年齡階層排列圈成一個圓，青年之父領唱，之後依序階級逐一領唱，記錄著傳承與階級的成長。

(三) 阿美族維基百科 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/阿美族>

豐年祭是阿美族重要的祭祀儀式，通常在每年七至九月間進行，主要為耕地收穫後的時節舉辦；天數則依各部落而異，一般是由各部落耆老（matoasay）來決定，傳統上短則三天，多則半個月，有年齡階層（selal）的訓練與進階、祭祀流程等。豐年祭中會進行捕獵、採集或購買食物，並由族人們共聚分食。

(四) 台灣原住民族 資訊資訊網 http://www.tipp.org.tw/ceremony.asp?CD_ID=191

豐年祭為阿美族規模最盛大且熱鬧非凡的節慶，它包含了政治、軍事、經濟、教育、訓練等功能，故豐年祭到現在仍在阿美族人心目中認為是一年中最神聖的祭典，也是族人命脈延續根源。

(五) 阿美族豐年祭--台灣節慶--全球華文網
<http://media.huayuworld.org/local/web/Chinese/native/content4.htm>

阿美族的傳統祭典很多，但以一年一度的豐年祭規模最大，這是族人為了歡慶豐收、祭祀神靈祖先所舉行的祭典，並負有教育男子成年、傳承薪火的慎重意義；部份部落並藉著遞送檳榔、「牽手禮」等活動，撮合適婚男女。從前阿美族人的主食是小米，祭典的時機也配合小米的收成；如今則改以稻米的收割季節，台東地區約在七月份，花蓮地區則多在八月舉行。

三、 從福音部落誌、對家人訪問內容、書籍文獻與網路資料來看：

豐年祭不只是唱歌跳舞而已，他應該有更深層的內容，有迎靈、祈福、消厄、團結豐收、階級管教訓練、責任傳承、慰勞、繁衍族群、送靈等，更有著文化、政治、社會、軍事、長幼有序、男女分工與服務等內涵，在儀式中不只只有族人參加外，還有朋友們都會到來，此外祖靈也會參加部落的豐年祭。

參● 結論

從福音部落誌、訪問家人、書籍文獻與網路資料來看，可以了解為什麼福音部落要辦理豐年祭，如果部落沒有辦豐年祭的話，情感無法維繫，文化就會傳不下去，部落即將消失，因為這關係著部落的生存與存在的維繫。

一、Ficacay 這儀式不僅祈求族人們平安、團結，並把今年不好的霉運去除掉，在其中我們學到的是互相團結，部落團結是成為部落很關鍵的條件之一。

二、Subabai 重點是迎接祖先，跟我們一起慶祝豐年祭的到來，迎靈的活動頭目和長老會圍成一圈和青年共舞，象徵老人與青年是一條心。族人團結一心，部落才能茁壯發展。

三、Palimo 重點是慰勞親朋好友，學到的是感謝一年來的付出，婦女會將準備好的飲料、酒和檳榔拿出來慰勞自己的親朋好友，表示感謝他們著一年來的付出、祈求今年的農作物會有好的開始、好的結束，就是代表會有好的收穫。部落中互相幫工，不管是耕種收成或是蓋屋都互相幫忙，所以感情相當好，因為相互的幫忙部落才能有好的收穫。

四、Pihahay 主要是豐年祭最開心的一天，因為家家戶戶都親切招待訪客，大部分的人都要來聚會所跳舞，包括小朋友，小朋友會穿著傳統服飾跟著跳舞，會一直跳到深夜十二點才結束。因為這儀式族人與大家建立好的關係，也讓部落能長治久安，和樂融融。

五、Mifanaw 主要再說象徵部落的團結舞，學到大家要互相幫忙。這個儀式中部落青年團或按照年齡階級人員為圈手牽手，也代表團結，勇士舞儀式中，手絕不能鬆脫以防不好的東西跑進來部落，也祈求部落族人能夠平安 豐收和風調雨順。這樣的儀式讓部落的人能夠團結或把部落保護好。

六、Pakelaing 青年團在第四天時會至河流抓魚 蝦、慰勞長老及族人，甚至把不好的過去一起洗掉，儀式結束後青年會把魚湯供應給族人及外賓豐年祭也就這樣畫下完美的句點。把祖先的文化傳承下去，然而把這一年的不好事物都洗得乾乾淨淨的，將可以引接新的開始，部落族人將有更多的希望。

七、pakete 要跳大會舞前，會有兩位顧問牽著頭目和副頭目到部落的長老面前喝一杯，在要喝之前，兩位顧問會拿拐杖輕輕的打在頭目和副頭目肩上，頭目會大喊說他會把部落建立得更好也會表揚模範青年。部落等同國家，頭目與副頭目答應耆老會將部落經營好，而且希望族人跟模範青年學習，部落需要人才，有人才才能建設部落。

八、pakiting 這個活動就是讓青年人能在這活動裡得到姑娘們，青年人會展現自己的歌舞能力，之後婦女們會把女生帶到男生對裡並和男生牽起來一起共舞。這樣能讓男生和女生增加感情，也覺得這種活動會讓女生對男生有點心動，之後認識就能結婚生子繁衍族人。

豐年祭不只是唱歌跳舞而已，他應該有更深層的內容，有迎靈、祈福、消厄、團結豐收、階級管教訓練、責任傳承、慰勞、繁衍族群、送靈等，更有著文化、政治、社會、軍事、長幼有序、男女分工與服務等內涵。

難怪副頭目會這樣說，豐年祭前部落青年會聚集在一起，會開始練習要跳的舞、歌，豐年祭前要把道路都清乾淨，和布置會場、殺豬，這是我們豐年祭要準備的工作。還有在豐年祭之前，還要跟我們的耆老還有顧問在前三個禮拜或前一個禮拜，我們要告訴他們我們甚麼時候豐年祭，在豐年祭之前我們也會開會，開會的內容是在說我們會跟我們的族人說，這是我們一年一度的豐年祭，要跟我們親戚說要趕快回來參加豐年祭。他的期待也代表的部落的期待，期待部落族人大家回到福音部落參加豐年祭，讓部落的未來更加茁壯。

青年團的晏成語重心長清楚地說出豐年祭儀式，第一天的儀式進行就是 patakos，patakos 完就要開始迎靈，sibabal，sibabal 完之後我們就繼續跳舞，晚上的時候我們就要 ficacay，第二天的儀式是表揚優秀青年 pakete，然後第二天的儀式比較多，像是表揚優秀青年，那些婦女會去給每一家慰勞，去慰勞家中的青年，晚上就是我愛紅娘之夜，paketing 湊成部落的青年和少女找到因緣。第三天的儀式會在中午宴客迎賓，晚上就開始 mifanaw 我們就要開始送靈這三天的儀式就結束了。Pakelang 是整個部落一起這就是部落要做的事情。豐年祭的時候族人的服飾代表階級，頭目會穿大袍帽和旗袍來展現這是頭目的樣子讓大家一看就知道他是頭目，所以當初帶頭巾是要讓我們階級上的哥哥階級下的弟弟，如果階級上的哥哥要找我們看頭巾就能到我們是哪個階級，頭巾很容易到我們是甚麼階級為了讓豐年祭多采多姿部落族人希望在外地的族人能夠回來參加豐年祭，豐年祭就是在慶祝豐收也是希望外地的族人能回來參加豐年祭讓文化傳出去，不能把豐年祭的成一個遊戲他是個很重要的祭典要用不同的心情看待豐年祭年青人也要把文化傳承下去。

原來豐年祭還有那麼多的儀式，耆老、青年團、家人們也讓我了解多儀式的細節。部落耆老與青年說儀式是幹嘛的真的讓我收穫滿滿，期待我們的部落能越來越好，越來越盛大。

肆●引註資料

台灣原住民文化知識網

www.knowlegde.ipc.gov.taipei/np.asp?ctNode=7059&mp=cb01

阿美族維基百科

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/阿美族>

2017 花蓮『馬太鞍部落』豐年祭 Ilisin no Fata'an - 花蓮旅人新聞

<http://www.hl-net.com.tw/news/534>

台灣原住民族 資訊資源網

http://www.tipp.org.tw/ceremony.asp?CD_ID=191

阿美族豐年祭--台灣節慶--全球華文網

<http://media.huayuworld.org/local/web/Chinese/native/content4.htm>

阿美族傳說：作者：林淳毅

台灣的原住民：阿美族 作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)

阿美族豐年祭：作者：張子媛，林珠音