問:豐田玉在你心中的價值是?
答:你說價值觀嗎?就是希望你自己磨的、自己找到這塊那是最有價值的，你不要說這個玉自己的最美,我希望客人來這邊挑塊自己獨一無二,這個是我心中的價值所在,你來看要跟人比,人逼人會氣死人,因為它本身就有價值的東西,只是你來點,賣的人不一樣,價值就不一樣,例如:我這塊玉我可以賣一萬塊,但磨玉品店比較高檔,他要賣十萬塊,價值就是沒辦法計量,向我們到山上白鮑溪撿得,這個就是寶,我自己去做、去撿到的,幾年碰過來碰到的一塊那種漂亮的玉,你說價值在哪裡?價值在自己的良心、自己內心深處感覺它有價值,它就有價值了,因為我去爭的,這樣就好,我個人淺見是這樣,別說價值,我說我的東西也沒什麼寶貝,我的工廠沒有門,就是很放心,你說論價值,論我們一大堆玉輸人家一塊小塊的翡翠玉,應該價值是很不一樣的。

問:在製作成品的這段時間有遇到困境嗎?是甚麼?

答:因為我們磨玉要心平氣和,要刻苦耐勞,要一步一腳印,你才能完成你想要的飾品,你說心比較浮躁一點,急一點,做不出好東西,因為你會有很多瓶頸、很多困難,因為你想要做甚麼東西,你想要,但是就是材質問題,所以我們做台灣玉是適才適用,不能強求,絕對不能強求,我這個銀子要磨甚麼,你想磨甚麼,磨出來可以做,百分之百都可以做,但是做到完工之後,你就會打個叉,因為材質問題,所以一定要適才適用,你沒有適才適用,你比較牽強去做它、完成它,作品就會大打折扣！所以做任何事都要保持適才適用的心態、想法。