

投稿類別：本土關懷

篇名：

重現黃金海岸-石梯坪海稻米的興衰與再現

作者：

劉文豪。豐濱國中。三年仁班。
梁家慈。豐濱國中。三年仁班。
陳少凡。豐濱國中。二年智班。

指導老師：

劉怡暄老師

壹、前言

一、研究動機

經過石梯坪梯田時，總是會看到在梯田上努力成長的稻米，這些稻米最美麗的時候就是它們成熟的季節。聽部落裡的長輩說，位於豐濱沿岸的石梯坪，曾經擁有著比現在更大片的海稻米梯田，是從前部落經濟的主要來源，期間因為一些因素而導致了休耕，現在則是經過一群族人的努力又重新復耕。居住在豐濱的我們認為這是部落歷史中重要的一部分，所以想再更進一步挖掘海稻米興衰的來龍去脈，以及現在到未來海稻米的走向。我們會透過訪談現在有在石梯坪種稻的農民們，請他們述說過去發生的事，和目前海稻米的發展，還有農民們對未來的期望。



圖一：稻田與舒米如妮（歐陽如修提供）

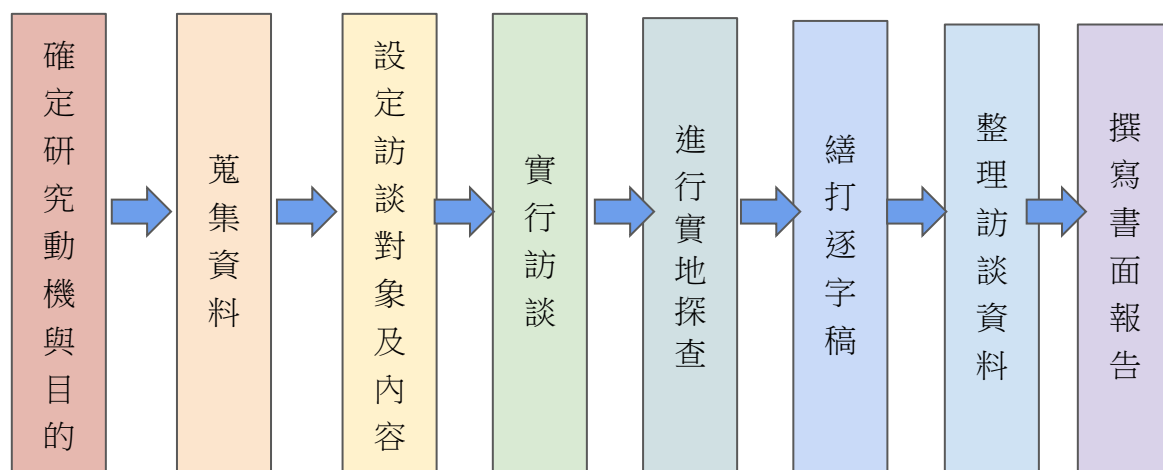


圖二：金黃的稻田（歐陽如修提供）

二、研究目的

- （一）分析石梯坪海稻米從繁榮到衰退的原由。
- （二）了解石梯坪海稻米復育的背景及過程。
- （三）探討石梯坪海稻米復育的成果。

三、研究流程



圖三：研究流程圖（研究者繪製）

本研究先透過相關書籍及網路資料的蒐集，初步了解石梯坪海稻米復育計畫，再尋找與海稻米復育相關之人士進行訪談，並針對訪談對象擬定了訪談內容。本研究訪談對象分別為：復育計畫的發起人舒米如妮女士（以下皆簡稱為舒米）、社團法人台灣好食協會（以下皆簡稱為好食協會）專案經理歐陽如修女士（以下皆簡稱為歐陽如修）、參加復育計畫的農民吳明和先生（以下皆簡稱為吳明和）。實地探查的部分，則是研究者在進行研究的過程中，經常到石梯坪海稻田觀察與拍攝照片，並在吳明和的帶領下探查了復育計畫重要的水源。訪談完後繕打逐字稿，整理獲資料與照片，最後撰寫成書面報告。

貳、正文

一、過去的興衰

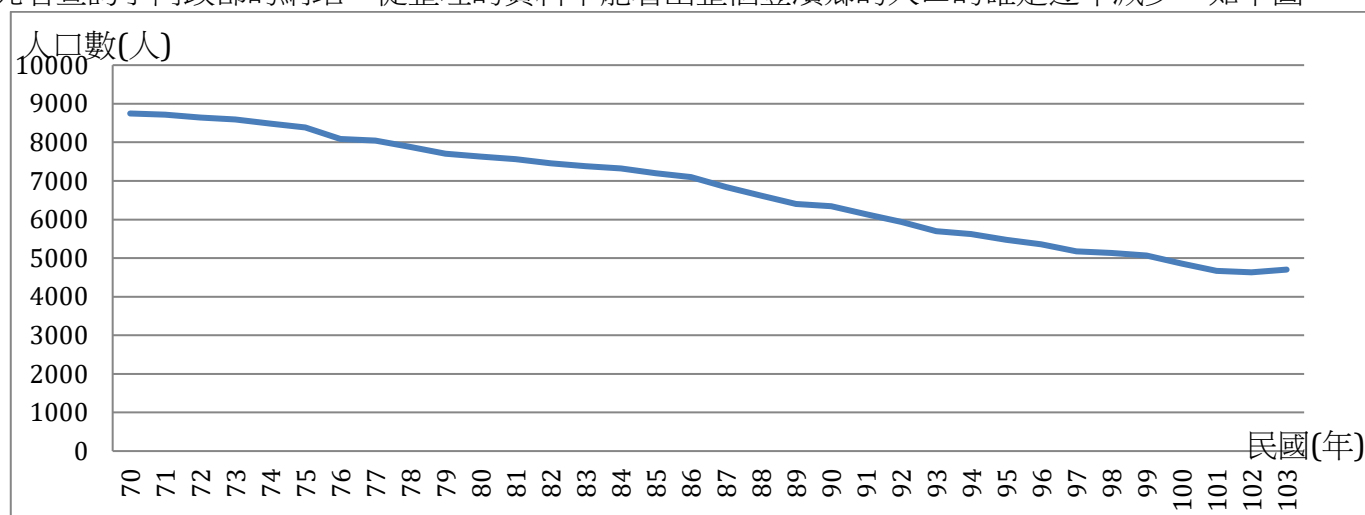
(一) 輝煌的時期

在農耕時期，石梯坪兩段農地，石門段以及秀山段曾經種著約 52 公頃的海稻米，而當時又有花蓮農田水利會的幫助，使當地水源不成問題。但到了工業時代，人們漸漸的離開稻田不再務農了，直到民國 79 年時休耕補助政策正式實施，就再也沒有人務農了。

(二) 衰退的原因

1、時代更迭及人口變遷

在訪談的過程中，受訪者們都提到了關於本地人口流失的問題，據舒米所說，在約民國 50 年代時（工業時代來臨），人口就開始流失了，而約民國 70 年左右，人口的缺失使種田的人力不足。研究者查詢了內政部的網站，從整理的資料中能看出整個豐濱鄉的人口的確是逐年減少。如下圖：



圖四：豐濱鄉人口變動圖（研究者依據內政部網站資料製作，資料來源：內政部統計月報－70,75,80-105 年底各鄉鎮市區人口數。2018 年 9 月 29 日，取自 https://www.moi.gov.tw/files/site_stuff/321/1/month/month.html）

2、加入 WTO 之影響

我國於民國 91 年時加入了 WTO，為了使農產品貿易制度符合 WTO 規範，我國撤除 NTB（非關稅障礙 Non-Tariff Barrier），並且開放農業市場，降低農產品之關稅。由於我國的農業經營模式所產出的農產品並不具有競爭力，所以 WTO 在我國入會以前進行了保護程度較高的邊境措施。但加入 WTO 仍是件困難的事，所以我國在入會前採取先期產業結構調整，先鼓勵不具競爭力的產業農民離農，並管制進口農產品頭期款之配額，提升農業競爭力，漸漸調整入會之衝擊，以減少帶來的損失。

3、實施休耕補助

休耕政策的推出是為了因應稻米生產過剩，以及為了符合 WTO 的入會要求，開放稻田及甘蔗等作物進口並削減農業補貼之規定，並且政府以補助金方式引導水稻改種綠肥牧草等，使稻田儲備地力休養生息的意思，降低保價收購作物的種植面積，才可平衡國內稻米供需平衡，目的是為了穩定國家經濟，並且維護農民收益。

近年來我國推動休耕土地的活化，但是因為我國的農業經營模式屬於小農經營，此經營模式成本過高，且農民明顯都屬高齡人士，市場行銷能力低，為擴大經營規模，政府鼓勵農業勞動力結構調整，輔導無力耕作及無意耕作的農民出租農地，並獎勵承租種植特定作物，對租賃連續休耕農地提供優惠及輔導措施，以活化休耕農地利用。

而早期若要種植稻米，政府會依休耕補助政策提供約每期每公頃 1 萬 5 千元的補助金，並且以優惠價格收購其生產作物，此形式是對地補助及保證價格收購的結合，而達到一定面積者，政府則再以集團轉作補貼每期每公頃 4 千元、休耕 2 千元以鼓勵轉作。而對於僅種植綠肥者，因土地未能提供經濟收益，故只提供每期每公頃 2 萬 5 千元的補助金。

綜合以上，使石梯坪海稻米梯田消失的原因有三點。第一：人口逐漸減少，沒有人力完成務農。第二：台灣加入 WTO，因加入此會而擬定許多新的措施，連帶影響到了海稻米。第三：休耕政策的實施，休耕所得到的利益明顯比起務農來的高。綜合以上三點，足以讓曾經輝煌的海稻米進入休耕。

二、復育的過程

(一) 想法的發起

1、土地爭議

在民國 78 年時政府公告原住民取得原居住土地使用權利，並受理劃分為保留地，而民國 79 年港口部落的族人們在法定期間向豐濱鄉公所申請「原住民族增劃編保留地」但卻未果，同年海稻米復育發起人舒米開始參加石梯坪 823、592 的土地運動。民國 83 年政府同意將部落土地 823、592，無償撥用給東管處，此後族人們到處陳情，但卻沒有得到土地歸還的具體回應。直到民國 86 年時豐濱鄉公所以一紙公文回應，當中提到在移交中未清楚交接，而使土地成為非私有地，族人認為關乎土地大事卻被草草帶過，最後政府竟將重大失誤轉嫁給當地地主，因此無法接受。



圖五：石梯坪秀山段土地空拍圖（豐濱鄉公所農業觀光課課長江廣原先生提供）

2、復育的契機

在土地抗爭的過程中，舒米認為目前的土地沒有被善用，但族人們卻還想要更多的土地，這使他開始思索，土地要怎麼利用。又因為一些機緣巧合，認識了一名林務局科員，在與科員探討土地問題時，也說到了過去的水梯田，且正好林務局也有在實施濕地復育計畫，讓他決定開始石梯坪海稻米的復育工作。

經訪談得知截至目前為止，復育計畫可分為兩階段：第一階段為舒米發起開始，從民國 100 年至民國 104 年；第二階段為好食協會加入，時間為民國 105 年至今。

（二）復育的困境

1、耕種資源不足

（1）土地租借的困難

目前復育的土地都屬於部落地主的私人土地，民國 99 年時舒米一一拜訪部落地主並和他們租地，以耕一分地收割時回饋一包米的代價作為租金。當時石梯坪海梯田已經有很多土地被轉賣，有些地主則在外地工作，參加復育計畫的農民必須要四處奔波尋找地主。剛開始很多地主懷疑自己的土地會被轉賣，害怕自己會被出賣，在舒米努力不懈地說服下，漸漸有地主願意出借土地。

（2）水源灌溉問題

因為本地已退出水利會多年，所以民國 99 年舒米開始尋找水源灌溉，找到了在石梯港的石梯港溪，也就是以前供應石梯坪地區的水源地。溪的上游是林務局的管轄範圍，所以舒米在 2011 年和林務局合作，林務局加入復育計畫後開始修復水圳，石梯港溪上游成為現今農民主要取水區。



圖六：石梯坪海稻米水源管線（研究者拍攝）

2、海稻米生長環境的劣勢

（1）易缺水

石梯坪海梯田時常有缺水問題，因為水源來自海岸山脈，海岸山脈是一座新的山脈，含水程度很薄，當雨不足時就很有可能會缺水，近幾年也跟林務局和水利署合作，希望可以穩定水源，減少缺水問題。

（2）颱風

石梯坪海梯田種稻分為兩期，第一期為 3 月到 6 月，第二期是在 7 月到 11 月，在第二期階段時常有颱風，當颱風來時會下大雨，容易形成土石流，造成水圳崩落及坍方、管子破掉，必須要向各個機關申請經費，才可修復水圳。

（3）東北季風盛行

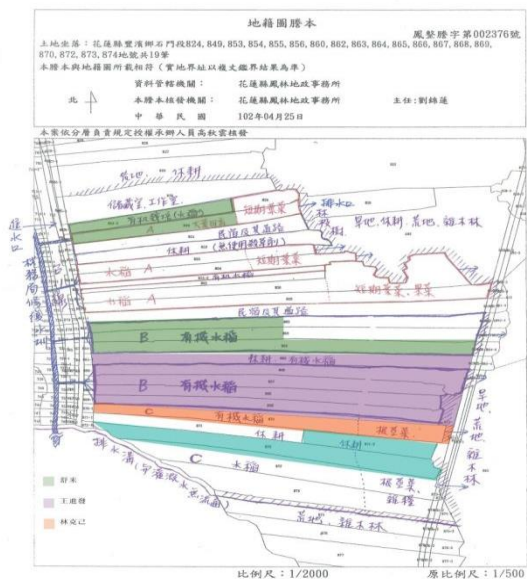
在種稻的第二期適逢進入冬天，位於台灣東部沿海地區易受東北季風影響，使得稻米不易授粉，容易被風吹斷，在這個階段稻米收成量不佳，所以農民們就會休耕。

3、土地難耕的困擾

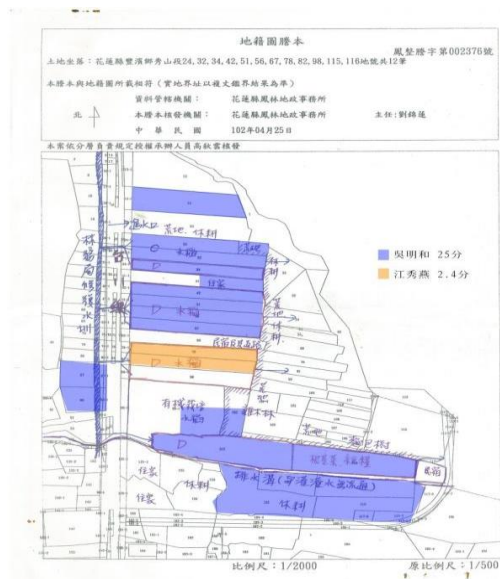
（1）稻田整地問題

石梯坪海稻米田地每戶分界是從西邊山脈延伸至東邊海岸（如圖七、圖八所示），呈現東西向狹長且高低落差大的梯田，復育時因地主不想破壞地界故無法將南北向平坦的田地擴大，只能東西

向擴地造成了很大的侷限，導致機器不易進入較難耕種。一直民國 105 年進行第二次復育時，好食協會的加入，協助改善土地整地的問題，農民利用挖土機將東西落差較小的田地，拓展成一大塊田，使機器較容易進入田裡耕作。



圖七：石門段地籍圖謄本（歐陽如修提供）



圖八：秀山段地籍圖謄本（歐陽如修提供）

(2) 農耕機械的問題

如前段所述，因田地面積小、梯田坡道又陡，耕作時機器必須一直迴轉，較大的機械容易翻倒並損壞，比起一般平地的農田還難耕作，而從事復育計畫的農民們自身沒有機械，初期需要請有機器的農民幫忙代耕，但不少人因上述理由不願意幫忙耕作。在第二階段復育時好食協會的加入，協助寫計畫申請經費，部分經費使用在整地以及購買機械，才讓問題得以解決。



圖九：翻耕田地（歐陽如修提供）



圖十：收割稻穀（歐陽如修提供）

4. 農民經濟的問題

從訪談中得知，目前參與復育計畫的農民共有五組，大多身兼數職，因為無法只靠種植一期的稻米維持經濟。現況整理如下表：

表一：參與復育計畫農民種稻以外之職業現況

參與農民	其他職業
舒米如妮女士	從事藝術創作相關工作、擔任講師、演講者
吳明和先生	傳教士
林克己先生	木工、捕魚、藝術創作相關工作
王進發先生	從原工作退休
江美容女士的姪子	捕魚

（資料來源：研究者依談內容整理）

(三)「米粃流」的精神

1、農民的合作

(1) 友善耕作

開始復育時，農民和林務局簽訂土地使用同意書、水梯田濕地生態及環境營造整地同意簽名書之後，農民開始以友善的方式耕種，將以往的農藥、化學藥劑、除草劑，全部停用。因為這些藥劑會產生環境賀爾蒙，改變土壤的性質、累積在土壤及農作物裡，並汙染水源。為了讓土地可以健康的生產，施肥方面採用有機肥，土地也可將它自然分解，給予土地健康的循環，完好的將土地傳給下一代，對農民來說是非常重要。

(2) 修復水圳

民國 99 年開始農民們先整理水源處，與政府爭取一些預算修繕水源，為了使水源穩定，在石梯港溪上游設立蓄水池，能夠儲存水源，以便下雨或山泉進來時可以陸續補充。之後林務局及水利署協助寫企劃書，向農田水利會申請了兩支 4 吋的塑膠管，農民將水管合力搬到上游，使水管與蓄水池連接，水就順著水管，灌溉到石梯坪一家小吃店依娜飛魚攤的後方，大約全長 1.6 公里。民國 101 年時又再次連接兩支 4 吋塑膠管，共 4 支，但因水量供給仍不足，民國 106 年在豐濱鄉公所的協助下，寫企劃書向農田水利會申請了 8 吋的黑管，於民國 107 年將水管連接，水量也慢慢增多，往後也會慢慢改進，使灌溉面積逐漸擴大。



圖十一：農民巡水圳（歐陽如修提供）



圖十二：農民查看蓄水池（歐陽如修提供）

(3) 資金的管理

當獲取政府補助的資金，或是販售海稻米賺取的所得，大致會運用在田地整修、水圳維護、技術課程，機器修繕及有機資材。在金錢的使用上，農民們會共同的監管，以班長為管理者，設立一個機制在固定一段時間，農民會公開自己的盈餘及收入，使大家可以方便的討論資金的使用及各方面的需求。

(4) 農民的互助

在復育的過程中，農民也因此找回了從前互相幫忙的生活美德，在早期因為田地廣泛，無法獨自種田，必須靠農民們一起幫忙，在大家互助的情況下，漸漸形成了 Mipaliw「米粃流」生活型態，「米粃流」就是互助之意。目前農民們通常以「米粃流」的精神互助對方，不管在修築水圳上或共同從事農業，農民們都會一起齊心協力，也透過復育計畫，不只復育了海稻米，也修復了農民的內心，重現了早期農村生活的溫暖。

2、休耕政策的轉變

政府於民國 79 年發布休耕政策，對地主來說只要不耕作就能拿到補助金，但台灣農業多屬於小農經營，所以許多小農對這個政策有不少的聲音，在經過小農們長期抗爭後，政府近年進行休耕政策的修法並落實。現今為鼓勵農民恢復生產，將補助方式改為「**農田每年可一個期作休耕，另一**

期作種植轉（契）作作物並給予補貼」（林美華、莊岳峰、曾玫菁，2013），也就是原本給付給休耕的經費轉變為轉作或契作的補貼，鼓勵地主復耕或是租給他人耕作。

3、財團法人台灣好食協會的加入

民國 105 年林務局繼續復育計畫，邀請好食協會合作，其中專案經理歐陽如修在加入之前，就因為個人生涯規劃，曾在港口部落參與種稻。好食協會專門培養人力資源及志工團隊，規劃水梯田的生態展示空間，將部落傳統和原有生態知識結合，使水梯田成為傳承部落文化的媒介，開創課程配合部落特色，增加部落居民的農田參與。讓石梯坪水梯田的復育兼顧生態、生活、生產，使里山倡議精神發展於自然資源及文化豐沛的港口部落。




三、復育的成果

（一）海稻米現今情況

1.海稻米的品種

目前石梯坪海梯田種了 4 個品種的稻米，分別有：台梗 2 號、台梗 4 號、台梗 9 號、台中 1 9 4 號。台梗 2 號與 9 號為蓬萊米，顆粒大且飽滿，免疫力也較強；由台中區農業改良場改良的台中 1 9 4 號及台梗 4 號為香米，免疫力較弱。比較表格如下：

表二：稻米品種特色比較表

名稱	實圖	種類	特色
台梗 2 號		蓬萊米	顆粒大、飽滿、免疫力強
台梗 4 號	無	香米	有芋頭香、免疫力弱
台梗 9 號		蓬萊米	顆粒大、飽滿、免疫力強
台中 1 9 4 號		香米	秈稻、有芋頭香、免疫力弱

（資料來源：研究者依訪談內容整理。稻米圖片來源 1：台灣好米台灣良質米的聯合行銷網站。2018 年 9 月 30 日，取自 <http://goodrice2010.blogspot.com/2011/08/2.html>。稻米圖片來源 2：行政院農業委員會臺中區農業改良場。2018 年 9 月 30 日，取自 https://www.tdais.gov.tw/theme_data.php?theme=professional&id=1&print=Y）

2.海稻米的特色

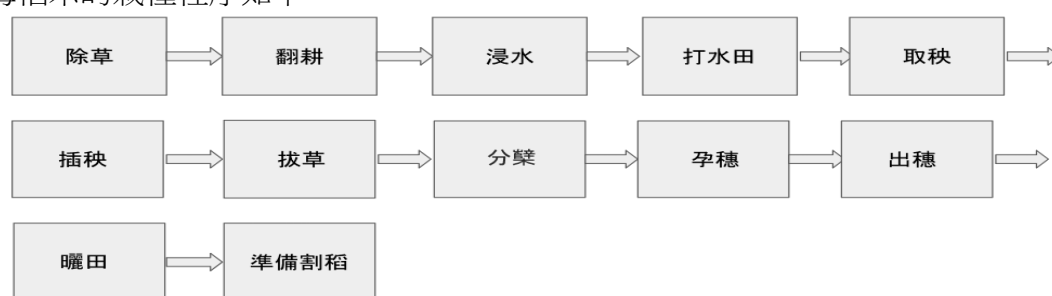
除了因為品種不同而影響到稻米不同的特色外，在石梯坪這個地方栽種的海稻米，它的甜度和香味會比其他地區種出來的米更佳，因為吹的風是帶著鹽分的海風，海風會為梯田的土壤帶來鹽分，而稻米把鹽分中的礦物質吸收，讓稻米在口中的滋味更為豐富。

3.海稻米的種植面積與產量

當初水梯田復育的架構為整個石梯坪，而石梯坪分為石門段以及秀山段，在石梯坪石門段已全數耕種了，而秀山段大部分的土地因為賣給了外地人，導致沒辦法全數承租。吳明和表示目前在石梯坪可耕種的田地面積大約為 12 公頃，但有在種稻的只有約 6 公頃，每年在稻米平均收成約為一公頃 3000 公斤到 3500 公斤，天氣好一點能到 4000 公斤左右。因為天氣的因素使每年稻米的收成量不穩定，例如歐陽如修提到今年五月雨量不多，所以收成量不是很好。

4.海稻米的栽種程序

石梯坪海稻米的栽種程序如下：



圖十三：海稻米的栽種程序（研究者依據訪談內容整理）

（二）海稻米的對外發展

近幾年有以部落田地為主軸的電影《太陽的孩子》及紀錄海稻米的復育過程的紀錄片《海稻米的願望》，使更多人關注港部落與海稻米，讓海稻米販售不需要透過農會，而是農民們利用網路社交媒體（Facebook）自行販售。為了銷售海稻米，舒米與農民夥伴開創了一個粉絲團，名為「石梯坪水梯田復育計畫」，現在由好食協會的歐陽如修管理，在這裡面主要張貼稻米的訂購資訊、生長情況，由此來做一部分的銷售通路。另一部分是與商店合作販售海稻米，並讓認同海稻米耕作方式的餐廳進行製作。

除了銷售管道外，林務局為了協助部落行銷海稻米品牌，還有將因友善耕作而導致生物多樣性的理念推廣給社會大眾，所以利用藝術做為媒介，推出了相關的藝術季。從海稻米復育以來，在石梯坪共舉辦過三場藝術季，以下為三場藝術季的介紹。

表三 藝術季活動介紹

名稱	年分	理念
水梯田濕地生態環境裝置藝術展與音樂季	民國 100 年～ 民國 101 年	讓人們認識港口部落豐富的生態、文化、藝術內涵
米粳流濕地藝術季	民國 106 年	結合環境復育及美學表現，由藝術敘說社會、生態、生產間的互助關係
2018 森川里海濕地藝術季	民國 107 年	1、強調阿美族語“Mipaliw 米粳流”「互助而後美好」的精神與文化 2、思考《里山倡議》中「森（森林）、川（河川）、里（聚落、農田）、海（海洋）」的環境多樣性。

(資料來源：研究者依以下網站內容整理製成。1、森川里海濕地藝術節 Mipaliwlandart。2018 年 9 月 30 日。取自 <https://www.mipaliwlandart.com>。2、王佳琪 (2017)。當海梯田遇上生態地景藝術。農政與農情，303。2018 年 9 月 29 日，取自 <https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2506834>)



圖十四：一起看「稻」吧！小組於不同時段的海梯田拍攝藝術品照（研究者拍攝）

(三) 復育的理念

歐陽如修曾聽復育計畫發起人舒米講過「復育不只是復育海稻米，也復育了人的心」。藉由復育海稻米的耕作，找回了一個以前的生活美德，會互相幫忙，不只侷限於個人作業，也就是前面提過的「米粳流」精神，而後在復育後的活動裡，有很多的名稱都以「米粳流」來命名，讓大眾了解互相關心、互相幫忙的心。此外，復育可以傳承老人家善於觀察大自然變化的能力，以此配合季節從事適合的農活。

另外，吳明和說過他想利用有生之年，不要讓這一片海梯田荒廢，把這片祖先留下的田地及種植的資產、文化延續下去，不要在這一代就中斷。即使種稻中斷了，但是自己已經有利用行動去實際保護這個區塊，而這段過程已經被留存了下來，讓注意到這片土地的後代去思考先人這麼辛苦想復育和保留海梯田的原因是什麼。

(四) 海梯田的優勢

吳明和在訪談中分享，早期海稻米繁榮時，稻田裡有很多的青蛙、蜻蜓、蚱蜢甚至還有螃蟹等等，但是在化學肥料進入農田後，這些農田裡的生物都陸陸續續的消失了。後來復育計畫開始，海梯田稻農採用友善耕作的方式，在前期都還沒有在田裡看到生物，大約在第三年過後，動物開始回流，能聽到了青蛙的叫聲。一直到現在蜻蜓、螃蟹、田鼠以及稻田裡的動物、昆蟲也陸續在這片海梯田生活。海梯田因為鄰近海邊，所以螃蟹會沿著河溝爬上岸，到了農田牠就會開始鑽洞，造成水的流失。另外還有一個令農民頭痛的田鼠，牠會挖田埂，並且在裡面築巢。雖然這些生物會對農民帶來困擾，但有別於一般使用化學肥料的地區，石梯坪海梯田是用友善耕作，會更接近原始的自然。對待土地好一點，它也會用更好的方法來回饋你，友善耕作就是一個很好的例子。

參、結論

這次的研究我們是透過訪談參與海稻米復育的主要人物來了解整個復育的過程，從訪談歐陽如修、吳明和、舒米等人我們了解以前石梯坪海梯田全盛時期大概的範圍，幾乎是整個石梯坪都在種植稻米。隨著工業時代的來臨，人口慢慢的從鄉村移到了都市，接著台灣加入了 WTO，政府也為了配合入會的要求，發布了休耕補助政策，這也讓台灣農業受到重重的打擊。因為石梯坪本身自然環境的限制、大環境的改變、產業結構的變化，沒有更多的人願意專職從事農業，這個時代的我們無法再見到石梯坪遼闊海稻田的景色，也重現不了過去農業時代的輝煌。

吳明和表示一開始復育時的心情是期待的，他把復育這片土地當成一個神聖的工作，因為維護

的責任就在自己身上，雖然曾在復育初期時想放棄、曾在田裡工作時昏倒，但他仍希望在自己還有力氣耕田的時候，繼續把這塊土地上的文化沿續下去。對於每次耕作都會有人手不足的情況、復育的進展很慢，歐陽如修表示很擔心，但是看到不吝嗇自身力量和資源來分享給其他人的農民後，也就是「米粑流」的精神，就覺得很感動。舒米則把復育的心情比喻為火，一撮不穩定的火，因為內心的不確定感很重，不知道可以撐多久，但是他說如果可以就會繼續做。從訪談中可以感受到這三人及其他參與農民們對復育的投入，很佩服他們的努力不懈，即使過程中有許多不確定因素，就算做得再辛苦也堅持了下來，或許經濟上的收穫並不多，但在心理層面上獲得的遠遠超過了表面所看到的，其中最重要的就是阿美族「米粑流」精神，大家會互相幫忙，團結一心，所以復育計畫不只是重新種植整片海稻田，也是文化的一種傳承。但是關於未來，我們得到的答案是，可能會面臨沒有人繼續種植稻米的問題，因為受訪者吳明和及舒米，皆表示他們的下一代對此並無意願。雖然目前看不到未來，但他們很歡迎想要一起種田、學習的人加入，並且會把種植的技術傳下去。

藉由這次的小論文報告，我們更清楚地知道了關於石梯坪海稻米的過去，以及把海稻米重新復育的人們過程中遭遇到的困難及心境。以往只是在經過海稻田時覺得這片景色很優美，直到透過深度的研究，才發現海稻米背後的故事，了解的層面也比以往更深更廣，使我們更感念為這片土地付出的人們，更開始思索自己要以什麼方式傳承部落文化。目前我們能做到的，就是以這篇報告，讓更多的人了解石梯坪海稻米的意義。

肆、引註資料

一、參考書目

- 1、紀駿傑、賴桂如、張滢之、徐敏娜（2016）。**港口部落與新社部落的農業加值產業與文化觀光產業發展(II)**。科技部補助專題研究計畫成果報告（編號：MOST 104-2621-M-259-002-），未出版。
- 2、王育萍（2016）。**花蓮 365 春夏**。台北市：時報文化出版企業股份有限公司。
- 3、人禾x狸和禾（2013）。**水梯田貢寮山村的故事**。新北市：無限出版。

二、網路資料

- 1、陳昱安（2017）。臺灣水稻田轉作政策之思維演變。農政與農情。301。2018年9月29日。取自 <https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2506560>
- 2、周妙芳、韓寶珠（2013）。加入WTO對我國農業影響及因應之經驗。農政與農情。102年7月253。2018年9月29日。取自 <https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2447905>
- 3、王佳琪（2017）。當海梯田遇上生態地景藝術。農政與農情，303。2018年9月29日，取自 <https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2506834>
- 4、林美華、莊岳峰、曾玫菁（2013）。休耕農地活化－農地活起來，農業有未來。農政與農情，247。2018年10月1日，取自 <https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2446791>
- 5、內政部統計月報。2018年9月29日。取自 https://www.moi.gov.tw/files/site_stuff/321/1/month/month.html
- 6、森川里海濕地藝術節 Mipaliwlandart。2018年9月30日。取自 <https://www.mipaliwlandart.com>