

投稿類別：社會人文

篇名：奇蹟是如何發生？《奇蹟男孩》的文本分析

作者：鄭雅蔓

花蓮縣宜昌國民中學。八年 5 班。

指導老師：

徐美雲 老師

崔宏伊 老師

## 壹●前言

### 一、研究動機

世界上的奇蹟有很多，或許下一秒奇蹟就會發生在你或我的身旁。絕大多數的奇蹟可能就是在一個無法預料或預期的狀況中發生了，也有可能是一個瞬間或碰巧遇上奇蹟的降臨。前陣子頗受好評的電影全台衝破三千多萬票房的影片《奇蹟男孩》，相信許多看過的人，都會替男主角所遭遇到的霸凌問題而難過落淚，但同時也會被故事中那些濃濃的愛給感動。當大家陷入在這些既愛又氣的情緒當中時，故事最終是個美好的結局，奇蹟真的降臨在男主角身上。我除了感動之外，還想從閱讀小說《奇蹟男孩》電影書衣版去深入了解，在奇蹟降臨之前，故事當中每個人物之間的互動究竟發生了哪些變化，透過種種的蛛絲馬「蹟」，希望能對奇蹟的降臨有更深入的分析。北宋蘇軾曾說：「不識廬山真面目，只緣身在此山中」，跳脫了霸凌事件與感動之外，期待可以得到更多不同且有意義的收穫。

### 二、研究目的

《奇蹟男孩》除了讓許多人注意到面部畸形的人在生活中所遭遇到的困境，同時也能感受到男主角奧吉在面對問題時的勇敢。但在這些困境與勇敢之間，到底發生了哪些事，所以我想要進一步探究，奇蹟是如何發生的。藉由故事情節脈絡中的二個面向加以分析：第一、分析主角與他人的互動關係，第二、探討奇蹟發生的相關因素。

### 三、研究方法

本研究主要透過文本分析法，將書中《奇蹟男孩》故事的情節脈絡從二個面向加以分析，以了解奇蹟是如何發生的。

### 四、研究流程

- (一) 看完電影《奇蹟男孩》引發對小說書衣版的好奇心，決定從閱讀小說深入了解。
- (二) 希望從網路相關文獻了解是否有其他人也對這本小說中的奇蹟產生好奇。
- (三) 開始閱讀《奇蹟男孩》電影書衣版，分析小說中人物之間的關係並找出文本中奇蹟發生的可能脈絡。

## 貳●正文

### 一、名詞解釋

根據 Marriam Webster 美國韋氏線上美語詞典中的解釋：

#### (一)奇蹟(wonder)

- 1、Something or someone that is very surprising, beautiful, amazing, etc.

某種東西或某個人非常令人驚訝的，美好的，驚嘆的等。(研究者(譯)，2018)

- 2、A feeling caused by seeing something that is very surprising, beautiful, amazing, etc.

經由看到非常令人驚訝的，美好的，驚嘆的等事物而產生的感覺。(研究者(譯)，2018)

#### (二)奇蹟(miracle)

- 1、An unusual or wonderful event that is believed to be caused by the power of God.

一個不尋常或奇妙的事件，被認為是由上帝的力量所造成。(研究者(譯)，2018)

- 2、A very amazing or unusual event, thing, or achievement.

一個非常令人驚嘆的或不尋常的事件、事物或是成就。(研究者(譯)，2018)

本研究中的名詞，奇蹟(wonder)指的是某種事物或某個人非常令人驚嘆的、美好的，又或是經由看到非常令人驚嘆的、美好的等事物而產生的感覺。

## 二、研究結果

### (一)主角與他人互動的關係

#### 1. 人物介紹:《奇蹟男孩》核心人物奧古斯特(又稱奧吉)與其他角色背景與特性介紹

關係	人物簡介
奧吉本人	奧吉: 先天性顏面畸形，動過無數次手術，五年級才上學
奧吉的家人	伊莎貝爾(母親): 插畫家，為了照顧奧吉辭去工作，暫停研究所學業 奈特(父親): 私人公司高級主管，幽默風趣 維亞(姊姊): 就讀某私立高中，善解人意
奧吉的同學	朱立安: 家境優渥，喜歡出風頭 捷克: 單親家庭，家境不富裕 小夏: 單親家庭，能是非分明
其他	米蘭達(維亞的好友): 單親，小時候與奧吉家人感情甚好 托許門(奧吉的校長): 為人和善，有教育理念

#### 2. 他人對奧吉的看法與作法

##### (1)家人 → 奧吉

依莎貝爾

「我們不能一直保護他下去」「我們不能自欺欺人，假裝或許他明天醒來，事情就會改變。因為事實就是如此，奈特，我們得幫助他面對現實。」

(吳宜潔(譯)，2017，p.24)

奧吉的母親很清楚地知道像奧吉這樣的孩子所需要的，她了解奧吉不能再繼續永遠躲藏在父母的保護傘下，必須讓他走到校園裏頭，才能幫助他成長，畢竟這世界上一定會面臨許多的困難，而父母能做到的就是幫助孩子解決和面對。

「『為什麼我必須長得那麼醜，媽咪？』我低聲說。『不，寶貝，你不醜……』」(吳宜潔(譯)，2017，p.88)

奧吉對自己的外表感到些許的自卑，伊莎貝爾作為媽媽必須要盡量的開導，這裡突顯出母親感受到奧吉的自卑與痛苦，身為母親相當不捨而且努力在安撫奧吉內心的傷痛。

奈特

「所以就要把他送到中學去，像把羔羊送進屠宰場是嗎……」

(吳宜潔(譯)，2017，p.24)

奧吉的父親覺得奧吉去了學校就像隻等待別人宰殺的羔羊，他認為如果奧吉去了學校，其他的孩子會用異樣的眼光看待或甚至有霸凌行為。基於保護，他用很強烈的語氣跟伊莎貝爾說先不要讓奧吉上學。

「『噢，它沒有不見，』他語氣輕鬆地答：『是我拿去丟的。』」  
(吳宜潔(譯)，2017，p.351)

畢業典禮那天，奈特坦言是自己把太空頭盔丟掉，因為他覺得那對奧吉沒幫助，只會讓他跟世界有種越來越疏遠的感覺。這動作顯現出他正在適時地幫助奧吉走出困境，不用躲在任何面具之下，讓奧吉自己先跨出一步，才能有所成長。

維亞

「我知道如果想要爸媽來看我踢足球，十次有九次會錯過，因為他們忙著帶奧古斯特去做語言治療或物理治療，或是看新的醫師不然就是進行手術。」(吳宜潔(譯)，2017，p.112)

維亞很清楚的知道奧吉是個有特殊需求的弟弟，需要爸媽多一些的照顧，甚至需要經常犧牲她自己以成全弟弟。所以要學會自己打理一切，不給父母添麻煩。

「再度回復『奧古斯特的媽』這個角色。至於那個短暫付出的『維亞的媽』，當然又被擱在一旁。」(吳宜潔(譯)，2017，p.141)

在萬聖節，維亞好不容易有一個跟媽媽獨處的機會，卻被奧吉的突發事件而打斷，兩人的時光就此告吹。維亞因此感到相當失落，但她馬上想到奧吉一定發生了一些讓他痛苦的遭遇，立刻將自己的角色轉換為「奧吉的姊姊」，跑到奧吉房間跟他談談心事。由此可知，維亞一直在努力保護弟弟，想當個好姊姊。

由以上可知，家人以奧吉為生活重心，將所有焦點與注意力都放在他一人身上。

(2)同學 → 奧吉  
朱立安

「總之，朱立安說他覺得跟奧古斯特做朋友會把你拖下水，為了你自己好，你該停止和他在一塊兒。」(吳宜潔(譯)，2017，p.213)

夏綠蒂告訴捷克有關朱利安所說的一些訊息，後來朱立安辦了一個大型派對邀請五年級的所有人，偏偏不找捷克和奧吉，刻意排擠他們。此外，奧吉在學校的科展表現出色，眾人把目光都放在奧吉身上，這讓朱利安覺得，因為有了奧吉的出現，所以才奪走了別人對他的注意力，對奧吉充滿敵意。

捷克

「『如果我不是非得這麼做，』我說：『那我不想這麼做。』」(吳宜潔(譯)，2017，p.174)

在捷克決定要去當奧吉在校園的導覽之前，內心有非常多的抗拒，跟媽媽溝通了很長一段時間。我們可以發現到在這個時候的捷克，其實不怎麼想幫助奧吉。

「第四，在我認識他以後，我會說，我真的想和奧古斯特這個人做朋友。」(吳宜潔(譯)，2017，p.182)

在捷克了解奧吉之後，其實他發現到這個人很好。他很風趣、很聰明。捷克開始意識到奧吉這個朋友是值得交的。甚至讓全五年級學生站一排，選擇跟誰玩的話，他會選擇奧吉，因為對捷克而言奧吉是一個真心的朋友。

小夏

「現在，他們滿嘴講的都是誰愛誰，誰很迷人，誰不迷人等等。奧古斯特就不會管這些。」(吳宜潔(譯)，2017，p.154)

在這個年齡階段，絕大多數的孩子都在談情說愛，將自己表現得像是已經長大成年，而奧吉卻完全相反，奧吉的單純，讓小夏覺得那才是真心的朋友。

「我跟媽警告過奧古斯特的臉。」(吳宜潔(譯)，2017，p.162)

小夏特別跟媽媽提醒奧古斯特的臉，是因為她擔心奧吉看到她媽媽的表情，心裡頭會有些不舒服或者是不開心，畢竟他被同年級的學生當作冷嘲熱諷的話題有好一陣子。

即使朱立安會霸凌奧吉，但當捷克了解奧吉之後，兩人就變成好朋友，加上小夏是個明辨是非的人，也知道甚麼樣才是真心的朋友，所以奧吉並不孤單。

(3)其他 → 奧吉  
米蘭達

「我的意思是，我覺得我有資格把他想成是我弟弟。」(吳宜潔(譯)，2017，p.289)

米蘭達把奧吉當作成了自己的弟弟，她從小就跟奧吉玩在一起，還為了他看了整整六集的星際大戰，為的就是能跟他聊上天，所以米蘭達肯定是喜歡奧吉。

托許門

「他就說：『哇，這孩子我非要親眼見見不可。』」(吳宜潔(譯)，2017，p.25)

托許門先生聽了奧吉的經歷後，對他產生了好奇心並關愛有加，先是安排奧吉的校園導覽，找幾個同學特別照顧奧吉，這些舉動為的就是讓奧吉能早點適應校園生活，不會感到陌生與害怕。

從一個像親姊妹的朋友以及一位有教育愛的校長在關心著奧吉，這些足以證明奧吉得到的關愛，不僅僅只有來自於家庭以及同儕。

### 3、奧吉對他人的看法與作法

(1)奧吉 → 家人  
依莎貝爾

「她以前是童書插畫家。好久沒看她畫畫了，我想因為照顧我和維亞讓她忙到沒時間畫。」(吳宜潔(譯)，2017，p.18)

奧吉的這段話，可以得知奧吉其實明白他的母親為了專心照顧他，放棄自己喜愛的插畫工作，成為他的家庭教師，忙著教他功課並全心照顧他的生活起居。

奈特

「爸是這個世界上唯一能把我逗笑的人，無論當下的我有多不想笑。」(吳宜潔(譯)，2017，p.28)

奈特對奧吉就像是開心果，當奧吉情緒低落，奈特總是能把他逗得很開心。而有一個像奈特的角色是一個可以給人激勵、鼓勵的，他能讓奧吉經過一些所謂的低潮期，這樣奧吉就不會一直是處於悶悶不樂的情緒了。

維亞

「『你以為我不知道發生什麼事？』我大吼：『你只是不想讓妳全新又時髦的高中朋友知道你有個怪物弟弟！』」(吳宜潔(譯)，2017，p.268)

奧吉在前面的段落也有提到維亞總說她把奧吉當正常小孩，但事實上，奧吉認為她在說謊。當全家發現維亞沒有讓家人知道她在學校有話劇活動演出時而大吵一架，奧吉覺得主因是維亞不想讓新的同學知道她有個顏面畸形的弟弟，沒有把他當正常小孩看待，奧吉應該是對維亞感到氣憤。

由以上的線索不難發現，奧吉是一位觀察力以及敏感度都高的孩子，他很清楚父母親為了他所做的犧牲，也知道姊姊會因為有這樣的弟弟而感到沒面子，但她還是選擇說了謊話，只為了不讓奧吉難過。

(2)奧吉 → 同學

朱立安

「『那個朱立安看上去特別友善。』媽說。『噢，不，他是裡面最不友善的。』」(吳宜潔(譯)，2017，p.55)

在校園導覽，朱立安不僅是用不禮貌的態度跟奧吉說話，還用眼角餘光看著奧吉，有輕視的意思，從這時起奧吉就知道朱立安不是個太好的人，接著又直接問了有關他顏面傷殘的事，沒有顧及他的感受，讓奧吉認為他是最不友善的。

捷克

「我喜歡捷克。他人很好。」(吳宜潔(譯)，2017，p.55)

在朱立安對奧吉問顏面傷殘的事時，捷克出面叫他不要再問了，奧吉認為捷克願意為他挺身而出，表示捷克接納他，會替他著想，所以覺得他是個好人。

「我不知道捷克回答什麼，因為我直接步出教室，旁人甚至不知道我進來過。」(吳宜潔(譯)，2017，p.108)



萬聖節時，捷克跟朱利安以及其他同學說，要是他長得像奧吉，他會去輕生；還說是因為托許門先生特別吩咐他要當奧吉的朋友。聽到這些話後，奧吉對捷克徹底地感到失望，原先的真心好友居然變成跟討厭他的人同一陣線，之後就生氣地奪門而出且傷心不已，有種被欺騙、背叛的感覺。

小夏

「你沒必要跟我做朋友。我知道是托許門先生吩咐你的吧。」(吳宜潔(譯)，2017，p.160)

經過萬聖節的傷心事後，奧吉開始不相信世上有「朋友」這件事，所以當小夏找奧吉說話時，奧吉對她抱有歧見，覺得是校長要她來當朋友的。後來把誤會解開後，奧吉才明白是自己太多疑了，從此與小夏成為真正的好朋友。

但當萬聖節聽到捷克與其他人的那段對話之後，他對朋友的信任度徹底瓦解，開始變得多疑，直到小夏讓他明白，不是每個人都會如此，奧吉才開始相信真正友情的存在，最後對捷克的行為也能夠釋懷，是個不會記仇的人。

(3)奧吉 → 其他  
米蘭達

「『米蘭達！』我大叫，也回給她一個最緊最緊的擁抱。」(吳宜潔(譯)，2017，p.286)

當米蘭達打電話來以及兩人見面時，奧吉都非常的興奮，由這些可以知道，奧吉很喜歡米蘭達。

托許門

「忽然間，我注意到，之前掛在他書桌後方的南瓜圖畫不見了，取而代之的，是我去年新年藝術展畫的動物自畫像，裱了框，掛自他書桌後方。」(吳宜潔(譯)，2017，p.346)

托許門校長把奧吉的作品掛在牆上，這對奧吉而言是種肯定，讓奧吉多了一些自信心，同時在面對校長的時候，奧吉也變得比較有勇氣了些。

奧吉一直都明白米蘭達對他很好，所以也用熱情來回應她的關愛。當看到託許門校長將他的畫作掛在辦公室內，讓奧吉感受到別人對他的一種肯定。

## (二)、奇蹟發生的相關因素

### 1. 家庭功能

(1)伊莎貝爾、奈特、維亞：

奧吉生長在一個健全的家庭，從父母親的教育方式，關愛但不溺愛，在適當時機選擇讓奧吉去面對外面的世界，讓他學習如何與他人相處，進一步引導奧吉

在面臨挫折時，要能看到自己的優點與獨特性，勇於自我展現。姊姊的善解人意，減少了父母左右為難的問題，尤其是在青少年的階段，兄弟姊妹之間的紛爭是常有的事。但不是每個人的父母親都有如此的教育方式，能夠覺察並判斷何時該給孩子適當的關愛以及學習方式。有些家長可能會因孩子的缺陷而嫌棄自己的孩子不夠完美，甚至感到丟臉，又或著過度的保護孩子，讓孩子在未來沒辦法和人群接觸。當然也不是每個家長都可以如此用心陪伴孩子的成長，同時還能教導孩子課業。奧吉生長在這樣的環境，能把家當成避風港，能有像心靈導師般的家長，這是奠定奇蹟基礎的開始。

## 2. 學校的教育方式:

### (1)托許門校長：

托許門校長他對奧吉是一個很重要的人物，因為入學這件事很重要，當一個校長願意接受一個和其他學生截然不同的學生，是非常難得的一件事，因為一定會有家長不希望有這類型的孩子進入校園內，覺得自己的孩子會被嚇壞，例如：愛本司太太(朱立安媽媽)。對校長而言，奧吉這個孩子本身並沒有什麼大問題，因此他貼心的找了幾位學生幫助奧吉適應環境，減少對學校生活的恐懼感。

### (2)布朗先生：

身為奧吉的自然老師，布朗先生，總是能觀察到學生之間的互動問題。因此他經常在課堂上跟學生分享經典名句，例如，他說：「當有人要你在正確與仁慈之間作抉擇，選擇仁慈。」，又說：「盡你所能地為善，用你所有的資產，以你能夠的方式……直到永遠。」等，其目的不外乎就是想讓學生能好好思考對待別人的方式，以及如何面對人際問題，希望學生能用善良的心及同理心來對待彼此。但對正值青春期的學生而言，可能有某些程度的正面影響，但絕不會單靠如此，就能讓霸凌現象從此消失在校園中。

## 3. 同儕關係:

### (1)捷克、小夏、朱立安

朋友對青春時期的學生而言，是生命中不可或缺而且重要的。奧吉很慶幸有兩位好朋友，捷克及小夏。雖然一開始，奧吉因顏面畸形關係而影響同學對他的觀感，但認識奧吉一段時間後，就會漸漸了解到他內心善良、單純、幽默與聰明的部分。雖然還是有人不怎喜歡奧吉，例如，朱利安以及其他同學，對他進行許多言語上的霸凌，但這對奧吉來說，也算是一種磨練與成長。畢竟真實的社會中，不是人人都會像奧吉的父母以及姊姊那樣呵護他。但至少奧吉有捷克與小夏這兩位朋友的支持下，不會讓他感到孤單、寂寞，而且也能勇敢面對問題。

## 4. 其他相關因素:

### (1)米蘭達與賈斯汀

奧吉有一個像自己親姊妹般的朋友，米蘭達，從小常陪伴他，甚至還買了頂頭盔給他，讓奧吉能暫時避開他人異樣眼光。而維亞的男朋友，賈斯汀，就像網路上的部落客說的「上帝的面容」，他真的出現在賈斯汀的身上，儘管他自己也



有點害怕，但他還是挺身而出為奧吉打抱不平。這些種種因素，讓奧吉在成長的過程中，雖然遭遇許多霸凌與挫折，但仍能感受到還有其他人的呵護。

## 5. 奧吉本身的努力

### (1) 有禮貌，樂於助人

有時候某些人被欺負不一定是霸凌者單方面的錯，或許是被霸凌者自己也有過錯，但在奧吉身上，似乎看不到他對任何一個人是無禮的，由於課業表現佳，還會主動幫助同學解決課業問題。畢竟如果你對某個人很不好，又怎麼可以要求他人對你的態度是和善的呢？

### (2) 幽默，正向思考

奧吉自己本身思緒較縝密，所以比較害羞，不過他很幽默，常常拿自己來開玩笑，他說：「你知道畫醜娃娃的人，是因為我才有靈感的嗎？」這種情況對青春期的學生來說並不多見。當他正向的面對自己臉部的殘缺時，反而開始受到大家的歡迎，獨特奧吉式的幽默，讓他不再對自己的長相感到自卑，反而有了那麼一些些的自信心，找到自己的獨特性。

### (3) 從自卑到勇於面對

「我小的時候，常常走到哪兒都帶著這頂頭盔。」(吳宜潔(譯)，2017，p.103)  
「以前我會低頭走過、努力迴避視線的地方，今天可以抬頭挺胸地通過，還可以東張西望。」(吳宜潔(譯)，2017，p.106)

以往奧吉對自己的臉不怎麼滿意，所以一直戴著一頂頭盔，這樣他才敢站在別人面前。升上五年級後，走在路上還是會低著頭，不願別人看到他的臉。故事中的太空人頭盔、萬聖節裝扮，都是唯一可以讓他不用擔心別人異樣眼光的安全時刻。最後，奧吉能不再需要頭盔，勇敢的站在別人面前，這是他最大的突破。

## 參●研究結論與建議

### 一、結論

#### (一) 分析主角與他人的互動關係

1. 家人互動關係良好，以奧吉為生活重心，將關愛全都放在他一人身上。
2. 在校雖然有同學的霸凌，但仍有好朋友給予支持，所以奧吉並不孤單。
3. 除了家人與同儕，還有其他朋友以及師長們的關心並且給予肯定。
4. 奧吉明白家人的用心，對待別人的方式相當和善，是個不記仇的人。

#### (二) 探討奇蹟發生的相關因素

1. 沒有如此良好的家庭功能，難以有健全的心靈去獨自面對外面世界的殘酷現象。

2. 因為有師長們愛的教育以及好的教育理念，減少了奧吉所要面對的困境與挑戰。
3. 同儕關係對青春期學生來說，影響甚大。學校生活就像是一個小型社會一樣，奧吉早晚都將會面臨這樣磨練與考驗。雖然經歷同儕的霸凌，但同時也獲得好朋友的支持與協助，以致於不會讓奧吉感到孤單、寂寞，且能勇敢面對問題。
4. 除了他人的協助，如果沒有奧吉本身的努力，奇蹟也不見的能得以發生。從以禮待人、幽默風趣的個性，加上樂於助人的人格特質，這些種種跡象，說明了奧吉為何能突破困境，從自卑轉而找到自己的獨特性，最後讓奇蹟發生在他身上。

## 二、建議

- (一) 在著手研究時，原先想要做小說與電影的差異，但我後來希望著重於小說脈絡分析，才把電影部分刪除，若未來要再繼續研究可以比較《奇蹟男孩》電影版與小說書衣版的差異。
- (二) 在學校時校園霸凌是常有的事，奇蹟男孩正好是校園霸凌小說，未來可以詢問學校輔導室老師校園霸凌情形，再從觀賞《奇蹟男孩》電影版或閱讀小說來探討校園霸凌問題。

## 肆●引註資料

### 一、辭典

- (一) Merriam Webster 美國韋氏線上美語詞典(2018)。2018年7月22日取自於  
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/wonder>

### 二、書籍

- (一) 奇蹟男孩【電影書衣版】。作者：R.J.Palacio。出版年：2017
- (二) 365 DAYS OF WONDER。作者：R.J.Palacio。出版年：2014

## 伍●參考資料

### 一、網站

- (一) World of Wonder by author R. J. Palacio | Wonder(2017)。2018年5月18日取自於  
<https://translate.google.com/translate?hl=zh-TW&sl=en&u=https://wonderthebook.com/&prev=search>
- (二) 財團法人罕見疾病基金會(2017)。2018年7月22日取自於  
[http://www.tfrd.org.tw/tfrd/rare\\_b/view/id/142](http://www.tfrd.org.tw/tfrd/rare_b/view/id/142)

### 二、影音頻道

- (一) 【尤某必推奧斯卡】奇蹟男孩 - 請選擇仁慈(2017)。2018年9月10日取自於  
<https://www.youtube.com/watch?v=URciumC-6MA>
- (二) 最暖的超級英雄《說書 + 影評》奇蹟男孩 Wonder | 作者：R. J. 帕拉秋 | NeKo 嗚喵·說書時間(2017)。2018年9月10日取自於  
<https://www.youtube.com/watch?v=URciumC-6MA>

三、書評

- (一)奇蹟男孩—做自己的英雄(2017)。2018年6月8日取自於  
<https://www.movie8.com.tw/archives/1044>
- (二) **These Are The Saddest Books You'll Ever Read**(2018)。2018年6月22日取自於  
<https://www.refinery29.com/2015/12/99140/tearjerker-sad-books#slide-3>
- (三)感人好書 Wonder (奇蹟), by RJ Palacio @ NaNa (2014)。2018年6月25日取自於  
<http://nanasteatime.pixnet.net/blog/post/217209313-%E6%84%9F%E4%BA%BA%E5%A5%BD%E6%9B%B8-wonder-%28%E5%A5%87%E8%B9%9F%29%2C-by-r.j.-palacio>
- (四)書評：奇蹟是一場勇氣的競技 - 《奇蹟男孩》R. J. 帕拉秋(2013)。2018年6月25日取自於 <https://www.starryeagle.com/blog/post/38784187>
- (五)《365 Days of Wonder》奇蹟男孩外傳讀後感想(上)—Browne 老師的語錄本帶給你三百六十五天的正能量(2017)。2018年7月14日取自於  
<http://ryanhuang13.pixnet.net/blog/post/461005019>
- (六)《365 Days of Wonder》奇蹟男孩外傳讀後感想(下)—Browne 老師的語錄本帶給你三百六十五天的正能量(2017)。2018年7月14日取自於  
<http://ryanhuang13.pixnet.net/blog/post/461016164>
- (七)《Auggie & Me : Three Wonder Stories/奇蹟男孩與我》讀後感想(上)—關於勇氣、友情和改變的三個故事(2017)。2018年7月14日取自於  
<http://ryanhuang13.pixnet.net/blog/post/460955474>
- (八)《Auggie & Me : Three Wonder Stories/奇蹟男孩與我》讀後感想(下)—關於勇氣、友情和改變的三個故事(2017)。2018年7月14日取自於  
<http://ryanhuang13.pixnet.net/blog/post/460956014>
- (九)奇蹟男孩 WONDER 書讀後心得(2017)。2018年7月18日取自於  
<https://ppt.cc/fOo3gx>
- (十)【奇蹟男孩】作者專訪：《奇蹟男孩》的誕生歷程(2017) 2018年7月18日取自於  
<https://ppt.cc/fYJa6x>