

投稿類別：社會人文類

篇名：

淺談各種音樂對小學生的影響及效益

作者：

歐陽翰。花蓮縣立宜昌國民小學。六年級 1 班

林允成。花蓮縣立宜昌國民小學。六年級 4 班

指導老師：

林煒哲老師

壹●前言

一、研究動機

音樂對人是有影響的，它通過音調能影響到人的情緒。不同的音樂類型也會導致不同的情緒。國外有們心理學家會對三個不同的交響樂隊的 208 名隊員進行了分析。結果發現，以演奏古典樂曲為主的樂隊成員心情都平穩愉快；以演奏現代樂曲子為主的成員中 60% 以上的人容易急躁，22% 以上的人情緒消沉，還有一些人經常失眠、頭痛、耳痛。有人對一些音樂愛好者作過調查，發現在經常欣賞古典音樂的家庭里，人與人的關係和睦；經常欣賞浪漫派音樂的人，性格開朗；而熱衷於現代派音樂的家庭，成員之間經常爭吵不休。

我們本身對音樂就非常有興趣，當人們在做一些需要思考的事情時，會用音樂來放鬆心情，然而因為音樂的種類非常的多，例如：古典樂、搖滾樂、配樂、靜態與動態的音樂、傳統音樂、重金屬音樂，或一些流行與非流行的音樂等等，諸如上述音樂種類如此多元，所以我們想知道小學生對音樂種類的喜好度，以及這些音樂對他們的影響有哪些，最後配合發放問卷與訪談師長的結果作一論述。

二、研究目的

- (一)本研究想知道大家對音樂的感觸
- (二)本研究想知道大家對各種音樂的想法
- (三)本研究想知道大家比較喜歡那種類型的音樂

三、研究小隊

研究小隊由兩位六年級學生林允成、歐陽翰組成，指導老師則是林煒哲老師。我們因為一場因緣際會在上課的時候因為專題研究遇到了彼此，所以最後就決定一同進行一場漫長的研究過程。我們的隊名是「宜昌美樂地」，宜昌就是我們的學校而美樂地(melody)則是我們的研究主題，這跟我們研究、身處的環境極有關聯，於是我們就決定用它當隊名了。

貳●正文

一、文獻探討

(一)訪談的意義

深度訪談的目的主要是了解個案主觀經驗。訪談者藉著面對面言語的對話取得受訪著的觀點或想法。被訪談者必須針對訪談者所提出的問題或主題談論(Henderson, 1991)。訪談可採結構性的問卷也可以是開放性的問卷。但有研究認為在深度訪談中，採非結構性的談法較合宜，意思就是訪談中沒有固定的句型指引或是表格。採開放性的問句可依每個個案不同的情況調整訪談的技巧，探討個案所提及之想法，澄清並追問遺漏的觀點。故訪談的內容必須具備相當

的彈性，而且隨各個受訪者其談話內容不一。但此種訪談方式，可減少對個案的引導或暗示，讓受訪者覺得就像是在日常生活中的對話，能用一般自然的方式思考和表達，而不自覺是被訪問、被約談，或被測驗而須加以防備。通常這種導引性低的訪談方式，所得到的內容正確性較高。

(二)問卷的編制

完成一份很好的問卷，首先題目的挑選和對象是很重要的，先收集要研究的相關題目及內容，對於所收集到的資料加以細分，在編製問卷時，不僅要思考到題數的多寡，還要思考到正反面思考。

編制問卷其實不難，但是如何將主題與題目前後呼應，然後在最少的題數內進行預試，並以最精簡的刪題產生正式問卷，相關範本的參考，這些前置作業的都是關鍵所在。每個向度定義，設定出非常多的問題，最後仍需刪減。於是，在正式問卷產生之前，交由師長檢視與評估，指導問題的修正語句。

設定問卷的題目有幾點應該要注意，用字淺顯易懂、每個問題只涵蓋一個觀念、問題的選項應清楚界定、不用假設或猜測的語句、句子避免過長等等。

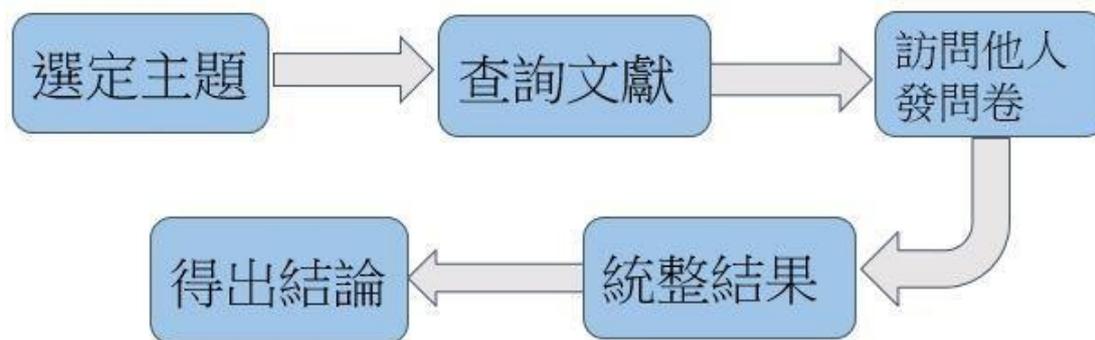
最後問卷編製要與專業領域的老師討論，尤其在問卷草稿編好時就應討論，結果會發現編製問卷就是由於經驗不足與粗心，仍能指出問卷編寫的缺失然後再修正。

(三)音樂的定義

音樂，就是指任聲音組成的藝術。英文 Music 一詞源於古希臘語的μουσική (mousike)，意即繆斯 (muse) 女神的藝術。而中文的音樂二字，許慎《說文解字》解釋為「音，聲也。生於心，有節於外，謂之音。」認為音樂和聲音的區別，在於音樂需要透過人心去想像和創造。在不同文化和社會，對於音樂的過程及其重要性都有不同的理解。例如在西非鼓樂里，每個人皆是參與者，人們不會區分作曲者、演奏者和聆聽者的身份。

二、研究流程

本研究確定主題後，我們開始查文獻，建立問卷以及訪談內容，然後先進行預試，修正完後確定正式問卷及訪談內容。前置作業完成後開始尋找訪談對象及問卷發放班級，總共四位受訪者及 143 份問卷，進行兩週的研究。最後我們把這兩個禮拜的研究結果進行統整，並做出研究結論與建議。研究流程圖如下 (圖一)：



圖一 研究流程圖(研究者自製)

三、研究結果

這次研究總共發放 149 份問卷中有 143 份有效問卷。抽樣發放問卷的班級中回收的資料統計結果為，男生 87 人女生 56 人；中年級 70 人高年級 73 人；70% 以上的人喜歡聽音樂 7% 左右的人沒意見或是不喜歡；而填寫問卷的人終有 1/4 喜歡抒情類型的音樂、1/4 喜歡搖滾類型的音樂、1/4 的人喜歡輕音樂，剩下的人喜歡其他如搖滾樂、電子樂、藍調、爵士樂等等；而 1/2 人平時一天聽 30 分鐘的音樂，1/2 聽超過 30 分鐘以上甚至超過 1 小時的音樂；8 成以上的人認為音樂是快樂的情緒代表；而 8 成以上的人都是在家中聽音樂；1/2 左右的人會在寫功課時聽音樂，1/3 左右會在運動時聽，其餘的人則選擇發呆放鬆時聽居多。

接受訪談的人總共有四位，兩位老師及兩位學生，老師想聽音樂的時機及原因是因為覺得音樂可以讓人放鬆，但是喜歡的音樂有很多種，就是有些時候會看心情，會改變那個音樂的形式，也就是說如果他覺得需要放鬆的音樂，會聽古典音樂，可是如果他覺得今天就是想要潮一點，我就會聽搖滾樂，或著是韓團的音樂，而大部分的時候都是改作業時聽音樂或是搭車時聽；另一位受訪者表示，音樂就是一種放鬆的工具，然後具有節奏感，可以讓他放鬆情緒，然後可以讓他聯想到一些開心的事，而大部分就是改作業或是玩遊戲時聽，也有時候會在開車時聽，甚至連洗澡也會聽；而學生的訪談中所得到的資訊大家都認為音樂是放鬆的用途，而平時也都會聽音樂，類型不一定都一樣，時機大多是寫作業時聽，當我們問到是否會因為聽音樂而有所影響時，所有的受試者都表示不會，甚至對於寫作業有幫助，受訪者認為音樂可以放鬆心情也可以陶冶身心，情緒有時候是心情不好的時候會聽一些音樂或著是壓力比較大或是寫作業的時候也會聽，可以放鬆。

四、研究心得

預試訪問老師，我們學到了幾件事，像是在訪問前要先徹底了解自己的題目是什麼，和想要得到什麼，要不然有可能遇到比自己還懂題目的人，那就有可能變得有點尷尬，甚至自己轉而變成了受訪者了，所以了解自己的題目是很重要的，我們還學到了要如何依當時情況做到自己需要做到的事，並且做出正確的事，包含禮貌、口氣、訪問方式等等的，都要在適當時機做對的事，且絕對不能在旁邊聽沒有事做，要不然就會缺少了訪問時的禮貌了，還有在訪問過

程中適時地追問也很重要，要不然資訊太或不完整，哪麼整個研究也就比較難做的比較好了，所以我們應該先從題目開始著手，再開始練習訪問應有的禮貌、態度和方法，以免造成跟我們第一次訪問的情形一樣，想要的東西沒問到，反而被受訪者反問，這樣就太尷尬了。我們從訪談中發現了一些問題：自己沒有了解我們訪談真正要得到的事物，也不太了解自己訪談題目的意思，例如：最後一題，你喜歡音樂的哪一個部分，而我們沒有定義這個部分的意思，使我們被老師反問這個問題時便答不出來，而且我們也沒有積極的追問，導致我們沒有更確切的得到老師的想法，在禮貌方面也是，我在訪問時會一直亂動，而且會私下說一些無關訪談的話。以上對於我們後續的研究有很大的幫助及改善。

參● 結論

當我們訪談學生時，學生回答的答案都相對簡單，而且我們在追問時，問題都可輕鬆回答，我覺得我們的問題要再加一點難度，不過我問的問題是問到訪談老師的問題，雖然問題差不了太多，不過我們還是要將題目做得更清楚，有些題目是稍微重複的，可以在一些問題的追問問到類似的問題，導致得知的資料不夠多、不夠清楚，而且就算我們問了許多學生，得知的資料大致都相同，深度也不像訪談老師，我覺得訪談學生的題目要再合理一點，大多數的學生都沒去聽過演唱會，而且學生要製作音樂也不太可能，還有有些學生可能不懂我們題目的意義，我們也需要再將題目改的更清楚，像是「學習音樂」這個詞，我們沒有將他定義清楚，許多人都看不懂，我們也解釋不出來，就會像訪問老師時被反問一樣尷尬。

針對本研究想知道大家對音樂的感觸，從訪談及問卷中的結果統整後可以知道大部分的人(甚至可以說全部)都覺得音樂是有益於身心甚至不會影響平時作息及生活的；針對本研究想知道大家對各種音樂的想法，結果顯示當壓力大或者是工作(改作業、寫作業)時會想要聽音樂，而聽音樂對受訪者及問卷中得知，確實有正面的幫助，而且可以推測大部分的人對音樂已經有依賴性，意即做事就想要聽音樂，能聽音樂時就想要聽；而本研究想知道大家比較喜歡那種類型的音樂的部分，大部分的人都選擇抒情樂或是輕音樂，或許未來可以研究哪種類型的人喜歡聽哪種類型的音樂或是喜歡聽哪種類型音樂的人功課或是運動比較厲害！

總結以上，音樂對小學生的影響及效益，在本研究中我們得知是有正面影響及效益的。

肆●引註資料

一、書籍資料

Troy Stetina (2012)。金屬節奏吉他聖經。典絃音樂文化國際事業有限公司。

李明聰 (2015)。時代迴音：記憶中的台灣流行音樂。大塊文化。

諾曼·萊布列希 (2001)。誰殺了古典音樂。新新聞文化事業股份有限公司。

馬慧元 (2005)。北方人的巴赫。華夏出版社。

三民書局編輯部／瑪莉詠·畢耶 (Marion Billet) (繪) (2018)。我的小小音樂圖畫書系列 (共四冊)。三民書局。

Henderson, K. A., (1991). Dimensions of Choice : A Qualitative Approach to Recreation, Parks, and Leisure Research. Stage College, PA: Venture.

二、網路參考資料

<https://ppt.cc/floq8x>

<https://ppt.cc/fqO3sx>

<https://ppt.cc/ftyTXx>

<https://ppt.cc/fEsu4x>

以下是我們的問卷及訪談內容

您好，我們是宜昌國小的學生，我們在研究一個關於民眾對於音樂的看法和喜好的主題，所以希望您能提供您的寶貴意見，這份問卷主要目的為學術用途，請放心作答，如果您對問卷有任何意見，歡迎您在本問卷的最下方寫下您的意見，謝謝。

設計者五年一班歐陽翰、五年四班林允成 指導老師林煒哲 敬上。

指導語

1. 請依照題目來回答問題。
2. 請注意，如可以複選，會在題目中告知，其餘皆為單選題。
3. 請盡量把每個題目都寫完，並清楚勾選出你的答案。

1. 請問您的性別是？男女

2. 請問您的年齡是？中年級高年級

3. 您喜歡音樂嗎？非常喜歡喜歡普通不喜歡非常不喜歡_____

4. 您覺得音樂是什麼呢？任何聲音組成的藝術由一段聲音組成的旋律其他_____

5. 您最喜歡哪種音樂？(可複選兩個) 抒情搖滾重金屬R&B古典(中西)電子藍調爵士鄉村RAP輕音樂 其他_____

6. 您平常花多少時間聽音樂？0~30分鐘30分鐘~小時1小時~3小時

7. 您喜歡聽代表哪種情緒的音樂呢？您會在何時聽這些歌曲？(可複選)快樂悲傷興奮急促緩慢其他(音樂的影響)

8. 您最喜歡聽哪種類型的歌曲呢？情愛勵志友情親情社會政治個人態度其他

9. (承上題) 您為什麼會喜歡那種主題的音樂呢？對您有特別的意義嗎？舒壓聲音旋律其他_____

10. 您會為了音樂花錢嗎？會不會

11. (承第十題) 如果會，您接受的價格是？300~400400~500500~10001000 以上

12. 您喜歡在哪裡聽音樂？家裡公共場所其它_____

13. 您會去聽演唱會嗎？會不會(如不會，請跳至第15題)

14. (接上題) 您對演唱會和歌手的想法是? _____ (喜不喜歡)
15. 您在做什麼事時會聽音樂? 運動寫功課放鬆跳舞其他_____
16. 您為什麼要聽這些音樂呢? 朋友介紹喜歡主唱旋律好聽其他_____
17. 您最常用什麼程式或工具聽音樂?(可複選)youtubeKKboxmp3mp4Apple Music
其他_____
18. (承上題) 您怎麼知道那些工具的?(可複選)朋友介紹自己找到其他

19. 您怎麼知道這些音樂的呢?(可複選兩個)朋友 網路書電視收音機專輯唱片
其他_____
20. 您有一個特別喜歡的歌手嗎? 有沒有 (如沒有, 請跳至第 22 題)
21. (承上題) 您最喜歡他出的哪首歌? _____ (關注、喜好度)
22. 您喜歡整個音樂的什麼部分呢?(可複選)旋律主唱的聲音歌曲中的情感歌詞其他_____
23. 您能在吵雜的環境下聽音樂嗎? 能不能(可不可受影響)
24. 您會不會自己將某些歌的歌詞改編? 會不會
25. 您聽音樂時會使用耳機嗎? 會不會(如不會, 請直接跳到第 28 題)
26. (承上題) 那您接受的耳機價位是? 100~500600~10001000 以上
27. 那您會在意音樂的音質嗎? 會不會
28. 您會唱您喜歡的音樂嗎? 會不會(如不會, 請直接跳到第 30 題)
29. (承上題) 您通常會在什麼時候或是什麼場合唱歌呢? 快樂時傷心時其他
30. 您認為音樂能帶給人什麼好處呢? 集中精神放鬆心情情緒穩定其他

恭喜作答完成, 如果還有時間的話, 可以再檢查一下看有沒有題目漏寫喔。

學生版本

1. 你喜歡音樂嗎? 為什麼?
2. 你認為音樂是什麼呢?

3. 你有去過演唱會嗎？你喜歡聽嗎？為什麼？
4. 你會在什麼時候聽音樂？
5. 你認為音樂能帶給你什麼好處呢？
6. 你有沒有一個最喜歡的歌手？是誰？他有出那些你喜歡的專輯？
7. 對你來說音樂是不可或缺的嗎？（在生活中算非常重要的）
8. 你喜歡代表什麼情緒的音樂呢？（例如悲傷快樂等等的情緒）
9. 你認為在學習音樂是快樂的嗎？為什麼？
10. 你對音樂的要求是什麼？（音樂中的部分和特色）

師長版本

1. 你喜歡音樂嗎？為什麼？

2. 你認為音樂是什麼？
3. 你在做什麼事的時候會聽音樂呢？
4. 你有去過演唱會嗎？你有沒有對於演唱會的想法？
5. 你有一個特別喜歡的歌手嗎？是誰？為什麼會喜歡？他有出那些你喜歡的專輯？
- 6 你喜歡在哪個環境聽音樂？
7. 你在生活中會常聽音樂嗎？（一天至少會聽一次）
8. 你對音樂的要求是什麼？（音樂中的部分和特色）
9. 你喜歡代表什麼情緒的音樂呢？（例如悲傷快樂等等的情緒）
10. 對你來說音樂是不可或缺的嗎？（在生活中算非常重要的）