

投稿類別：社會人文類

篇名：  
霍格華茲分類帽的猜想

作者：  
胡采靈。花蓮縣立國風國民中學。八年七班。

指導老師：  
黃立雙老師  
杜茜如老師

## 壹●前言

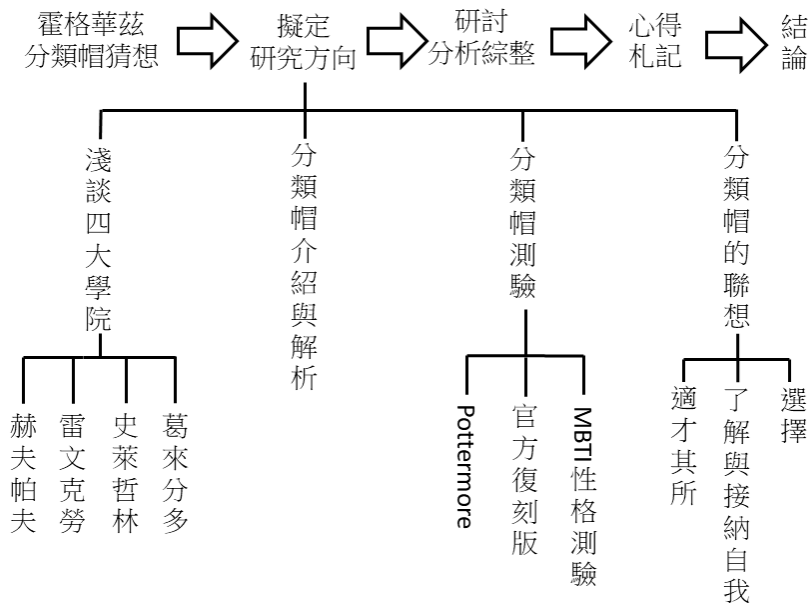
### 一、研究動機

在《哈利波特》系列叢書中，霍格華茲魔法學校共分為四個學院，每位新生入學時都必須戴上一頂「分類帽」，用來判斷誰該被分到哪所學院。雖然每所學院的課程內容都一樣，但學院文化與特質卻不相同。這令我感到很好奇，讓一頂擁有魔法的帽子在短短幾秒間決定學生的去處是否合適？是否有人被分到了與自己特質不相符的學院？除了書中「分類帽之歌」中提到的部分，還有哪些特質是沒有明講但卻十分重要的？此外分類帽功能與存在意義也讓我好好探究一番。

### 二、研究目的

- (一) 分析各學院的文化與特質
- (二) 發掘影響分類帽判斷的潛在依據
- (三) 探究分類帽在現實中相對應的觀念與應用

### 三、研究架構圖



圖一：研究架構圖 資料來源：研究者自行繪製

## 貳●正文

### 一、淺談霍格華茲四大學院

霍格華茲共分為四個學院，分別是以勤奮著稱的赫夫帕夫、以智慧著稱的雷文克勞、以野心著稱的史萊哲林、以及以勇敢著稱的葛來分多。各個學院的課程內容及授課教師都一樣，但接觸到的人事物與理念卻大不相同。

#### (一) 赫夫帕夫

赫夫帕夫的學生們看似沒有突出的特質，感覺好像都是其他學院挑剩下的，但其實並不然。這學院的風格與文化，從創始人赫夫帕夫身上可略知一二。作為霍格華茲創辦人之一，他不像葛來分多有著高超的決鬥技巧；也不像野心勃勃的史萊哲林，更沒有像雷文克勞那樣的智慧。她堅持「有教無類」，認真地把畢生所學傳授給每一位學生，而她最拿手的魔法，是不被大多數巫師重視的料理，看似無用，卻是最樸實也最基本的。

赫夫帕夫的學生各個溫和有禮又貼心，面對其他學院總是不爭不搶，明明是一種難得的美德，卻被大家把一切視作理所當然，導致權益總是被忽略，甚至一再被其他學院嘲諷。

以學院導師芽菜教授為例，她教授的科目為不太被重視的藥草學，在她的課堂上，所有學生皆受到完善的保護，鮮少有人受傷。而藥草學看似無用，其實是許多學科的基礎，若是不去了解這些稀奇古怪的藥草，學生們便無法學習調配魔藥，遇險時無法脫困，也無法為受傷的人們醫治。

譬如英俊的西追迪哥里，作為一個優秀的搜捕手及魁地奇球隊隊長，他的身上似乎具有所有令人喜愛的特質，絕不是所謂挑剩的學生，在三年級的一場魁地奇比賽上，哈利因為催狂魔闖入球場而從飛天掃帚上掉下來，讓西追搶到了金探子，他在事後知道哈利是因為不可抗力輸的，便要求重比一場，顯示出他高尚的人品。而在四年級時，他被火盃選為勇士參加三巫鬥法大賽，哈利提供了第一關的線索，幫助他順利通關，於是他也禮尚往來，主動提供第二關的線索給哈利，而在最後一關，哈利在共同作戰時受傷，西追覺得心中過意不去，於是主動放棄獲勝的機會，將獎盃讓給了哈利。從他的處世態度中可以看出，他是一個典型的赫夫帕夫學生－誠實、正直、懂得謙讓。在其他人眼裡，或許野心不足，但這何嘗不是現在社會最欠缺的一種美德呢？

在現實社會中，其實也有許多人身上有著赫夫帕夫的特質，且一樣不受人重視。像是社會最底層的勞動者，因為有他們的默默付出，社會才得以穩定發展。但他們卻會被人瞧不起，甚至還會有「要是不讀書就會像他們一樣」的歧視言論出現。我認為，比起書上的知識，待人處世的態度和美德才是學生們最應該學習和具備的。

## （二）雷文克勞

雷文克勞學院以智慧聞名。提到「智慧」，大家馬上就會跟「聰明、反應快、優秀」等特質做聯想，不過雷文克勞的人物給我的感覺卻又不全是如此。以「露瘋子」露娜羅古德為例，她似乎總是活在自己世界裡，相信一些尚未被證實的事物（例：犄角獸、黑黴氣），感覺一點也不理性，而姓氏「羅古德」（Lovegood）則帶給人一種浪漫、不切實際的感覺。儘管不太受人喜歡，但她依然我行我素，從不在意別人對自己的看法。

她乍看之下與「智慧」扯不上邊，但其實很了解別人的心理，總能猜中哈利內心的想法，對很多事物也有特別的看法，把生死看得很淡。對她來說，朋友不需要多，只要知己就好。對不熟悉的人，她冷漠，也不屑去討好；但若是牽扯到「自己人」，像是父親、哈利與金妮，就容不得別人批評。

雷文克勞的駐塔幽靈，也是學院創始人之一羅威娜雷文克勞的女兒－海倫娜雷文克

勞（灰衣貴婦），她為了想要變得比母親更有名氣，不顧一切偷走珍貴的王冕，這顯示出她不僅自私、還有一點任性，而後追求者血腥男爵找到她，要求她帶著王冕回去，順便又求了一次婚。以她的聰明才智，讓自己安然脫困並不難，結果她寧可死也不願答應人家，令血腥男爵一時衝動而殺了她，後悔的男爵為了贖罪而戴上鐵鍊。這代表著她性格倔強，並有著一股傲氣。從她跟著母親姓這點看來，倔強與傲氣似乎是代代相傳的特質。在幾百年後，佛地魔王找到了她，以高超的聊天技術成功打開了海倫娜的心房，輕易地得知了王冕的所在地。種種跡象顯示，比起理性，雷文克勞似乎更偏向感性一點。

### （三）史萊哲林與葛來分多

大部分的巫師對於葛來分多與史萊哲林都有著刻板印象，喜歡用簡單的二分法將兩個學院劃分為不同世界；葛來分多就是光明正義與勇氣的化身，史萊哲林則代表黑暗狡猾與邪惡。

這些印象並非完全正確，其中參雜了高度的偏見，但也不能說它錯，因為大部分的確是事實。葛來分多學生大多數都是正義的優秀巫師，像是鄧不利多及麥教授，但也有少部分的社會敗類，像是出賣哈利父母的彼得佩迪魯。

雖然史萊哲林產出臭名昭彰的黑巫師的比例遠高於其它學院，但也不是所有學生都是壞人。相反的，許多偉大的巫師都出自這個學院，像是魔法世界中最廣為人知的梅林。

史萊哲林學院的存在一直有爭議性。分類帽之歌對史萊哲林的描述為：「野心勃勃、狡猾多謀、血統純正」。他們自私又冷漠，為了達成目的不擇手段，冷眼旁觀別人所受到的不公平對待。討厭史萊哲林學院的人認為，這些特質違反善良風俗，並且太過重視血統，學生將來可能會做出有害魔法界的事情，應該廢掉才對。但有野心並不是件壞事，因為沒有野心就不會有競爭，社會就不可能產生進步。

比起雷文克勞，史萊哲林對於「自己人」的標準顯然更嚴苛一點。他們可以冷眼看同學被欺負而不替他出頭，也可以對家人痛下殺手；他們知道甚麼樣的做法可以為自己帶來最大的利益，必要時可以犧牲一切，只為保全自己。像是佛地魔最忠心的僕人－貝拉雷斯壯，在她眼中，所有的生命都輕賤地不值得一提，不管是巫師、妖精、麻瓜或家庭小精靈，只要阻礙到自己都應該被剷除掉。

但若是對史萊哲林的學生們來說極度重要的事物，就算拚上性命也得要守護。石內卜深愛著莉莉，但卻因為種種原因和誤會沒能在一起。莉莉後來間接因為他被佛地魔殺死了，他感到懊悔不已，拋下自尊祈求鄧不利多幫忙，而鄧不利多告訴他事情已無法挽回，能做的只剩下保護她的孩子。莉莉的兒子（哈利）有著和她一樣的綠眼睛，就為了這雙眼睛，石內卜甘願做十幾年雙面間諜，將自己暴露在極端的危險之下。

而葛來分多學生們大多富有正義感、充滿勇氣且重視榮譽，路見不平必拔刀相助，像是哈利的母親會制止別人欺負石內卜、妙麗意識到家庭小精靈長期被壓榨而不自知後，採取一系列行動試圖還給他們應有的權力。含冤入獄的天狼星布萊克因不甘被陷害，用意志力在阿茲卡班中保持了十二年的清醒，辛苦逃獄只為了還自己一個清白。

但在勇氣的背後，是缺乏同理心與衝動。莉莉只顧出頭保護石內卜，忘了顧及他

的自尊，結果導致兩人友情破滅；妙麗一廂情願的努力為家庭小精靈爭取權益，卻忘了和他們認真溝通、達成共識，結果最後被大家厭惡，弄得裡外不是人；哈利在五年級時，以為天狼星陷入危險，不顧一切堅持要前往魔法部，結果中了埋伏，六個好朋友差點全軍覆沒，還間接地害死了天狼星。

這樣看來，很多事情無法簡單的用是與非來判別，世界上也沒有絕對的善和絕對的惡。書中的一切乍看之下非黑即白，認真去分析之後才會發現，其實存在著許多灰色地帶。

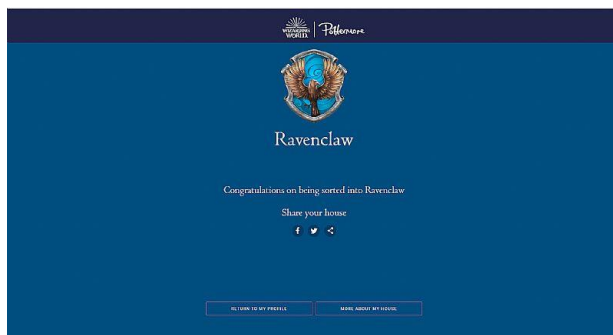
## 二、分類帽介紹與解析

《哈利波特》小說對分類帽的描述是一頂具備霍格華茲魔法與巫術學院四位創辦人思想的帽子，每位新生入學時都必須將它戴到頭上，由它來讀取學生的思想、分析學生特質與個性，來決定學生該被分到哪所學院就讀，這幾乎決定了他們的學習走向。從戴上分類帽到決定去處，整個分類過程在幾分鐘內就能完成，甚至有些只有短短幾秒鐘，過程公平、公正、公開、方便又省時，不僅節省人力，還能避免黑箱作業。

所謂「因材施教」，是將相同特質的學生集中一起學習，在教學上能更有效率，達到人盡其才的效果，並對人格的養成有一定影響。大部分的巫師進入霍格華茲就讀時都是十一歲，入學當天便要戴上分類帽來決定去處，但如果學生身上有著兩種屬於不同學院的特質，對分類帽來說，分類這件事就會變得複雜，這時，學生自己的意願就變得很重要了。

以書中的主角哈利波特為例，英勇無懼的他迫切想要證明自己，分類帽曾一度考慮將他分到以野心和狡猾著稱的史萊哲林，但哈利非常抗拒，覺得史萊哲林出過很多壞巫師，不想變得和他們一樣。由於他有勇氣提出自己的想法並堅守自己的意志，於是分類帽最終將他被分入了以勇氣著稱的葛來分多學院。由這一點可以看出，分類帽分類的依據除了學生的特質與個性外，本人的意願和想法才是最重要的關鍵點。

## 三、哈利波特官網分類帽測驗遊戲與 MBTI 性向分析測驗



圖二：Pottermore 測驗結果  
資料來源：研究者自行擷取



圖三：MBTI 性向分析測驗介紹  
資料來源：中華兩岸知識技能交流協會

如果我是個巫師的話，會被分到哪所學院呢？基於對分類帽分類準度的好奇，我到“Pottermore”註冊了一個帳號進行了分析測驗。

“Pottermore”是哈利波特系列的官方網站，由 J·K·Rowling 撰寫，內容包括人物描

述、特質分析、趣味測驗及一些延伸寫作與幕後花絮，其中最廣為人知的就是分類帽的線上分類測驗。藉由一系列問題來判斷用戶屬於哪一個學院，最多可以回答八道問題。如果分類帽不能做出選擇，它會詢問用戶的想法，讓你自己選擇嚮往的學院。

在回答完一系列問題後，我被分到了以智慧著稱的雷文克勞學院。這時我突然有了一個想法，若是去揣摩書中各人物的性格與特質，把自己代入角色再進行分類測驗，會和書中撰寫的分類結果一樣嗎？還是會有出入呢？

由於“Pottermore”（官方網站）一個帳號只能做一次測驗，於是我找到了另一個相似的網站「分類帽—哈利波特官方復刻版學院分類機」，同樣也是分類帽的線上測驗，幾次嘗試驗證後，確定網站所提問題和選項都和“Pottermore”一樣，只是翻譯成了中文。

我第一個代入的角色為哈利波特，因為書中對他的描寫最多，我自認相當了解他的內心世界，果然不出所料，他被分到了葛來分多。

我選擇的第二個角色為萬事通—妙麗格蘭傑，同為女性，我比較容易揣摩她的想法，但書中不曾描寫過她的內心世界，她也不太與人談心，所以我對於她的瞭解不夠深，這或許導致測驗結果有了一些偏差—她被分到了以勤奮為名的赫夫帕夫。

接下來的第三個角色為差不多先生—榮恩衛斯理，雖然他是主角哈利最好的朋友，內心的想法也不難猜，但對於測驗中一些很靠直覺的題目（例：黃昏或者破曉、左或右）我完全束手無策，且不說這種答案完全無法揣摩，就榮恩那隨便的性格，搞不好讓他自己來作答，每次的答案都會不一樣！而測驗的結果也非常出乎我的意料—他被分到了以陰險狡詐充滿野心聞名的史萊哲林！

第四個角色是討人厭的純種先生—跩哥馬份。雖然書中對他的描寫沒有很多，但也不算少，在整個系列中他也算是個核心人物了，喜歡獨特又想要被崇拜的他，毫不意外的被分進了史萊哲林。

雖然這個測驗中的問題和選項與“Pottermore”大致相同，但我並不知道他是如何根據使用者的選項來決定分類結果，或許標準和“Pottermore”天差地遠，導致結果不相符也說不定。

在做完分類測試之後，我又進行了「MBTI 性格分類指標」的測試，這是一種商界十分流行的性格模型，可以幫助了解自己，進而決定未來從事的行業。我實際測驗了一遍，發現自己被歸類為 ISTJ 型（內向、感覺、思考、判斷），在此心理測驗中的描述為「能幹、有邏輯性、通情達理而高效率的人，尊重事實、喜歡具體有用的操作程序。」雖然這份分類指標在心理學界被認為有缺陷，測量結果並不可靠，但就我對自己的了解，我覺得滿準確的。

#### 四、分類帽的聯想

##### （一）關於適才其所

在新生們戴上帽子後，分類帽便會去分析他的專長與特質，了解他的想法，進而分到合適的學院。整個分類儀式其實是在發掘學生的亮點，以適合的環境與導師幫助學生成長。

想像一下，若是霍格華茲沒有了這頂分類帽，像現實世界一樣，把所有學生都打散分班的話，會發生甚麼事呢？

狡猾的史萊哲林為了取得好成績會不擇手段，或許會互相串通好一起作弊，正義的葛來分多看不下去，於是大聲地告狀，溫和的赫夫帕夫不喜歡爭吵，主動當起了和事佬，教室裡一片混亂，老師為平息這場爭吵忙得焦頭爛額。而雷文克勞會坐在窗邊靜靜地思考，完全活在自己的世界裡。

這樣的事件會不斷在教室裡發生，學生們漸漸失去學習的熱情，老師每天忙著處理爭執，沒有多餘的時間關心學生，甚至在心裡偷偷的在學生身上貼標籤。這樣糟糕的氣氛，悲慘的教學成果，要如何培育出人才呢？

## （二）關於了解及接納自我

若有學生被分類帽分入了史萊哲林，即代表他身上有著「野心勃勃、狡猾多謀、血統純正」等特質，容易被貼上邪惡的標籤，且可能被大多數巫師排擠。即使如此，史萊哲林的巫師們仍以自己的學院為榮，從不遮掩。

我一直覺得，史萊哲林是個很特別的學院，他們坦蕩蕩地告訴大家：「我們有野心，並且為達目的不擇手段。」雖然大家因為這裡出過許多邪惡的黑巫師而感到厭惡，但不可否認，若是沒有史萊哲林的存在，魔法世界就不會進步。野心其實是一種動力，幫助我們朝著目標邁進。

在三年級時，我曾經訪談過網路知名插畫家當肯（Duncan），從小他就對畫畫十分有興趣，但他的家人卻不認同，告訴他「靠畫畫吃飯以後會餓死」，希望他將心思放在課業上，而他也未辜負家人的期望，最後大學選擇了外文系。但他從未放棄畫畫的興趣，還創辦了臉書粉絲專頁，並堅持每天畫一張圖。最後靠粉絲專頁慢慢累積人氣，終於成了專職圖文創作者，這便是以天賦和興趣當職業的成功案例。

家長總是望子成龍，規劃出一條他們認為最適合的人生道路。比如找個鐵飯碗過穩定的生活，或是當個高科技人才領高薪。學生每天忙著應付繁重的課業，努力培養出「有用」的才能，導致沒空去了解自我、發掘興趣。

## （三）關於選擇

再來談談分類帽，它能夠看到學生的特質和潛能，再將其分到合適的學院，方便老師因材施教，也能讓學生發揮長才。印象中聽媽媽提過有一部電影叫「關鍵報告」，講述有三位先知，他們可以預測到未來的兇殺案，並用影像呈現出詳細的畫面，據此國家成立了犯罪預防組織，用先知提供的畫面為依據，事先逮捕還沒犯案的兇手，達到預防犯罪的效果。

在電影中，這套看似完美的系統最後還是出現了漏洞，而犯罪預防組織的局長為



了不讓漏洞曝光，自己開始了滅口行動，結果一步錯步步錯，最後逼不得已自殺。電影中的每個人為了改變未來而不斷嘗試努力，到頭來卻是一場空。或許未來真的是不可逆的，生活就該順其自然。

回頭看現在的教育，家長都希望自己的孩子贏在起跑點，從小就送各種才藝班，一發現天賦就用力栽培，花了大把的時間和金錢。若是真的有頂分類帽，一戴上就能知道孩子的特質與潛能，也許就能少走很多冤枉路。

但事情真的會如此容易嗎？在栽培孩子的過程中，大部份的家長只關心他的天賦，想替他規劃未來，卻沒人在乎孩子的想法，結果孩子在高壓的訓練下只感到痛苦，導致厭惡被刻意栽培出的才能，長大後反而跑去追求自己感興趣的事物，這樣的教育真的是最好的嗎？

生活中有太多事情無法乾脆的決定。我們每天一睜開眼就要面對大大小小的選擇，從三餐吃什麼到人際關係，一切看似毫不相關，其實環環相扣。想和甚麼樣的人相處、想學習哪些新事物、想成為甚麼樣的自己，種種抉擇，決定了自己的未來。

如果當初哈利做了不一樣的選擇，一切是不是會不一樣？若是他並不抗拒進入史萊哲林，若是他不排斥黑巫師的所作所為，或許他也會和佛地魔一起統治世界，或是運用他的才能幫助魔法世界變得更好更強大？！

哈利自己也曾迷惘過，差點被分入史萊哲林的自己，是否骨子裡和黑巫師一樣邪惡？但鄧不利多告訴他：「**我們的選擇，遠比我們的天賦才能，更能顯示出我們的真貌。**」(J·K·Rowling, 2000)

事情不是非黑即白，人生也不是只有一條道路，或許，在成長中自行尋找興趣，自己決定未來的方向，讓一切順其自然才是最適當的做法。

## 五、分類帽在現實中相對應的觀念與應用

若是現實中真的有分類帽的話，生活一定會便利的多。學校可以挑選想要的學生；學生可以學習適合的內容；企業可以獲得需要的人才，大大提高效率。這麼棒的東西，一定會有人想製作出來吧！經網路搜尋後，我才發現現實中已經有以「分類帽」為概念設計的事物了，以下為簡單的介紹。



圖三：現代分類帽  
資料來源：今日新聞



圖四：核心系統達人培育計畫介紹  
資料來源：核心系統達人培育計畫網站

### (一) 腦波儀分類帽



現代魔法分類帽「兒童性格學習方式取向評測」是一項利用無線藍芽傳輸的腦波儀，這樣的穿戴式學習輔具，能利用腦波的分析數據搭配 App 來評測學生的學習取向和優勢。腦波評測儀評測出的數據能夠顯示出學生的學習能力和性格取向，說它是現代版的「分類帽」真的是非常貼切。

## （二）核心系統達人培育計畫

在業界中，真正需要考慮的因素比在校內學習的課程還要複雜許多，所以學生們非常需要實習經驗。對企業來說，貿然招聘毫無經驗的畢業生可能為公司帶來負擔，更不用說招聘短期實習生了。於是中華民國教育部自 102 年推出了「核心系統達人培育計畫」，「不同於一般實習計畫，核心系統達人培育計畫最大的特色在於「主題式」及「師徒制」的設計」（教育部電子報小組，2017）。此計畫能讓學生們獲得實作經驗，在培育結束後順利到適合的公司任職，企業進而獲得需要的人才，也讓參與計畫的教授更加了解業界需求，設計出更實用的課程來彌補產學落差。這個計劃就像是分類帽一樣，能將適合的人才引進企業。

## 參●結論

由於對霍格華茲「分類帽」的諸多好奇，引發了我不斷深入及探究「分類帽」的功能與存在意義，這也讓我有了諸多聯想與心得寫入了這篇小論文裡。於是我綜整了對哈利波特作者 J·K·Rowling，當初在設定「分類帽」所要傳達的幾個猜想。

### 一、找出自己的分類帽：認識自我

分類帽的功能在於能看到學生的特質和潛能，再將其分到合適的學院，方便老師因材施教，也能讓學生發揮長才。對照現實世界，就是極專業的適性分析，幫助老師（公司）和做測驗的學生（員工）能更加瞭解和認識自己。

分類帽在 J·K·Rowling 的小說中扮演了如此重要的角色，也代表了作者認為在學習的過程中，認識自我是一件非常重要的事。綜觀《哈利波特》系列小說，書中主配角們的冒險故事，其實說穿了，就是一連串在成長中不斷認識自我的過程。

### 二、學會接納自己：勇氣

在我們的傳統教育裡，每個人都應該要溫良恭儉讓，要和諧不能質疑，當個乖乖牌，把自己想要的、喜歡的，通通藏起來。也或許是不願意接納自己，覺得真實太難堪，隱約知道自己想要的是什麼，但不符合家人的期待，所以大部分的人會把想法偷藏起來，走上家人認為最適合的道路。

或許我們都該和史萊哲林學學，坦蕩一點、自私一點。畢竟只有了解自己、接納自己，才能勇敢地做出最合適的選擇，掌握自己的人生。

### 三、教育和學習的理想境界：適才其所

其實分類帽所做的事情就是教育界最想達到的目標：人盡其才，物盡其用，貨暢其流，適才其所。可見在這一方面，中西方的看法都是一致的，於是 J·K·Rowling 創造出魔法世界中的分類帽，而現實世界中，也有許多人正努力創造這樣的教學環境。

同一套教學方式不可能適合所有人，就像我們無法逼金魚和猴子一起去爬樹一樣，每個人都有自己的專長和天賦，「因材施教」和「適才其所」遠比我們認為的還要重要。

#### 四、選擇權掌握在自己手中

認真鑽研完霍格華茲「分類帽」的相關資訊，並親身參與官網分類帽測驗遊戲與書中角色模擬測驗之後，我發現比起個性與特質，真正左右分類結果的其實是學生自己的意願。

在現實世界中沒有魔法，也沒有可怕的黑魔王。我們的未來有無限種可能性，非常自由卻也令人迷惘。在《哈利波特：消失的密室》一書中，提到了「**我們的選擇，遠比我們的天賦才能，更能顯示出我們的真貌**」(J·K·Rowling, 2000)，可以得出 J·K·Rowling 想藉由「分類帽」告訴我們「學會選擇」的重要性，以及找尋自我、認識自我的勇氣與必要性，最終才能學會如何正確的「取捨」，而這部分才是受教育的真諦。

每個人心中，一定都有一頂屬於自己的分類帽，我們應該去了解最真實的自己，找出自己的分類帽，發掘自己的興趣並不斷嘗試，才會知道潛能在哪裡。只有了解自己、接納自己，才能勇敢地做出最合適的選擇，掌握自己的人生。以知名麵包師傅吳寶春為例，製作麵包時需要攪拌麵粉，但他卻對麵粉過敏，老師傅還曾告訴他「你和做麵包沒緣分」，雖然戴上口罩能夠緩解症狀，但長期下來仍造成過敏性鼻炎，即使如此，他仍不放棄自己的夢想，堅持自己的選擇，最終才能獲得世界冠軍。

綜合以上四個猜想，再回頭看現代教育：

我國目前的教育講求「有教無類」，國小至高一皆為常態分班，將不同特質、專長、興趣的學生編在同一班裡，導致老師管理班級時很辛苦。而國內只重視學歷，不尊重專業的風氣令景氣更加低迷，這些事情一環扣著一環，令學生對自己的未來更加茫然。

因為學歷很重要，所以要不斷升學拿文憑，好不容易念完研究所，卻不知道自己要做什麼；成績不夠好也不愛念書的人去讀高職，但高職畢業找不到好工作，只好隨便填一間科大，畢業後找間餐廳當服務生，薪水只夠應付基本開銷，根本存不了錢。這種狀況不斷上演，這樣的教育結果真的是我們想要的嗎？

想要改革教育，並非將它國的體系整套搬來，而是要協助每個人認識自我、培養勇氣，找到自己心中的分類帽，學會取捨去開創自己的未來。

#### 肆●引註資料

##### 一、書籍

J·K·羅琳（2000）。**哈利波特-神秘的魔法石**。臺北市：皇冠文化出版有限公司。

J·K·羅琳（2000）。**哈利波特-消失的密室**。臺北市：皇冠文化出版有限公司。

J·K·羅琳（2001）。**哈利波特-阿茲卡班的逃犯**。臺北市：皇冠文化出版有限公司。

J·K·羅琳（2001）。**哈利波特-火盃的考驗**。臺北市：皇冠文化出版有限公司。

J·K·羅琳（2003）。**哈利波特-鳳凰會的密令上、下**。臺北市：皇冠文化出版有限公司。

J·K·羅琳（2005）。**哈利波特-混血王子的背叛**。臺北市：皇冠文化出版有限公司。

J·K·羅琳（2007）。**哈利波特-死神的聖物上、下**。臺北市：皇冠文化出版有限公司。

王文華（2005）。**史丹佛的銀色子彈**。臺北市：時報出版。

## 二、網站

中華兩岸知識技能交流協會。2018年9月10日，取自 <https://goo.gl/ZZ3GgA>

核心系統達人培育計畫。2018年9月10日，取自 <https://iotintern.ntust.edu.tw/>

教育部電子報。2018年9月10日，取自 [https://epaper.edu.tw/topical.aspx?period\\_num=796](https://epaper.edu.tw/topical.aspx?period_num=796)

李春台。腦波儀評測學習 現代魔法分類帽。2018年9月10日，取自 <https://www.nownews.com/news/20180324/2723309/>

MK Ke。老師心裡的「分類帽」。2018年9月18日，取自 <https://goo.gl/P17YEi>

大豫言家-說書人柳豫。【人生寓言】從哈利波特的分類帽談「選擇」。2018年9月18日，取自 <https://sosreader.com/n/@willowm4/5b164f27fd89780001463a69>

Pottermore。2018年9月18日，取自 <https://www.pottermore.com>

Mingy。什麼才是好工作？不單是 package，更要從公司文化來看。2018年9月18日，取自 <https://careher.net/company-culture-matters/>

高嘉鎡。戴上哈利波特分類帽。2018年9月18日，取自 <https://careher.net/company-culture-matters/>